ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيرديان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) - Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1006 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 21 ՄԱՐՏ 1985 ՀԱՏԸ ՉԵՌ-ԲԷ 5 Եգ. Դհկ. عدد رقم ١٠٠٦ – الخميس ٢١ مارس ١٩٨٥

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՄԱՅՐԸ, ԹԻՒ ՄԷԿ ԱՆՁՆԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆ

Արարչագործութեան թիւ մէկ երեւոյթը՝ նոյնինքն Աստուած է։ Այդպէս սորուեցուցած են մեզի մեր լուսահոգի նախնիները։

Սակայն այս մէկ ու միակ Առաջնութիւնը ունեցեր է երրեակ արտայայտութիւն, — Ամենասուրբ Երրորդութիւն՝ Հայր Աստուած, Որդին Աստուած եւ Հոգին Սուրբ Աստուած։

Փօլ Գլոտել ֆրանսացի բանաստեղծին տեսութեամբը՝ Ս. Երրորդութիւնը ինքնակազմ գլութեամբ ներկայութիւն մը առած է, կարծես, հասնելու համար անձնաւորութեան իր փառապսակին, — Մարիամ Մայր Աստուածածինին։

Ի՜նչ փառք, ըլլալ մա՛յրը Արարչագործի Միածին Որդւոյն, թէկուզ Անարատ Յղութեամբ լոյս աշխարհ եկած։ Ի՜նչ փառք նաեւ, ըլլալ անօ՜թը այդ մեծ երեւոյթի պարունակին, որ կոչուեցաւ սիրտ-միտք-հոգի...։

Այս նիւթապաշտական դարուն, դուցէ դառնութիւն գլխուն եւ ոչ-գլխուն անձինք, որոնք փորձուին մտածելու եւ լսելու, թէ ՄԱՅՐ յղացքն ու իմացքը այսքան խաչաղականացնելն արդէն ժամանակավրէպ է։ Թէ՝ ամէն անհատ ինքն իր տէրն է, իր անօրէնը եւ ինքն իրեն միայն պարտական է։

Այո՛, մայր կոչուող բարձրագոյն էակին պարտական չենք՝ անկէ մեզի տրուած կաթին, միսին, արեան, ջիղերուն եւ երակներուն համար։ Անհատը, այս հրաշալիքը սուրբեւառ գործողութեան մը վերածելով՝ արդէն՝ դուրս եկած կ'ըլլայ մարդկայնութենէ։

Մարդկայնութենէ, որ բխած պիտի լինի Երկնաւորի պատկերէն, եւ ոչ թէ օրօրոցի առջեւ անքուն հսկումներէն, սարսռուն անսակարկ խնամածութենէն, տաւայանքէն, հոգերէն, վախերէն եւ մաղթանքներէն, զորս Մայր մը կը շռայլէ իր զաւակաց՝ տիւ եւ գիշեր։

Մինչեւ համաշխարհային երկրորդ պատերազմը, Մայրերու տօնին այսքան կարեւորութիւն չէինք ընծայեր։ Ինչո՞ւ։

Որովհետեւ, ճիշդն ասած, շատ քիչ մարդիկ կային մարդկային ընկերութեան մէջ, որ կը մոռնային թէ իրենք մայր մը ունին։

Պատերազմի բարոյական աւերներէն մեծագոյնը եղաւ, թերեւս, ՄԱՅՐ խնկութեան եւ հրաշափառ հանգամանքին անտեսումը, այդ ալ ամենէն «քաղաքակիրթ» կոչուած կեդրոններու մէջ։

Մայրը, զոհողութեան, զոհաբերութեան եւ անվերջ սպառումի, համառումի խորհրդանշան իրականութիւնն է։ Այնքան շատ սիրեցինք մեր անձերը, մեր վայելքները, մեր մոլութիւնները եւ մեր յղփանքը, որ — թնդանօթներու հետ — մոռցանք Մայրերը։ Եւ անխնայ հարուածեցինք անոնց սիրտերը, անոնց աչքերը, անոնց մաշած մատները...

Վաթսուն միլիոն մահացեալներու՝ թերեւս նոյնքան թիւով Մայրերը լացուցինք ցմահ։

Բարեբախտաբար, բանակութիւնը չուշացաւ գալու մարդկային մայրամոռ ուղեղին։ Ու մենք, այսօր, հպարտանքով կը յայտարարենք, որ մեր սիրտերուն եւ միտքերուն մէջ, ապա մեր թեւերուն եւ ուսերուն վրայ բարձրացուցած կը պահենք ՄԱՅՐԸ...

Պաշտելի՛ է Մայրը, առանց անոր առջեւ մամ վառելու եւ խունկ ծխելու։

Վստա՛հ ենք՝

Բոլորս կը պաշտենք Մայրը՝ իրապէ՛ս, իրողապէ՛ս, ամէն բանէ առաջ Անոր վերապահելով ամէն բաւունք եւ պարտաւորութիւն, ամէն սէր ու փառք։

Մ Ա Յ Ր Ե Ր Ի Ն

Մայրերն են պահել մեր հայոց լեզուն,
Մեր մանուկներին տուել կաթի հետ,
Եւ հայրենիքով դարձրել են լեցուն,
Որ ժողովուրդը ապրի յար յաւէտ:

Մայրերն են պահել մեր հայոց երգը,
Երբ մանուկներին օրոր են ասել,
Արցունքն աչքերին, սրտերում վէրքի
Մեր ազատ կեանքի օրն են երազել:

Նրանք չեն զիջել մեր երգն ու լեզուն
Բիրտ յազ երտներին, սուլթանին, ցարին,
Որոնք մեր վախճանն էին երազում,
Տիրելու համար հայոց աշխարհին։

Նրանք չեն եղել օտարի գերին,
Ու չեն վհատուել եւ ոչ մի դարում,
Հայ գիրքն ու մանկան սեղմած կրծքերին
Հպարտ են ապրել նրանք աշխարհում:

Եւ հայ մայրերն են պահում հիմա էլ
Մեր երգը, լեզուն, մեր վսեմ ոգին
Իրենց դարաւոր մայրերին վայել
Սրտով նուիրուած մեր հայրենիքին:

Ես ձեր ձեռներն եմ համբուրում, մայրեր,
Սրբութիւն, սրբոց էք դուք իմ հոգում,
Պահպանեց ք միշտ հայերէնը մեր,
Որ յար յաւիտեան մնանք աշխարհում:

ԳԵՂԱՄ ՍԱՐԵԱՆ

ՏԻԿՆԱՆՑ ԱՅՑԵՄՆԻԿ ՄԻՈՒԹԵԱՆ
Տարեկան Ճաշկերոյթը

Մայրերու Օրուան տօնակատարութեան համար աւանդութիւն դարձած այս ճաշկերոյթը տեղի ունեցաւ Կիրակի 10 Մարտ 1985, կ. Աբիկեան Հանգստեան Տան վրանածածկ սրահին մէջ, հովանաւորութեամբ Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեանի եւ նախագահութեամբ Միութեան Ց.Ն. պր. Աւետիս Ն. Զագըճեանի եւ ի ներկայութեան մարմիններու ներկայացուցիչներուն եւ հիւրերու։

Առաջնորդ Սրբազան Հայրը աղօթքով բացաւ սեղանը, եւ ներկաները արդէն ճոխացեալ իրենց սեղանները ամբողջացնելու գացին խիստ բարիացակամ տիկիններու սպասարկութեամբ հրամցըւած այլազան եւ առատ համադամներով։ Այստեղ մենք հաստատեցինք ճարտարագեղ մատներու խոհանոցային արուեստին պտուղները։

Ընտիր զովացուցիչներով եւ պտուղներով յագեցուած ճաշկերոյթը աւարտելու մօտ, բարձրախօսէն զեկոյց տուաւ միութեան ատենապետուհի տիկ. Արրանոյշ Սարգիսեան ներկայացնելով կազմակերպութեան նիւթական, շինարարական եւ բարոյական տարեկան գործունէութեան մանրամասնութիւնները։ Յիշատակուեցաւ որ միութիւնը 12.000 ոսկի ելք ունեցած է, որուն մեծամասնութիւնը յատկացուած է շինութեանց եւ նորոգումներու։ Այս ելքին մէջ չկան այն ուղղակի նուիրատուութիւնները որոնք Հանգստեան Տան ի նպաստ եղած էն տարուան ընթացքին։

Տիկին Սարգիսեան շեշտը դրաւ հետզհետէ բազմացող եւ սղութեան ենթարկուող ծախքերուն վրայ եւ անուններ տալով մանրամասնութեամբ յիշեց այն մասնաւոր յատկացումները որոնք կը կատարուին ինքնաբուխ առատաձեռնութեամբ ի նպաստ հաստատութեան, եւ որոնց շնորհիւ միութեան տիկինները կը արդէն իրենց առջեւ ծառացող բոլոր դժուարութիւնները։

Տիկին Ալիս Ճամճեան սկսաւ կարդալ երկար ցանկը նուիրատուներու որոնք այսօրուան ճաշկերոյթին առթիւ փութացուցած էին իրենց մասնակցութիւնը գովելի առատաձեռնութեամբ։ Ցաւելի էր իմանալ որ իրենց հաշուագիտութեամբը ծանօթ հայրենակիցներ այստեղ ցուցաբերած էին նկատելի վհանձնութիւն։ Ցանկին մէջ կային պաշտօնական, կիսապաշտօնական եւ սովորական անուններ։ Ցանկալի էր տ՝ անել ներկայութիւնը եւ նուիրատուութիւնը այլ կիսապաշտօնական անուններու։ Տեղւոյն վրայ ինքնաբուխ կերպով տրուած նուէրներուն գումարը հասաւ 6580 եգ. ոսկիի։

Փակման խօսքին մէջ Առաջնորդ Սրբազան Հայրը մէկիկ մէկիկ գրուատեց այս միութեան համար աշխատող բոլոր անձնըւէրներն ու նուիրատուութիւններով զայն քաջալերող ազգայինները։ Հաւաքոյթը փակուեցաւ Պահպանիչով։

Ն.Գ.Տ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ-ՊԵՏՐՈՍ ԺԸ. ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ-ՊԱՏՐԻԱՐՔ ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ՀԱՄԱՅՆՔԻՆ ԵԳԻՊՏՈՍ Կ'ԱՅՑԵԼԷ

Նորին Գերերջանիկ Տէրութիւն Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ. Գասպարեան, Կաթողիկոս-Պատրիարք Հայ Կաթողիկէ համայնքին, Լիբանանէն գալով Գահիրէ ժամանեց Երկուշաբթի, 18 Մարտ 1985ին, անդրանիկ հովուապետական այցելութիւն տալու Եգիպտոսի իր հօտին:

Յառաջիկայ Կիրակի, 24 Մարտ 1985, առաւօտեան ժամը 11ին, Նորին Գերերջանիկ Տէրութիւնը պիտի պատարագէ Հելիոպոլսոյ Սրբուհի Թերեզա եկեղեցւոյ մէջ, ապա պիտի կատարէ օրհնութիւնն եւ բացումը Սրբոց Թարգմանչաց յուշարձանին:

Երկուշաբթի, 25 Մարտ 1985, Աւետման Ս. Կոյսի տօնին, երեկոյեան ժամը 6ին, Նորին Գերջ. Տէրութիւնը պիտի նախագահէ Ս. Պատարագին Աթոռանիստ եկեղեցւոյ մէջ (Գահիրէ), զոր պիտի մատուցանէ Հայ Կաթողիկէ համայնքի վիճակաւոր՝ Գերպ. Ռափայէլ Եպս. Պայեան, իր եպիսկոպոսութեան 25-ամեայ Յոբելեանին առթիւ:

ՎԵՐԱԴԱՐՁ

Անցեալ Կիրակի, 17 Մարտ 1985, Գահիրէ ժամանեցին Գահիրէի Պաւլ. Թեմական Ժողովի ատենապետ Պր. Փօլ Քիլիճեան եւ իր ազնուափայլ Տիկինը, որոնք մէկ ամսուայ համար Աւստրալիա մեկնած էին այցելելու համար Սիտնիի եւ Մելպուրնի իրենց հարազատներն ու բարեկամները։

Բարի գալուստ կը մաղթենք իրենց։

ՀԱՐՑԱԶՐՈՅՑ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ՎԱԶԳԷՆ Ա. ՀԱՅՐԱՊԵՏԻՆ ՀԵՏ

ՄԵՐ ՄԱՅՐ ԵՐԿՐԻՆ ՄԷՋ ՀԱՅ ԵԿԵՂԵՑԻՆ ԿԸ ՇԱՐՈՒՆԱԿԷ ԻՐ ՀՈԳԵՒՈՐ ԱՌԱՔԵԼՈՒԹԻՒՆԸ ԲՆԱԿԱՆՈՆ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐՈՒ ՄԷՋ

ՀԱՄԱՅՆ ՀԱՅՈՒԹԻՒՆԸ ԱՅՍ ՏԱՐԻ ՊԻՏԻ ՈԳԵԿՈՉԷ 1915-Ի ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ 70-ՐԴ ՏԱՐԵԼԻՑԸ ԵՒ ՀԱՅՐԵՆԱԿԱՆ ՄԵԾ ՊԱՏԵՐԱԶՄԻ ՅԱՂԹԱԿԱՆ ԱՒԱՐՏԻ 40 ԱՄԵԱԿԸ

ՄԵՐ ԱՄԵՆԱՋԵՐՄ ԱՂՕԹՔՆ Է ՈՐ ՎԵՐԱԾՆԱԾ ՄԱՅՐ ԵՐԿԻՐԸ ՉՏԵՍՆԷ ՆՈՐ ՊԱՏԵՐԱԶՄ ԵՒ ԱՐԱՐԱՏԻ ՆՄԱՆ ԱՆՍԱՍԱՆ ՈՒ ԽԱՂԱՂ ՇԱՐՈՒՆԱԿԷ ԻՐ ՆՈՐ ԿԵԱՆՔԸ

Սովորութեան կարգ անցած ըլլար կարծես որ տարին հեղ մը «Արարատ»ի խմբագրութիւնը հարցարանով դիմէր Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսին, խնդրելով Վեհափառ Հայրապետէն շնորհել իրեն հարցազրոյց մը։ Այս մէկը կրնար ըլլալ մտերմիկ հանդիպում մը, կարծիքի անկաշկանդ փոխանակում, ուր կը րնայ ի յուզուիլ մեր ազգային եկեղեցական ժամանակակից կեանքը, հարցեր ու եղելութիւններ որոնք մեր ժողովուրդի առօրեային հետ կ'առնչուին, մեր ներկայի առաջադրանքներն ու յուսալից ակնկալութիւններ որոնք, անտարակոյս, կրնան իրականութիւն դառնալ եթէ, ի սկզբանէ, հիմք ու մեկնակէտ ունենան մեր համերաշխ, միասնական ու յանդուգն աշխատանքն ու ոգորումը որ եղած է միշտ ու պիտի ըլլայ արդարատենչ, բարեզործ ու շինարար, մեր ազգային-հայրենական շէնց ներկայէն ներշնչուող։

Այս ունկնդրութիւնը առիթ կրնար ընծայել մեզի որ հուսկ, աստանայինք Մայր Աթոռի Գահակալին պատգամն ու յորդորը ուղղուած բովանդակ հայութեան, անոր դէպի աւելի պայծառ վաղորդայններու տանող ուղին լուսաւորող։

Մեծապէս ուրախ ենք ու շնորհապարտ որ Վազգէն Ա. Վեհափառ Հայրապետ, իրեն յատուկ բարեացակամութեամբ, հայրական ջերմ հոգածութեամբ, կարելի է ըսել՝ համոյքով ընդառաջեց մեր խնդրանքին, մէկ առ մէկ ու անվերապահութեամբ, առանց դոյզն խուսափումի, այլ հաստատապէս տալով պատասխաններ մեր դրած բոլոր հարցումներուն։

Ներկայացուած հարցերէն կարեւորագոյնը, անկասկած, կը վերաբերէր Մեր Մայր Հայրենիքէն ներս կրօնական-հոգեւոր կեանքին, եկեղեցի-Պետութիւն փոխ-յարաբերութեանց։ Նորին Սրբութեան կողմէ տրուած լուսաբանութիւնները կասկածի նշոյլ իսկ չեն թողուր այդ մասին, որ հայ եկեղեցին ո՛չ իսկ ամենադոյզն չափով սեղմումի ենթակայ չէ, ի՛ Հայաստանի մէջ։ Ինչ որ գրուած կամ խօսուած է արտասահմանի մէջ [illegible], հետեւանք է չափազանցութեան, կողմնակալութեան, աղաւաղումի, որուն հեղինակները եթէ չարամտութենէ մղուելով չէ որ պատճառելի այդ կեցուածքը ունեցած են, գէթ, կրնանք ըսել, թէ անոնք զոհ եղած են թիւրիմացութեան, գէշ կերպով նախատրամադրուած ըլլալու, որ ինքնաբերաբար կը կարօտի ճշդումի։ Աւելին՝ հայ եկեղեցին ո՛չ միայն կը շարունակէ մնալ հետեւողական եւ անձնուէր իր հոգեւոր, ազգային ու հայրենասիրական դերին մէջ, այլեւ կը պատրաստուի նշանաւորել զոյգ, մեր ժողովուրդին համար առանձնապէս մեծ նշանակութիւն ունեցող տարեդարձներ ըլլայ Մայր Հայրենիքի եւ ըլլա՛յ Սփիւռքի մէջ։ Առաջինը՝ Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի ոգեկոչումն է, համազգային միասնութեամբ եւ արժանավայել ծաւալով։ Երկրորդը՝ փառաւոր տօնակատարումը պիտի կազմէ Բ. Համաշխարհային Պատերազմի յաղթական աւարտին, որուն մէջ հայ ժողովուրդը ունի իր արիւնի ու զոհողութեան նմանօրինակ տուրքը, որով խորտակուեցաւ ֆաշիզմի միաձոյլ հարուածը որ, մազ մնացած էր որ իջնէր այս անգամ ալ մեր ժողովուրդի ու հայրենիքի մնացորդին վրայ, իր աւարտին հասցնելով դարուս Ա. ցեղասպանութիւնը որ գործուեցաւ հայութեան դէմ։

Խորապէս շնորհակալ ենք Վեհափառ Հայրապետին որ բարեհաճեցաւ շնորհել մեզի սոյն հարցազրոյցը որ, վստահ ենք, թէ մեծ գոհունակութիւն պիտի պատճառէ ո՛չ միայն մեր ընթերցողներուն, այլեւ բովանդակ սփիւռքահայութեան։ Քանի որ Վեհափառը կ'անդրադառնայ դիտումնաւոր ու չարամիտ քարոզչութեան մը ներգործութեան տակ մտահոգ հանրային կարծիքին։ Իր տուած լուսաբանութիւններով կը փարատէ ամէն տարակոյս ու կասկած։ Կը զօրացնէ ժողովուրդը իր համոզիչ բացատրութիւններով ու պարզ ու մեկին կատարուած հաստատումներով։ Ան կը վարակէ մեզի լաւատեսութեամբ, խրախուսիչ եւ սքանչեցնող յորդորներով։

Այս բոլորը, ընկերացած հայրապետական սիրոյ ողջոյնի, օրհնութեան եւ աղօթքի, որպէս ամպհովանի կը տարածուին համայն Սփիւռքին վրայ զինք զօրեպնդելով, առաւել խորացնելով մէկ ու անբաժան ժողովուրդ ըլլալու, մէկ ու անխորտակելի Մայր-Հայրենիքին ունենալու գաղափարը, աներեր ու [illegible] ա՛յն հաւատքով, որ Մեծ Եղեռնէն 70-տարի ետք իր վերածնութիւնը աշխարհին վկայող, կենսալից ու հզօր ներկան ցուցադրող հայութիւնը դեռ նոր յաղթանակներ ունի նուաճելիք, ունի կերտելիք փառաւոր նոր ապագայ, որ անիրաւուած ու բզքտուած այս ժողովուրդին արդար հատուցում ընելու ճամբէն կ'անցնի...

Կը յուսանք որ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի կողմէ «Արարատ»ին շնորհուած այս հարցազրոյցին կը փութայ արձագանգել Սփիւռքի հայ մամուլը։ Հարցադրումները թէպէտ մեր օրկանին նախաձեռնութիւնը կը կազմեն, բայց վստահ ենք որ անոնք իրենց մէջ կը պարփակեն համակ սփիւռքահայութեան հետաքրքրութիւնն ու մտահոգութիւնները։ Կը կարծենք եղած ըլլալ, անոնցմով, արտայայտիչը սփիւռքահայութեան յոյզերուն, կարծիքին ու ցանկութեանց։ Նմանապէս, Վեհափառին համար «Արարատ» ձայնասփիւռ մըն է պարզապէս։ Հայրապետին պատասխանները ուղղուած են, մեր օրկանին մէջէն՝ բովանդակ հայութեան։ Եւ չենք տարակուսիր որ Նորին Սրբութեան փափաքն է, որ Սփիւռքահայ մամուլը արձագանգ ըլլայ իր պատգամին, անոր ինքնավստահութեամբ եւ լաւատեսութեամբ զեղուն բովանդակութեան իրազեկ դարձնելով Հայ-Սփիւռքի մինչեւ յետին ընթերցողն ու հայը։

Ամենայն Հայոց Իմաստուն Կաթողիկոսն է որ կը խօսի։ Լսենք իր պատգամը...

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԷ

Հարցում.- Վեհափառ Հայրապետ, թոյլ տուէք մեր հիացումը յայտնել, վերջերս Ձեր հրատարակած «Էջմիածնի Գանձեր» եւ «Արարատ» ալպոմներու համար, որոնք պատմական նշանակութիւն ունին մեր ազգի համար։ Ի՞նչ էր որ մղեց Ձեզ հրատարակելու զանոնք.

Պատասխան.- «Էջմիածնի Գանձեր» ալպոմի հրատարակումով անհրաժեշտութիւն նկատեցինք մեր ժողովուրդին և այլազգիներուն ներկայացնելու հայ եկեղեցական արուեստի նմուշներ, որոնք կը գտնուին Մայր Աթոռի Թանգարաններուն մէջ։ Այսօր Ս. Էջմիածնի շրջափակի մէջ ունինք չորս թանգարաններ, ուր ցուցադրուած են աւելի քան երկու հազար հայ եկեղեցական արուեստի նմուշներ։ Առաջինը Մայր Տաճարի ներքին թանգարանն է, երկրորդը՝ Հին Վեհարանը, երրորդը՝ Նոր Վեհարանը և չորրորդը «Ալեք և Մարի Մանուկեան» Գանձատունը։ Յուզիչ է հաստատել թէ Մայր Աթոռիս թանգարանային արժէք ներկայացնող վերոյիշեալ արուեստի գործերու կարեւոր մէկ մասը, յատկապէս սուրբ մասունքներ և եկեղեցական ըսպասներ, 1915-16 ցեղասպանութեան տարիներուն Արեւմտահայաստանէն փրկուած և Խորհրդային Հայաստան ապաստան գտած գաղթականները բերած են իրենց հետ։

«Էջմիածնի Գանձեր» ալպոմի մէջ տեղ գտած են միայն 460 արուեստի գործեր։ Ապագային արժէ երկրորդ հատոր մը եւս հրատարակել այլ նմուշներով, որոնք կը գտնուին մեր թանգարաններուն մէջ։

Իսկ «Արարատ» ալպոմը Մեր սրտին խօսող հրատարակութիւն մըն է, որ երկար տարիներու Մեր իղձն էր։ Այս «Արարատ»ը ալպոմ չէ, այլ երազանք ու իրականութիւն, թախիծ ու պատգամ, յոյս ու ստուգութիւն։ Կը ցաւինք շատ որ Յովհաննէս Շիրազ իր աչքերը փակեց առանց զայն տեսնելու։ Քանի մը օր եւս եթէ սպասէր...

Հարցում.- Ձեր Վեհափառութեան ժամանակաշրջանին Էջմիածինը հսկայ ոստում մը ունեցաւ շինարարական մարզի մէջ։ Ինչպէ՞ս կը մատակարարուին անոնց ծախսերը։

Պատասխան.- Մեզի համար անփոխարինելի մխիթարութիւն է, որ Մեր Գահակալութեան երեսուն տարիներու ընթացքին, եկեղեցաշինական նշանակալի գործունէութիւն կարողացանք ծաւալել, վերանորոգելով և վերակառուցելով տասնեակ պատմական վանքեր ու եկեղեցիներ, բոլորը նշանաւոր կոթողներ հայ դասական ճարտարապետութեան և հռչակուած ուխտատեղիներ։ Շինարարական այս ծաւալուն իրագործումները հնարաւոր դարձան շնորհիւ մեր հաւատացեալ ժողովուրդի և ազնիւ նուիրատուներու նիւթական զոհաբերումներուն, շնորհիւ մեր հայրենի պետութեան բարեացակամ և յոյժ հոգատար վերաբերումին, և շնորհիւ հայրենի մասնագէտներու և վարպետներու կազմակերպեալ եռանդալի բարձրորակ աշխատանքին։

Մեր շինարարական և բարեկարգման աշխատանքները կը շարունակուին նոյն թափով և նոյն նպաստաւոր պայմաններու մէջ։

Հարցում.- Ի՞նչ վիճակի մէջ են Ս. Էջմիածնի եւ Հայրենի կառավարութեան փոխյարաբերութիւնները։ Մտահոգիչ նոր պարագաներ կա՞ն։

Պատասխան.- Կը հասկնանք Ձեր հարցումին իմաստը և Ձեր մտահոգութիւնը։

Մասամբ տեղեակ ենք, թէ Սփիւռքի մէջ հրատարակուող որոշ հայ թերթեր, յօդուածներ կը հրատարակեն, տարածելով տեղեկութիւններ ու մեկնաբանութիւններ Խորհրդային Հայաստանի վերաբերեալ, որոնք շատ հեռու են իրականութենէն, այդ թւում տեղեկութիւններ նաեւ մեր կրօնական կեանքի մասին։

Ճշմարիտ է, որ անցյալ տարի Հոկտեմբեր ամսուն, Խորհրդային Կեդրոնական մամուլի մէջ ակնարկուած էր, թէ Հայաստանի մէջ թուլացած է մատերիալիստական գաղափարախօսութեան քարոզչութիւնը, սակայն այդ բնաւ չէ անհանգստացուցած մեր եկեղեցին ու մեր հաւատացեալները։ Ինչպէս քաջ յայտնի է, Հայաստանի սահմանադրական օրէնքով թոյլատրուած են թէ՛ կրօնական և թէ՛ ոչ կրօնական գաղափարախօսութեանց քարոզչութիւնները։ Եթէ մատերիալիստական քարոզչութեան ինչ որ թուլացում նկատուած է, բնականաբար այդ չ'վերաբերիր մեր եկեղեցիին և հայրենի կրօնական կեանքին։

Մեզի համար էականը կարեւորը այն է, որ մեր օրերուն Հայաստանի տարածքի վրայ ապահովուած՝ է կրօնական քարոզչութեան ազատութիւնը թէ՛ օրէնքով եւ թէ՛ գործնապէս։ Այդ օրինական կարգը կը պահպանուի այսօր ալ անխախտ կերպով։

Հայաստանի բոլոր գործող վանքերուն և եկեղեցիներուն մէջ ամէն օր առաւօտ-երեկոյ ժամերգութիւններ տեղի կ'ունենան, ամէն Կիրակի ու տօնական օրերուն անխափան կը կատարուին սուրբ պատարագի արարողութիւններ, բազմաձայն երգչախումբերու մասնակցութեամբ եւ կ'արտասան-

(Շար. տեսնել էջ 3)

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ
«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ - Լիբանան
«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք - Միաց. Նահանգներ
«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)
«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)
«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)
«ՅԱՂԹԱՆԱԿ» ԱՄՍԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)
«ԼՈՒՍԱԲԱՑ»
Թորոնթօ (Գանատա)
«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

ԳՐԱԽՕՍԱԿԱՆ

ԼՈՒՍԱՒՈՐ ՈՒՂԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆ

(Շարունակութիւն նախորդ թիւէն եւ վերջ)

Վեհափառը Պրազիլիոյ Սան Փաոլոյ քաղաքը կը ժամանէ Մայիս 23ին (Փոնկոնիսա օդանաւակայան)։ Պրազիլիոյ տարածութիւնն է 8.511.965 ք. քմ., բնակչութիւնը՝ 120 միլիոն։ Հայոց թիւն է 23 հազար։ Առաջ. փոխն. Սան Փաոլոյի մէջ՝ Տ. Տաթեւ Ծ.վ. Ղարիբեանը։ Պետական եւ ազգային դէմքեր եկած են դիմաւորելու Հայոց Հայրապետը։

Նոյն օրը Ս. Գէորգ եկեղեցիի մէջ արարողութիւն եւ օրհնութեան խօսք։ Մայիս 24ին՝ մայրաքաղաք Պրազիլ. դիմաւորողներուն մէջ՝ մինիսթրութեան զինւ. հրամանատար Ալվես Բորբիա-ն, քաղ. ներկց Քարոմեյ Կալուանոն եւ այլ պետական դէմքեր։

Ապա՝ այց երեսփ. ժողովի նախագահ Փրավիօ Մարսիլիայի, ծերակուտական Մոասիր Տալլայի եւ արտ. գործ. Ցնձ. Ռոճիրո Սալթաննա Տերձիի։ Ճաշկերոյթ՝ ի ներկայութեան ծերակուտական Ալոխիոյ Շորեսի, պապական նուիրակ Տոն Քառլոյ Ֆուրնոյի եւ Պրազիլի արքեպս Տոն Ցալկաոնի։ Այց՝ Սով. դեսպանատուն, հանդիպում փոխ-նախագահ, նահանգապետի եւ արդարութեան նախարարի հետ։ Այցելութիւններ, Մամուլի ասուլիս «Մաքսուտ» հիւրանոցը, Սան Փաոլոյի հայկ. ա կումբը, ուրիշ այցելութիւններ։

Մայիս 26ին՝ Օզասքոյ քաղաքը։ Հոս կան մօտ 500 հայեր։ Ունին եկեղեցի եւ դպրոց։ Քաղաքապետ Ումպերթոյ Փաթրոյ՝ կը յանձնէ քաղաքի բանալին։ Ապա Ս Յովհ. հայոց եկեղեցին։ Ճաշկերոյթ եւ վերադարձ Ս.Փաւլոյ։ Յաջորդ օրը՝ քարոզ Ս. Գէորգ եկեղեցիին մէջ։ Ցետոյ՝ Ազգ. կեդր. վարչութիւն, Մարաշի Հայրենակց. Միութիւն, քաղաքապետ Մայոյ Քովաս Դուրեան վրժ., ՀԲԸՄ, Հաճընի Հայրենակց. Միութիւն, Ողջերթի ճաշկերոյթ՝ Մայիս 29ին «Մաքսուտ» հիւրանոցի սրահին մէջ։

Պրազիլիոյ հայոց առաջն. փոխանորդ Տ. Տաթեւ Ծ.վ. իր ողջերթի ճառին մէջ կ՚ըսէ, ի միջի այլոց. «Դուք, Վեհափառ Տէր, եօթը օրերու ընթացքին, տար որ եղաք մեր գաղութի ազգ. կեանքի հրջագիծէն ներս, ըլլայ դպրոց, ակումբ թէ եկեղեցի, Ձեր խօսքով, Ձեր պատգամներով անգամ մը եւս բերիք մեզի հայրենիքի շունչը, Արարատի տեսքը։ որպէսզի մենք հպարտութեամբ գիտակցինք այն խոր իրականութեան, թէ հայ ժողովուրդը վերածաղկած իր հայրենիքով, անսասան իր Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածինով, հպարտ կը նայի աշխարհին, լաւատեսութեամբ կը նայի իր ապագային։»

Ասոր ի պատասխան, Վեհափառ Հայրապետը, իր ընդարձակ խօսքին մէջ կ՚ըսէ.... Զարմուրդ հրամայականը, որ կը կարծեմ թէ պէտք է հետապնդուի առանց տկարանալու, այն հետեւողական գործունէութիւնն է, որով հայութիւնը պէտք է հետապնդէ միջազգային մակարդակի վրայ ճանաչումը 1915-ի ցեղասպանութեան։ Ես քաղաքական մարդ չեմ, ցեղասպանութիւնը ինծի համար քաղաքական հարց չէ, այլ քրիստոնէական խղճի եւ արդարութեան հարց։ Մենք չենք կրնար մոռնալ մեր երկու միլիոն նահատակները, մենք չենք կրնար չաղօթել անոնց հոգիներուն խաղաղութեան համար եւ չենք կրնար հաշտուիլ, որ աշխարհը մոռացութեան տայ այդ մեծ ողբերգութիւնը։»

Մայիս 31ին, Վեհափառը եւ ընկերակիցները Սան Փաոլոյէն կը մեկնին Ռիօ տի Ժանեյրօ։ Հայերը հոս՝ հազիւ հազար հոգի։

Դիմաւորողներուն մէջ՝ Արարատ Լեռ ընկերակցութեան անդամները։ Լիբանոյ ճաշարանին մէջ ճաշկերոյթ ի պատիւ Վեհափառին։

Յունիս մէկին այց փոխ-նահանգապետ Տարսի Ռիպէրոյին։ Ճաշկերոյթ՝ Գրիգոր Սարգիսեանի տունը։

Յունիս 2էն 5՝ Վեհափառը կը թռչի դէպի Փարիզ։ Հանդիսաւոր ընդունելութիւն, Ս. Պատարագ եւ քարոզ Ս. Յովհ. Մկրտիչ մայր եկեղեցիին մէջ, հանդիպում քաղաքապետ Ժագ Շիրակի հետ, ճառին պատասխան՝ Ժագ Շիրակէն, այց ազգային մարմիններէն, «Հայ Ազգ. Շարժում»էն, Անտրէ Սանդենի եւ ուրիշներ։

Յունիս 6ին՝ հեռուստատեսի ը. կայանի թղթակիցները, «Լա Քրուա» օրաթերթի թղթակիցը, Գագիկ Յովակիմեանը, ապա՝ ճա. կերոյթ Վահրամ Գուլթխանեանէ, եւ Ֆրանսայի հայոց կանոնադրութեան Ցանձնաժողովը։

Յունիս 8էն 12՝ հանդիպումներ Լիոնի, Մարսէյլի եւ այլ շրջաններէն եկած հայերու հետ, եւ Անդրանիկ Ծառուկեան Կարպիս Ջիրաշեան, Արա Պարթեւեան, ժընեւէն Տ. Վիգէն վրդ. Այգազեան, յետոյ՝ Հրաչ Սեդրակեան, Համազասպ եւ Ալիս Մոմճեան (ճաշկերոյթ)։

Իսկ լէ Մուլինոյի հայոց եկեղեցիին մէջ Ս. Պատարագ. քարոզ՝ Յունիս 10ին։ Մարսէյլի Ս. Սահակ-Մեսրոպ երգչախումբի համերգ։ Այց՝ Ալեք Մանուկեանի կողմէ, յետոյ՝ Սարգիս Պետոյեան, Հանրի Վերնէօյ (Աշոտ Մալաքեան), Արմէն Տարսեղեան, Գործունեաններ, Ժորժ Քիւրքճեան, Ժան Ապաճեան (Պրիւ սէլ), տոքթ. Ալիքանեան (Միլանօ), Հրանդ Քամպակեան, Արտաւազդ Սրապեան։

Փարիզի «Ինթերալիէ» միութեան համագումարային ճաշկերոյթը, իրաւաբան Արմէն Քարսեղեանի կարեւոր ճառը, եւ Վեհափառին Օրհնութեան խօսքը։ (Վեհափառը եւ իր շքախումբը, Յունիս 16ին, Մոսկուայի ճամբով, կը դառնայ Ս. Հայաստան, եւ կը ժամանէ Մայր Աթոռ՝ Յունիս 19-ին։)

Ամենայն Հայոց Հայրապետ Վազգէն Ա.ի այս լուսաւոր ուղեւորութեան հատորը պէտք է փերտին տպուի բազմահազար օրինակներով եւ բաշխուի սփիւռքի ամենավերջին անկիւններու հայերուն եւս, ի մխիթարութիւն կարօտակէզ հոգիներու եւ ի հպարտանք հայ հեւասպառ կուրծքերու։

Հ. ԺԱՄԿՈՉԵԱՆ

ՀԱՐՑԱԶՐՈՅՑ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ՀԵՏ

(Շարունակութիւն Բ. էջէն)

ւին կրօնաշունչ քարոզներ հոծ թիւով հաւատացեալներու ներկայութեան։ Ամէն Կիրակի մեր բոլոր վանքերն ու եկեղեցիները լեփլեցուն կ՚ըլլան աղօթող ժողովուրդով։ Տեղի կ՚ունենան տարեկան տասնեակ հազար մկրտութիւններ, կրօնական պսակներ ու եկեղեցական թաղման արարողութիւններ։ Ամէն Սուրբ Ծննդեան, Ս. Զատկի ու այլ կարեւոր առիթներով Երեւանի ռադիոկայանը կը ձայնասփռէ կրօնական երաժշտութիւն եւ հոգեւոր քարոզ։ Տասնեակ տարիներէ ի վեր գոյութիւն ունեցող այս գոյավիճակը կը շարունակուի նաեւ այսօր առանց որեւէ շեղման կամ սահմանափակման։

Աւելին, այս Յունուարին պետական պատկան մարմիններու բարեացակամ վերաբերումով Արարատեան թեմը արտօնութիւն ստացաւ Երեւանի Ս. Յովհաննէս եկեղեցին հիմնովին վերանորոգելու եւ վերածելու այն գմբեթաւոր եկեղեցիի։ Արտօնութիւններ ստացուած են նաեւ շարք մը եկեղեցիներու կողքին կառուցելու յատուկ շէնքեր իբրեւ հոգետուներ։ Իսկ Երեւանի Ս. Սարգիս եկեղեցիին կից կառուցուող Առաջնորդարանի երկյարկանի մեծ շէնքը շուտով կը հասնի իր աւարտին։

Մեր Մայր երկրին մէջ շնորհիւ հաստատուած ու յարգուած օրինական կարգին, Հայաստանեայց եկեղեցին, իր գլուխ ունենալով Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածինը, կը շարունակէ իր հոգեւոր առաքելութիւնը, նոյն բնականոն պայմաններու մէջ, նոյն ոգեշնչումով, նոյն շինարար արդիւնաւէտութեամբ։ Եւ այսպէս ալ պիտի շարունակուի Աստուծոյ օգնութեամբ։

Շատ ցաւալի է սակայն որ կը գտնուին հայ խմբագիրներ, որոնք առանց տեղւոյն վրայ ստուգելու ստուգում կատարելու, զոհ կ՚երթան հիւանդագին մղումներու։

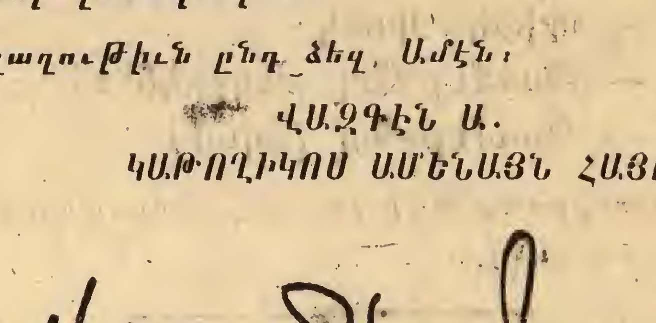
Հարցում.- Ի՞նչ մաղթանքներ ունիք սփիւռքահայութեան։

Պատասխան.- Ինչպէս այլ նման առիթներով, այսօր ալ Սփիւռքի տարածքի վրայ ապրող մեր եկեղեցին ու մեր ազգի զաւակներուն բոլորին անխտիր կը յղենք Մեր Հայրական սիրոյ ողջոյնը եւ օրհնութիւնը, աղօթելով որ անոնք մնան հաւատարիմ մեր առաքելական Մայր Եկեղեցիին, մեր նուիրական աւանդութիւններուն եւ մեր մայրենի լեզուին եւ իրենց հոգիներու հայեացքը միշտ սեւեռած պահեն դէպի վերածնած մեր մայր երկիրը՝ Խորհրդային Հայաստան, վերջնական գրաւականը մեր ազգային գոյատեւման եւ ապագայ երազանքներու կենսագործման։ Այս ճշմարտութիւնը մենք յատկապէս կ՚ընդգծենք այսօր հոգեկան խորունկ տարտամով եւ պայծառ լաւատեսութեամբ։ Հոգեկան տարտամով, որովհետեւ այս տարի Ապրիլի 24ին Հայաստանեայց Եկեղեցին եւ համայն հայութիւնը Հայաստան եւ ի Սփիւռս աշխարհի, համազգային միասնութեամբ պիտի ոգեկոչեն Եօթանասուներորդ տարելիցը 1915ի ցեղասպանութեան սեւ օրերուն նահատակուած մեր երկու միլիոն զաւակներուն։ Բայց նաեւ լաւատեսութեամբ, որովհետեւ այս տարի Մայիսին Մեր Եկեղեցին եւ համայն մեր ժողովուրդը պիտի տօնախմբեն հայրենական մեծ պատերազմի յաղթական աւարտի քառասնամեակը, յաղթանակ, որով ապահովուեցաւ գոյատեւումը եւ աննախընթաց վերելքն ու ծաղկումը մեր մայր հայրենիքի ու հայրենաբնակ ժողովուրդի։

Մեր ամենաանշէջ աղօթքն է որ մեր օրեայ վերածնած Մայր երկիրը այլեւս երբեք ու երբեք չտեսնէ նոր պատերազմներու մահաբեր ուրուականը եւ Արարատի նման աննսասան ու հպարտ, խաղաղ ու ինքնավստահ շարունակէ իր Նոր Կեանքը՝ լոյս եւ յոյս եւ սէր բաշխելով իր բոլոր մերձաւոր ու հեռաւոր զաւակներուն։

Խաղաղութիւն ընդ ձեզ. Ամէն։

ՎԱԶԳԷՆ Ա.
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ



5 Փետրուար 1985 թ.
Ս. Էջմիածին

ՄՈՆԹՐԷԱԼ

ԳՆԱՀԱՏԱՆՔԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ

ՁՕՆՈՒԱԾ՝

ՃԱՀԱԿԻՐ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ

35-րդ Տարեդարձին

Հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ՎԱԶԳԷՆ ԵՊՍ. ՔԷՇԻՇԵԱՆԻ

Գանատայի Թեմի Առաջնորդ

Խօսք կ՚առնէ

ՏՈՔԹ. ԳԷՈՐԳ ՊԱՂՃԵԱՆ (ՎԱԶԳԷՆ ԱՅԳՈՒՆԻ)

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

Մասնակցութեամբ՝

ՔԱՂԱՔԻՍ ՄՇԱԿՈՒԹԱՍԷՐ ԱՆՀԱՏՆԵՐՈՒ

կը ներկայացուի՝ ՅԱԿՈԲ ԱՅՎԱԶԻ՝

«ՇԱՏԵՐԷՆ ՄԷԿԸ» ԿԱՄ «ՎԵՐՋԻՆ ՎԱՐԱԳՈՅՐԸ»

Տեղի կ՚ունենայ

13 Ապրիլ 1985, Շաբաթ երեկոյ ժամը 8ին

Հ.Բ.Ը.Մ.-Ի ԿԵԴՐՈՆԻՆ ՄԷՋ

805 Մանուկեան փողոց — Սէն Լորան

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ՄՐՑԱՆԱԿ

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿԻ

Թերթիս Նիւ Եորքի բարեկամներէն Տէր եւ Տիկին Բաքգէն եւ Անահիտ Խանճեաններու առաջարկութեամբ, «Ճահակիր»ի խմբագրութիւնը կը հաստատէ Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի մրցանակ՝ հայ ուսանողներու համար:

1.- Մրցանքին կրնայ մասնակցիլ ամէն հայ երիտասարդ, Հայաստան թէ սփիւռք առանց որեւէ խտրութեան:

2.- Գրութիւնը, հայերէնով, արձակ կամ չափածոյ: Արձակի պարագային առաւելագոյնը թերթիս երեք սիւնակին ծաւալովը:

3.- Գրութիւնները հասցնել թերթիս հասցէին, ամենաուշը 30 Ապրիլ 1985:

4.- Առաջին պարգեւ՝ 3 տարուայ բաժանորդագրութիւն, երկրորդ պարգեւ՝ 2 տարուայ, երրորդ պարգեւ՝ մէկ տարուայ բաժանորդագրութիւն յերթիս:

5.- Մրցանակի մեկենասը՝ Տէր եւ Տիկին Բաքգէն եւ Անահիտ Խանճեան, Նիւ Եորք:

6.- Աւելի ուշ՝ պիտի յայտարարենք Գնահատիչ Յանձնախումբի (ժիւրի) կազմը:

7.- Մրցանակի արժանացող գրութիւնները պիտի հրատարակուին «Ճահակիր»ի մէջ, Եօթանասունամեակին ընթացքին:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ «ՃԱՀԱԿԻՐ»Ի

Հասցէ.

TCHAHAKIR WEEKLY
P.O. Box 2111
CAIRO (11511), — EGYPT

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
21 ՄԱՐՏ 1985

ՖՈՒԹՊՈԼ

Խ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՖՈՒԹՊՈԼԻ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ «ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԵՐԹԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ՑԱՅՏԱԳԻՐԸ

Ինչպէս հաղորդած էինք մեր անցեալ թիւով, Խ. Միութեան 1985ի Բարձրագոյն Լիկայի Ֆութպոլի ախոյեանութեան մրցումները սկսան Մարտ 4ին, մասնակցութեամբ 18 խումբերու:

Խ. Միութեան 48րդ ախոյեանութեամբ ու «Արարատ»ի մօտէն հետաքրքրուող մեր մարզասէր ընթերցողներուն փափաքին ընդառաջելով, ստորեւ կը ներկայացնենք «Արարատ»ի երթի մրցումներուն յայտագիրը.

ՄԱՐՏ	4ին	Արարատ	— Ժալգիրիս (Վիլնիուս)
	11ին	Արարատ	— Տինամօ (Մինսկ)
	18ին	ԲՄԱ (Ռոստով)	— Արարատ
	24ին	Ճակէլ (Վորոնէժ)	— Արարատ
	31ին	Արարատ	— Սպարտակ (Մոսկուա)
ԱՊՐԻԼ	7ին	Արարատ	— Զենիթ (Լենինկրատ)
	14ին	Տինամօ (Թիֆլիս)	— Արարատ
	21ին	Նեֆթչի (Պաքու)	— Արարատ
ՄԱՅԻՍ	6ին	Թորփետօ (Քութ.)	— Արարատ
	14ին	Արարատ	— Տնեպր (Տնեպրոփ.)
	18ին	Արարատ	— Չերնոմորեց (Օտեսա)
	28ին	Կայրաթ (Ա.-Աթա)	— Արարատ
ՅՈՒՆԻՍ	8ին	Թորփետօ (Մոսկ.)	— Արարատ
	16ին	Արարատ	— Տինամօ (Քիեւ)
	19ին	Արարատ	— Մետալիստ (Խարքով)
	26ին	Տինամօ (Մոսկ.)	— Արարատ
	30ին	Շախտիոր (Տոն.)	— Արարատ

Հ.Մ.Ը.Մ.ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

Շաբաթ, 23 Մարտ 1985, երեկոյեան ժամը 9ին
Հովանաւորութեամբ
ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ
Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտոսի Հայոց
եւ Նախագահութեամբ
ՀԻՒՊԱՏՈՍ ԵՒ ՏԻԿԻՆ ՎԱՀԱՆ Տ. ԱԼԵՔՍԱՆԵԱՆԻ
(Պատուոյ Նախագահ Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի)
ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ԲԱՑՈՒՄ ԵՒ ՔՕՔԹԷՅԼ - ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ
ՄԻՈՒԹԵԱՆՍ ՇՔԵՂՕՐԷՆ ԲՈԼՈՐՈՎԻՆ ԲԱՐԵԶԱՐԴՈՒԱԾ ԿԵԴՐՈՆԻՆ
ՊԱՍՔԷԹ-ՊՈԼԻ ԱՐԴԻԱԿԱՆԱՑԱԾ ՄԱՐԶԱԴԱՇՏԻՆ
ԵՒ ՆԱԶԱՐԷԹ ՃԱՄՊԱՔԵԱՆ ԼՍԱՐԱՆԻՆ
ՄՈՒՏՔԸ ԱՆՁՆԱԿԱՆ ՀՐԱՒԷՐՈՎ

**

ԿԻՐԱԿԻ, 24 ՄԱՐՏ 1985
Շքեղօրէն բոլորովին բարեզարդուած Մարզարանիս
ԱՐԴԻԱԿԱՆԱՑԱԾ ՄԱՐԶԱԴԱՇՏԻՆ ԵՒ
ՆԱԶԱՐԷԹ ՃԱՄՊԱՔԵԱՆ ԼՍԱՐԱՆԻՆ
Պաշտօնական բացման առթիւ
ՄԻՋ-ՄԱՍՆԱՃԻՒՂԱՅԻՆ ՄԱՐԶԱԿԱՆ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ
Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ ԵՒ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ
ժամը 12ին — Փինկ-փոնկ
» 3ին — Պասքէթ-Պոլ (Աղջիկներ)
» 5ին — Պասքէթ-Պոլ (Տղաք)

Սիրով կը հրաւիրենք եգիպտահայ մարզասէրները քաջալերելու մեր նորահաս սերունդը:

**

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ
ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆ
Կիրակի, 23 Յունիս 1985
ՏԱՐԵԿԱՆ ՔԷՐՄԷՍ
Կը խնդրուի նկատի ունենալ
ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ողբ. Վեհանոյշ Թորոսեանի մահուան քառասունքին առթիւ, Պր. Պետրոս Մովսէսեան կը նուիրէ.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	*3*
«Ջահակիր»ին	*3*

Տիկին Ալիս Գալայճեան ողբացեալ Գէորգ Գալայճեանի մահուան 10րդ տարելիցին առթիւ եւ անոր քաղցր յիշատակին կը նուիրէ.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	*5*
«Այծեմնիկ»ին	*5*
Ամենայն Սրբոց գերեզմանատան	*1*
Մարմինայի գերեզմանատան	*1*
«Արեւ»ին	*1*
«Յուսաբեր»ին	*1*
«Ջահակիր»ին	*1*

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Արուեստագիտուհի Արաքսիա Վարդերեսեանի եւ Հ.Մ.Մ.ի յաղթական խումբին ի պատիւ կազմակերպուած ընդունելութեան, Պր. Եղիա Պանտայեան կը նուիրէ 20 եգ. ոսկի:

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ընկեր ՄԱՐԳԱՐ ՇԱՀՊԱԶԵԱՆԷ (Ճամայքա - Մասս.) շնորհակալութեամբ ստացած ենք իր 1985 տարւոյ բաժանորդագրութիւնը եւ նուէրը՝ 50 տոլար:

ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ՁԱՅՆԵՐԻԶԸ

Անոնք որոնք կը փափաքին ունենալ արուեստագիտուհի ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ձայներիզը (քասէթ), կրնան դիմել Հայկական Ընթերցասրահ, ամէն երեկոյ ժամը 6-էն 9ը, Պր. Մուրատ Պահատրեանի:

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուակալ ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաադ Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն դրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ դրկել «ZAVEN BALAVAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:

ՏՊԱՐԱՆ ՇԻՐԱԿ
• ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ • ԳԻՐՔ
• ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ • ՏՈՄՍ
• ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ
ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՂՈՏԱՅ (ՆԱՀՐ) ՊԷՅՐՈՒԹ
ՀԵՌ. 239533 ԵՒ 245829
SHIRAK PRESS Armenia St. (Nahr) BEIRUT

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀ ԳԱՀԻՐԷ

Հինգշաբթի, 21 Մարտ 1985, կ.ե. ժամը 8.30ին
«ՄԱՅՐԵՐՈՒ ՏՕՆ»ԻՆ ԱՌԹԻՒ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ Ի ՊԱՏԻՒ ՀԱՅ ՄԱՅՐԵՐՈՒՆ
ՆԱԽԱԳԱՀՈՒԹԵԱՄԲ
ԵՐԻՑՈՒՀԻ ԼՈՒՍԱԲԵՐ ՓՐԸՆՃԵԱՆԻ
ՕՐՈՒԱՆ ԲԱՆԱԽՕՍՈՒՀԻ
ՏԻԿԻՆ ՍՈՆԱ ՊԱԼԱԵԱՆ
ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ՅԱՅՏԱԳԻՐ
Շատերու փափաքին ընդառաջելով, պիտի ցուցադրուի
ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ԵԼՈՅԹՆԵՐՈՒՆ ՎԻՏԷՕՆ
Բոլոր հայ մայրերը իրենց ընտանիքներով հրաւիրուած են:
Ոչ ոքի մասնաւոր հրաւէր ղրկուած է:

ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ - ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՄԱՐԶԱՀԱՆԴԷՍ
Բարձր հովանաւորութեամբ
ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ
Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտահայ թեմի
Նախագահութեամբ
ՏԻԱՐ ՓՈԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆԻ
Ատենապետ Գահիրէի Պատկ. Թեմական Ժողովի
Ուրբաթ, 22 Մարտ 1985, կ.ե. ժամը 5.30-ին
Վարժարանիս խաղավայրին մէջ
Մարզասէր հասարակութիւնը սիրով կը հրաւիրուի:
ՏՆՕՐԷՆՈՒԹԻՒՆ

ՏՈՔԹ. ՊԵՐՃ ԵԱԳՈՒՊ ԹԱՇԳԱԲՈՒԼԵԱՆ

ԱՆԱՍՆԱԲՈՅԺ
ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ Կ'ԸՆԴՈՒՆԻ ԻՐ ԴԱՐՄԱՆԱՏԱՆ ՄԷՋ
44, Ալ Անրամ փողոց, Հելիոպոլիս
Հեռաձայն 582137
Այցելութեան ժամեր՝ կէսօրէ ետք ժամը 6 — 9:

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի Բացառիկը ճոխ բովանդակութեամբ:

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 45 աշխատակցութիւն: Մեր կրօնապետերու պատգամներով՝ Մեծ Եղեռնի 70-ամեակին առիթով:

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան:
Գին՝ 5 եգ. ոսկի:

ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ

Պէյրութէն ստացանք «ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ», ձայնագրեալ եւ պատկերազարդ:

Խմբագրեց եւ կազմեց՝ Կարապետ Հաննէսեան: Աւելի քան 160 երգեր: Մաքուր թուղթ եւ հրատարակութիւն Հաննէսեան Եղբայրներու Շիրակ Հրատարակչատան, Պէյրութ, 1984:

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան:
Գին 5 եգ. ոսկի:

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

	ՆՈՐ ԹԻՒ
Տէր եւ Տիկին Թոնի եւ Նեւի Մինասեաններ	*Բնակարան 580061*
Տէր եւ Տիկին Պերճ Թաշճեաններ	*Բնակարան 580711*
Տիար Պերճ Թաշճեան	*Գործատեղի 741420*

ԾԱՆՕԹ.- Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, եւ մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը:

902

ՃԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) - Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1007 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 28 ՄԱՐՏ 1985 | ՀԱՏԸ ԶԵՌՔԷ 5 Եգ. Դհկ. | عدد رقم ١٠٠٧ – الخميس ٢٨ مارس ١٩٨٥

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՄԵՆՔ՝ ՀՆՉԱԿԵԱՆՆԵՐՍ

Մեր անտեղիտալի համոզումն է, որ Հայութիւն և Հնչակեանութիւն նո՛յն և մէ՛կ բանի բովանդակութիւնն են։

Եւ Անզուգական Պարոյր Սեւակի համեստիմաց խօսքը փոխ առնելով կը փորձուինք ըսել. «Մենք մեզ ոչ ոքի չենք գերադասում, բայց մեզի ՀՆՉԱԿԵԱՆ են ասում»։

Ժամանակը սրավազ կ'ընթանայ։ Սերունդներ կը փոխուին արագօրէն։ Կեանքի ու գործերու բնոյթը կը շրջուի նոր օրերու լոյսին ու ջերմութեան տակ։ Բայց Հայութեան և Հնչակեանութեան դիմագիծները կը մնան աներեր, անխախտ և անխարդախ, ի հեճուկս ճնշիչ պայմաններուն։

Մայր-Հայրենիքէն դուրս, այս դիմագծութիւնները երբեմն կ'աղօտանան, ձայները կը տկարանան... բայց՝ առանց աղճատուելու, առանց այլասերելու։

Մենք ՍՈՑԻԱԼԻՍՏ ընկերվարական էինք մեր խանձարուրին և օրօրոցին մէջ, մեր ծնունդով։ Եւ ահա՛ մօտ հարիւրամեայ կաղնի մ'ենք դարձած, սաղարթազարդ ճիւղերով։ Ու կը մնանք Սոցիալիստ ընկերվարական։

Մեր ազնուազարմ Մօր՝ Հայ Ժողովուրդի ծոցէն իջած առենս՝ մենք ԴԵՄՈԿՐԱՏ ժողովրդավար էինք։ Եւ, հակառակ անթիւ-անհամար կիզիչ վերիվայրումներուն՝ մենք կը յամառինք մնալ Դեմոկրատ ժողովրդավար։

Ուրեմն մեր ՀԱՒԱՏԱՄՔԸ մարդկային ու մարդկայնական իմաստով՝ հիմնաւոր, ամբողջական և հարազատ Հաւատամք մըն էր։ Եւ մենք կը շարունակենք Սոցիալիստ-Դեմոկրատական ըլլալ և այդպէս ալ պիտի մնանք։ Վասնզի, համայն մարդկութիւնը, Հայութենէն և Հնչակեանութենէն ետք, հսկայա այլ կը դիմէ Սոցիալ-Դեմոկրատիային։

ՀՆՉԱԿԵԱՆ անունը մենք առինք՝ հետեւութեամբը Յեղափոխութիւնը չեփորող օրկանին, թերթին՝ զոր հիմնեցին այս կուսակցութեան անձնուրաց հիմնադիրները՝ ծառայելու համար Հայրենիքին և Ժողովուրդին։

Ծառայութեան կարի՞քը ունէին, միթէ, Հայրենիքն ու Ժողովուրդը։

Այո՛, ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ բռնագրաւուած էր յափշտակիչ մարդոցմէ և ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԸ կը հեծէր դարձեալ յափշտակիչ ու բռնակալ «կառավարութեան» մը կրունկին տակ։ Կը շահագործուէր Հայրենիքը՝ ի շահ անարժան փոքրամասնութեան մը, և կը կեղեքուէր Ժողովուրդը ի նպաստ ծոյլ և անիրաւ սակաւապետութեան մը։

Քրիստոնէական մեր խնդրանքները, աղաչանք-պաղատանքները, ողոքումներն ու թախանձանքները կը ծաղրուէին բռնատէրի ձագուկներուն կողմէ։ Եւ անոնք մեզի սորվեցուցին՝ որ «բռնի առնուածը՝ բռնութեամբ կը վերադարձուի»։

Ու ծնաւ Յեղափոխութիւնը, - Հայ Յեղափոխութիւնը, կանուխէն, յանձին ՍՈՑԻԱԼ - ԴԵՄՈԿՐԱՏ ՀՆՉԱԿԵԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ՝ ազատագրելու համար Հայրենիքն ու Ժողովուրդը։

Հայ ազնուազարմ Ժողովուրդը — որ Մովսէս Խորենացիի որակումով «Հանուրց Հիւսիսականաց Վեհագոյնն» յայտարարուեցաւ — յեղափոխական ուրիշ զաւակներու ալ ծնունդ տուաւ, որոնք գործեցին Ս.Դ.Հ.Կ. մայր կուսակցութեան հետքերով ու շարունակութեամբը, երբեմն գործակցաբար։

Գերագոյն աստիճանի մարդկային եւ մարդկայնական Կազմակերպութիւն մը հանդիսացաւ Ս.Դ.Հ.Կ.ը, եւ Հայկական Բարձրաւանդակը նկատեց ու դաւանեցաւ ՀԱՅՐԵՆԻՔԸ այն բոլոր ցեղերուն եւ համայնքներուն, որոնք անոր հողը կը հերկէին եւ հացը կ'ուտէին։

Ս.Դ.Հ.Կ.ը հեռու եսամոլութենէ, միայն հայ տարրը չէ՛ր որ կ'ուզէր ազատագրել. միայն հայութեան չէ՛ր որ կ'ուզէր ԱԶԱՏՈՒԹԻՒՆ եւ ԻՆՔՆՈՐԷՆՈՒԹԻՒՆ ապահովել։

Մենք, Հնչակեան Հայ Յեղափոխականներս, Կ'ՈՒԶԷԻՆՔ (եւ տակաւին Կ'ՈՒԶԵՆՔ), որ Հայկական բարձրաւանդակի հողը մշակող եւ պտուղը ուտող բազմազգ ժողովուրդը ԱԶԱՏՕՐԷՆ աղօթէ ու երգէ, եւ ըլլայ ԻՆՔՆ ԻՐ ՏՆՕՐԷՆԸ։

Մե՛նք Հնչակեաններս՝ կ'ուզէինք եւ դեռ կ'ուզենք, որ ժողովուրդին ամենէն կարեւոր մասը — գիւղացի եւ բանուոր աշխատաւորական դասակա՛րգն ըլլայ երկրին կացութեանց տէրը։

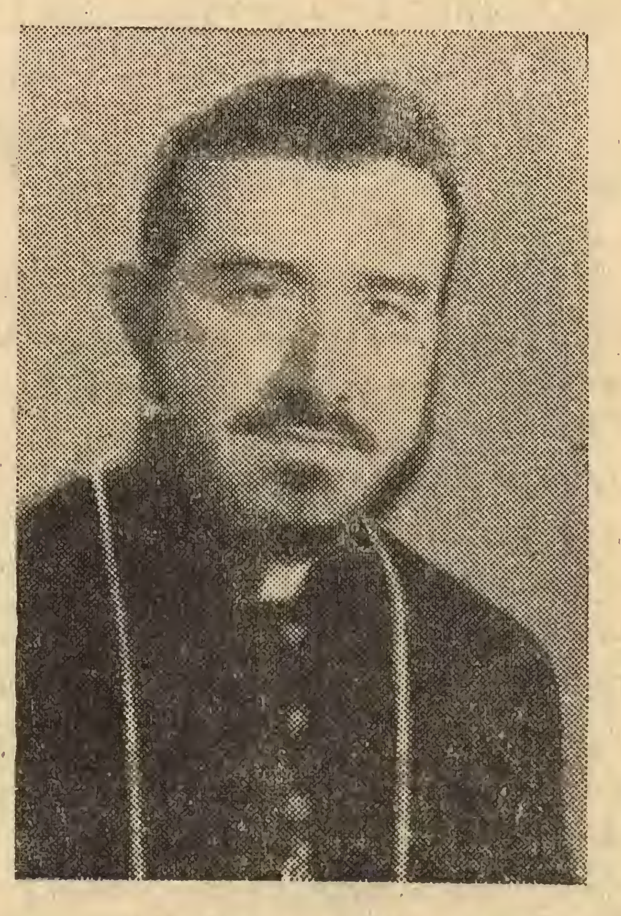
Գեղեցիկ գաղափարներով եւ փայլուն իտէալներով սոսկ ապրող կուսակցութիւն մը չեղաւ Ս.Դ.Հ.Կ.ը, այլ՝ իրատես, գործնապաշտ եւ իրապաշտ, հարուածային կազմակերպութիւն մը՝ անմիջականօրէն իրագործելի առաջադրանքներով։

(Շարունակութիւն... տեսնել էջ 2)

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ Ի ՊԱՏԻՒ
Ն.Գ.Տ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ-ՊԵՏՐՈՍ ԺԸ. ԳԱՍՊԱՐԵԱՆԻ
ԿԱԹՈՂԻԿԷ-ՊԱՏՐԻԱՐՔ ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ՀԱՄԱՅՆՔԻՆ

Անցեալ Շաբաթ օր, 23 Մարտի յետ միջօրէին, Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան նախաձեռնութեամբ, Առաջնորդարանի դահլիճին մէջ, տեղի ունեցաւ քոքթէյլ-ընդունելութիւն մը ի պատիւ Նորին Գերերջանիկ Տէրութիւն Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ., Հայ Կաթողիկէ Կաթողիկոս-Պատրիարքին, որ այս օրերուն հովուապետական այցելութեամբ Եգիպտոս կը գտնուի։

Մեծարանքի այս ընդունելութեան ներկայ էին եգիպտահայ կաթողիկէ թեմի վիճակաւոր Գերապայծառ Ռափայէլ Եպս. Պայեանն իր թեմի եկեղեցականներու շքախումբով, Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր Քհնյ. Քրքնեան, Գահիրէի Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Փօլ Քիլիսճեան եւ իր տիկինը, Հայ Աւետարանական համայնքի նախագահ՝ պր. Աւետիս Զագըճեան, հայ կաթողիկէ համայնքի ատենապետ տէր եւ տիկ. Ժորժ Միքայէլեան եւ նոյն համայնքի նախկին



Ն.Գ.Տ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ-ՊԵՏՐՈՍ ԺԸ.

ատենապետ պր. Պետրոս Պեշիկեան, Գահիրէի Քաղաքական Ժողովի ատենապետ՝ տէր եւ տիկ. Անդրանիկ Մեսրոպեան, ազգային երեսփոխաններ, Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան ենթակայ մարմիններու պատասխանատու անդամներ, կրթական մշակներ, մշակութային, մարզական եւ այլ կազմակերպութեանց վարչականներ եւ մամուլի ներկայացուցիչներ։ Օտար եկեղեցիներէ առանձին պատգամաւորութիւններ եւս եկած էին իրենց յարգանքի տուրքը բերելու։

Ներկաները հիւրասիրուեցան եկեղեցւոյ Տիկնանց Խնամակալութեան ճաշակն անդամուհիներուն պատրաստած ախորժաբեր համադամներով եւ այլազան զովացուցիչներով։

Ընդունելութեան սկզբնաւորութեան, եգիպտահայոց թեմի Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Արք. Չինչինեան, «Քոքթէյլի» մը պատրաստուած սովորոյթի ծիրէն դուրս ելլելով, արտաբուխ խօսքերով ողջունեց Գերերջանիկ Հոգեւոր Տիրոջ ներկայութիւնը ազգին տան մէջ, վեր առնելով Անոր մտքի ու սրտի հաւասարազօր բարեմասնութիւնները, որպէս անբասիր եկեղեցական եւ արժանաւոր հայ մարդ, որ կրցած էր՝ կարճ ժամանակի մը ընթացքին, բարձրանալ կաթողիկէ եկեղեցւոյ նուիրապետութեան բոլոր աստիճանները՝ հասնելու համար Կաթողիկոս-Պատրիարքի պատասխանատու պաշտօնին, միշտ մնալով նոյն համեստ մարդը զոր ինք ճանչցած էր։

Սրբազան Հայրը, իր խօսքի աւարտին, բարի մաղթանքներէ ետք, Նորին Գերերջանիկ Հոգեւոր Տիրոջ յանձնեց գեղեցիկ ալպոմ յուշանուէր մը, Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան անունով։ Ան՝ յուշանուէր մըն եւս նուիրեց, Եգիպտոսի կաթողիկէ հայոց վիճակաւոր Գերապայծառ Ռափայէլ Եպս. Պայեանին, անոր եպիսկոպոսացման 25-ամեակին ուրախ առիթով։

Գերերջանիկ Հոգեւոր Տէրը, իր կարգին խօսք առնելով յայտնապէս յուզուած, իր անձին հանդէպ եղած մեծարանքի այս գեղեցիկ ցոյցին համար, իր շնորհակալութիւնները յայտնեց Սրբազան Հօր, եւ պատիւ ընծայեց եգիպտահայութեան, որ հակառակ հա-

(Շար. տեսնել էջ 2)

ՀԱՅԱՍՏԱՆ ՊԱՐԳԵՒԱՏՐՈՒԱԾ
ԿԱՐՄԻՐ ԴՐՕՇՈՎ

Խորհրդային Միութեան Համայնավար Կուսակցութեան Կեդր. կոմիտէն և Նախարարաց Խորհուրդը և Արհեստակցական միութիւններու Կեդր. խորհուրդը քննելով 1984-ի պետական ծրագրի գործադրութեան արդիւնքները, այլ հանրապետութիւններու կարգին պարգեւատրած է ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ, յաջող արդիւնքներ ձեռք ձգած ըլլալուն համար։ Այսպէս, Կարմիր Դրօշով պարգեւատրըւած են ԵՐԵՒԱՆ, ԿԻՐՈՎԱԿԱՆ, ԱԽՈՒՐԵԱՆ և ԷՋՄԻԱԾԻՆ քաղաքները, ինչպէս նաեւ արտադրական 24 ձեռնարկութիւններ։

(ԱՐՄԵՆՓՐԵՍ)

ԱՆՆԱԽԸՆԹԱՑ ԽԱՆԴԱՎԱՌՈՒԹԻՒՆ
ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ՆԵՐՍ

Անցեալ Շաբաթ եւ Կիրակի, 23 եւ 24 Մարտ 1985, աննախընթաց խանդավառութիւն եւ եռուզեռ կը տիրէր Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի կեդրոնատեղիէն ներս։

Արդարեւ, հովանաւորութեամբ թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Արք. Չինչինեանի եւ նախագահութեամբ հիւպատոս եւ տիկին Վահան Տ. Ալեքսանեանի, Շաբաթ երեկոյեան ժամը 9.30-ին, բազմաթիւ հրաւիրեալներ ներկայ գտնուեցան Միութեան շքեղօրէն բոլորովին բարեզարդուած կեդրոնատեղիին եւ «Նազարէթ Զամպաքեան» լսարանին պաշտօնական բացման եւ նոյն քոքթէյլ-ընդունելութեան։ Իսկ Կիրակի ամբողջ օրը, մարզասէր հոծ բազմութիւն մը ներկայ գտնուեցաւ եւ վայելեց մարզական գեղեցիկ օր մը։

Մանրամասնօրէն պիտի անդրադառնանք յաջորդով։

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

(Շար. Ա. էջէն)

Հայաստանի մեծագոյն մասը գրաւուած էր Սելճուքեան ծագումով Օսմանցի կոչուած աշիրէթներէն։ Առաջնահերթ գործ էր ԱԶԱՏԱԳՐՈՒԹԸ Օսմանեան Հայաստանին։

Եւ Հնչակեան Ազատամարտիկները, Զէյթունի Փարթիզանականները, մտաւորական գաղտնի գործիչները, իրենց գլուխները թեւին տակ առած, ԱՒԵԼԻ ՔԱՆ ԵՐԵՔ ՏԱՍՆԱՄԵԱԿՆԵՐ, Կովկասի լեռներէն մինչեւ Սասունի կիրճերը, Մուշի դաշտերը, — Կիւրինի արօտավայրերէն մինչեւ Արգէոսի կողերը, Տումար Տաղ, Աւերակ, Ապարակ մինչեւ Ալիս գետի ափերը եւ Ազի լճի եղեգնուտները, մինչեւ Ակն, Արաբկիր, Մարզուան, Եդեսիա, Տիգրանակերտ, մինչեւ Սիհոնի յորձանուտն ու Զէյթունի, Հաճընի, Մարաշի Արծուեբոյները, — պայքարեցան, մարտնչեցան, ինկան, նորէն ելան, կռուեցան ու նահատակուեցան «Ի ՄԱՑԵԱԼ ՄԱՀ»ով, Վարդաններէն, Վահաններէն ժառանգ ստացուած կտակներով։

Հնչակեանները ՆԵՐԿԱՅ էին Վանի, Ուրֆայի, Այնթապի, Շապին - Գարահիսարի, Կիլիկիոյ, Մուսալերան, Բաշ - Աբարանի, Ղարաքիլիսէի եւ Սարդարապատի հերոսամարտերուն եւ այնտեղ զոհ տուին իրենց ԸՆՏՐԵԼԱԳՈՅՆ ՄԱՐՏԻԿՆԵՐԸ։

Տէյր - Զօրն ու Եփրատ գետը կէսի վերածեցին «Հանուրց Հիւսիսականաց Վահագունն» ազգը, եւ «քաղաքակիրթ» կոչուած Արեւմուտքի խուլ մեղսակցութեամբ ոճրագործ - ջարդարար - յափշտակիչ Թուրք Գայլը վերստին տիրացաւ Հայկական Բարձրաւանդակին։ Իր նահատակները հայրենի հողին մէջ ձգելով՝ Ս.Դ.Հ.Կ.ը մէկ կողմէն ՈՂՋՈՅՆԵՑ Արեւելեան փոքրագոյն Հայաստանի ԱՐԵՒԱԾԱԳԸ 29 Նոյեմբեր 1920ին՝ հոն ընծայ բերելով իր Մնացորդացը, եւ միւս կողմէն՝ ՊԱՆԴԽՏԱՑԱՒ ցաւագինօրէն, ի սփիւռ ու աշխարհի (64 մասնաճիւղեր)։

Այո՛, Հնչակեանութիւնը եւս, միւս հայ կազմակերպութիւններու նման, նահատակուեցաւ շատ, ապա պանդխտացաւ վշտակրած, բայց ՉՄԵՌԱՒ։ Տասնամեակներ առաւ վերականգնումը ամենուրեք (բացի Ամերիկայէն), եւ Հնչակեանութիւնը իր պարտականութիւնները վերստանձնեց՝ այս անգամ միա՛յն ԱԶԳԱՅԻՆ տեսակէտէ եւ ազգային մարզերու մէջ։

Օրակարգի վրայ եկաւ՝

1.- Հայրենաշինութիւնը
2.- Հայապահպանումը
3 - Հայկական Դատը

Ս.Դ.Հ.Կ.-ի գործօնները՝ Հայրենիքի (վերածնուած Խորհրդային Հայաստանի) վերաշինութեան գործին իրենց առաւելագոյն նպաստը բերին՝ մօտէն թէ հեռուէն, առանց վարանելու թիւր-հասկցուած եւ թիւր - մեկնաբանուած իրողութեանց առջեւ։

Հայրենաշինութեան սահմանին մէջ կը մտնեն՝ հայրենադարձութիւնները, հայրենակցական աւաններու կառուցումը, ճարտարարուեստական օժանդակութիւններ եւ մշակութային իրերօգնութիւն։ Այս մարզերուն մէջ Ս.Դ.Հ.Կ.ը միշտ առաջին գծի վրայ կեցած է, անսակարկ։

Մենք Հնչակեաններս, ըլլայ Հայապահպանման գործին մէջ, ըլլայ Հայկական Դատի հետապնդման աշխատանքներուն, ՀԱՒԱՏԱՑՈՂ եւ ԿՈՂՄՆԱԿԻՑ ենք՝ ուրիշ հայ կազմակերպութիւններու հետ սերտ ԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹԵԱՆ եւ ՀԱՄԵՐԱՇԽ աշխատակցութեան։ Մենք Հնչակեաններս, Հայապահպանման եւ Հայ Դատի հետապնդման համար՝ ԲՈԼՈՐ ՀԱՅԵՐՈՒ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹԵԱՆ մէջ միայն կը տեսնենք արդիւնաւորութիւն եւ յաջողութիւն։ Մեկուսի, անջատ կամ առանձին աշխատանքը, այստեղ, ոչ մէկ արդիւնք կը հասցնէ մեզ։ Եւ կ՚ուրախացնէ մեր միակ թշնամի Թուրք Գայլը։

Առաւել ոյժ եւ ժողովրդականութիւն ունեցած շրջաններուն իսկ, մենք Հնչակեաններս, բնա՛ւ չենք ձգտած ԱՌԱՆՁԻՆ կառավարելու, մինակ մենք ՂԵԿԱՎԱՐ դառնալու.... Ոչ ալ Հայաստանի միակ ներկայացուցիչը կոչուելու...։

Պատմութեան անցած վէճեր, Թուականի եւ իրեղէններու շուրջ անիմաստ մեկնաբանութիւններ, անընդունելի եւ ժամանակավրէպ դիրքաւորումներ, մշակութային - մարզական - բանկային մրցակցութիւններ, փառատենչիկ եւ ցուցամոլական ձգտումներ — որո՛ւ կողմէ ալ ցուցաբերուած ըլլան — չե՛ն կրնար մեզ՝ Հնչակեաններս մոլորեցնել եւ հեռացնել բոլոր Հայերու ՀԱՄԵՐԱՇԽՈՒԹԵԱՆ եւ ՀԱՄԱԳՈՐԾԱԿՑՈՒԹԵԱՆ անհրաժեշտութեան եւ կենսականութեան գաղափարէն եւ սկզբունքէն։

Մենք Հնչակեաններս ԴԷ՛Մ ԵՆՔ հայ ոյժերու (անհատ թէ հաւաքականութիւն) պառակտումին, բաժանումին, անջատումին եւ մեկուսացումներուն՝ Հայապահպանման եւ Հայ Դատի հետապնդման գործերուն նկատմամբ։ Անհատներ կամ խմբաւորումներ, ուրիշ՝ նուազ հայկական, նուազ հայրենասիրական, նուազ կենսական գործերու մէջ ազատ են անջատ եւ առանձինն աշխատելու։ Բայց, համազգային, համահայկական հարցերու մէջ, պարտադրաբար, իրարու հանդէպ զիջող, ներողամիտ, հանդուրժող, անյիշաչար եւ յարգալից պէտք ըլլանք։

Եթէ, պատահաբար, գտնուին (Սփիւռքի մէջ) Հայեր, որոնք ԱՆԲԱՐԵԱՑԱԿԱՄՈՒԹԻՒՆ ցոյց տան հանդէպ՝

— Սովետական Հայաստանի
— Սրբութիւն Սրբոց Ս. Էջմիածնի
— Մեծի Տանն Կիլիկիոյ Աթոռին
— Հայ Պատրիարքութիւններուն
— Եկեղեցիին եւ Եկեղեցականներուն,

մենք Հնչակեաններս, անոնց առջեւ (արտասահմանի մէջ) պիտի ԶԳՈՑԵՆՔ Հայ Համերաշխութեան եւ Համագործակցութեան ազգային դուներն ու ճամբաները։ Եթէ անոնք (հակառակ բոլորիս բարեացակամութեան եւ հանդուրժողութեան) յամառին ԱՆՋԱՏ եւ ԱՌԱՆՁԻՆ գործել. — մենք պիտի ըսենք՝ «Մեղքը ձե՛ր եւ ձեր ժառանգորդներո՛ւ վզին»։ Ու պէտք շարունակենք աշխատիլ ի նպաստ Հայապահպանման եւ Հայ Դատի հրամայականներուն, մի՛շտ բաց պահելով դուներն ու ճամբաները....։

Հայերուս եւ Հնչակեաններուս համար միայն մէ՛կ թշնամի եւ հակառակորդ կայ ներկայ աշխարհին մէջ։ Եւ անոր անունն է՝ Թուրք Գայլ։

Մենք մեզ ոչ ոքի չենք գերադասում, բայց մեզի Հնչակեան են ասում։

Ու մենք հպա՛րտ ենք մեր բնիկ Գաղափարականներովը, մեր դաւանանքովը եւ մեր Համերաշխութեան եւ Համագործակցութեան սկզբունքներովը՝ հայրենասէր բոլոր տարրերու հետ։

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ - ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ

Ս. ՊՕՂՈՍ-ՊԵՏՐՈՍ ԵԿԵՂԵՑՒՈՅ 100-ԱՄԵԱԿԻՆ

Աղեքսանդրիոյ Հայ համայնքը և իր Ազգային Իշխանութիւնը եռուզեռի մէջ են։ Ուրախ և հպարտ են որ համայնքը կը տօնակատարէ իրենց մայր եկեղեցւոյ հիմնադրութեան 100 ամեակը։

Կիրակի, 17 Մարտ 1984, երեկոյեան ժամը 8.30ին, Սերքըլ ա՛Ալեքսանտրիի շքեղ սրահին մէջ, տեղի ունեցաւ հանդիսութեանց շարքի երրորդը՝ ճաշկերոյթով մը, հովանաւորութեամբ Թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն եպս. Չինչինեանի։

Պատուոյ սեղանին շուրջ տեղ գրաւած էին Առաջնորդ Սրբազան Հայրը, Հոգեւոր հովիւ Արժ. Տ. Գրիգոր քհնյ. Օհանեան և երեցփոխներ, Թեմական Ժողովի ատենապետ տէր և տիկ. Մարտիկ Ջարպհանէլեան, Քաղաքական Ժողովի ատենապետ տէր և տիկ. Վահրամ Թօսունեան, Հիւպատոս Վահան Ալեքսանեան, Գահիրէի Քաղաք. Ժողովի ատենապետ տէր և տիկ. Անդրանիկ Մեսրոպեան, գանձապահ տէր և տիկ. Նուպար Սիմոնեան, Հայ Կաթողիկէ համայնքէն Հ. Յովսէփ Վրդ. Սաապ, Հայ Աւետ. համայնքի ժողովրդապետ Վահրամ Խունկեան։

Առաջնորդ Սրբազան Հօր սեղանօրհնէքէն ետք, տեղի ունեցաւ ճաշերու սպասարկութիւնը, որու աւարտին օրուան հանդիսավար պր. Վահան Գավուքճեան բացման խօսքը կատարեց և ապա ստանձնեց օրուան հանդիսավարութիւնը։

Օր. Մարիա Քէհեաեան խոր ներշնչումով արտասանեց Արշակ Չօպանեանի «Մայր Հայաստանին» քերթուածը։ Օր. Յասմիկ Տիշչէքէնեան իր քընքուշ ձայնով երգեց Կոմիտասի «Գարուն»ը և Ալիխանեանի «Բարի Արագիլ»ը, դաշնակի ընկերակցութեամբ պր. Գէորգ Փիլիկեանի։

Ապա բեմ հրաւիրուեցաւ լեհահայ վաստակաւոր ջութակահար Իկոր Խաչպապեան, որ ելոյթ ունեցաւ նուագելով Շուպերթէն, Քրայզլէրէն, Պարթոքէն, Վիվալտիէն, Պրամզէն և Խաչատուրեանէն կտորներ, դաշնակի ընկերակցութեամբ տիկին Մակտալինա Սոլթիչինսքայի, սրահին մէջ ստեղծելով խելայեղ խանդավառութիւն մը, և ներկաներուն խնդրանքին ընդառաջելով նուագեց երկու յաւելեալ կտորներ։

Խօսք առաւ, յանուն Ազգային Իշխանութեան, Քաղաքական Ժողովի փոխ-ատենապետ ընկեր Վրէժ Սէֆէրեան, որ ամփոփ գիծերու մէջ պատմականը ըրաւ եգիպտահայ գաղութին կազմաւորման և Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ կառուցման պարագաներուն, և շնորհակալութիւն յայտնեց բոլոր անոնց, որոնք իրենց աջակցութեամբ սատարեցին յոբելինական այս ճաշկերոյթին յաջողութեանը։

Յոբելինական հանդիսութեանց առթիւ մասնաւոր մետալներ պատրաստուած էին։ Մետալին պատկերը գործն էր քանդակագործ Սարգիս Թօսունեանի, իսկ մետալները սիրայօժար պատրաստուած էին պր. Վարդ Ալեքսանեանի կողմէ և որոնք բաժնուեցան հանգամանաւոր անձերուն և աղեքսանդրահայ բարերարներուն։

Հոգեւոր հովիւ Արժ. Տ. Գրիգոր քհնյ. Օհանեան իր բամբ ձայնով երգած «Զիմ Կիլիկիա»յով վերջ գտաւ գեղարուեստական բաժինը։

Առաջնորդ Սրբազան Հայրը կատարեց փակման խօսքը։ Ան ողջունեց ներկայ հիւրերը,

(Շար. տեսնել էջ 3)

ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ Ի ՊԱՏԻՒ Ն.Գ.Տ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ-ՊԵՏՐՈՍ ԺԸ.Ի

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

մայնքին թուական նօսրացման, կրցած էր պահպանել հայօրէն ապրելու եւ գործելու իր կենսունակութիւնը: Ան իր անբաւ գոհունակութիւնը յայտնեց, այն սերտ համագործակցութեան համար, որ կը տիրէ եգիպտահայ համայնքներուն միջեւ ի խնդիր հայ ժողովուրդի գոյատեւման եւ անոր իտէալներուն իրագործման։

Ընդունելութեան աւարտին, Ն. Գերերջանիկ Հոգեւոր Տէրը, ընկերակցութեամբ Գերշ. Տ. Զաւէն արք. Չինչինեանի, Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեանի, եկեղեցականներու եւ համայնքիս աշխարհական հիւրերու, «Ուրախ Լեր» շարականի հնչիւններուն տակ խմբերգուած «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ, մուտք գործեց Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցին ներս, ուր ան՝ անգամ մը եւս խօսք առնելով, ներկայ հաւատացեալներուն պատգամեց դիմագրաւել հայութեան սպառնացող ձուլումի վտանգը միասնական ուժով:

Տէրունական աղօթքի հաւաքական երգեցողութենէն ետք ներկաները ցրուեցան, արժանաւոր հայ մարդու մը արժանի պատիւ ընծայած ըլլալու գոհունակութեամբ լիացած:

Մ.Պ.

ՀԱՅ. ԳԵՂ. ՄԻՈՒԹԵՆԷՆ ՆԵՐՍ

Չորեքշաբթի 20 Մարտ 1985, երեկոյեան ժամը 10ին, «Թէքէեան» սրահին մէջ Հայ Գեղ. Միութեան և Կոկանեան Սրահի վարչութիւնները կազմակերպած էին ընդունելութիւն մը ի պատիւ Ն.Գ.Տ. Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ. Գասպարեանի։

Ներկայ էին Եգիպտոսի հայ կաթողիկէ թեմի վ. ճակաւոր Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեան, Հ. Վարդան Վրդ. Աշքերեան (Լիբանանէն), Հ. Գէորգ վրդ. Տէր Եղիայեան (Լիբանանէն), Հ. Պետրոս վրդ. Թարմունի, Հ. Անդրանիկ վրդ. Ադամեան, հայ կաթողիկէ համայնքի ատենապետ Պր. Ժորժ Միքայէլեան և իր ազն. տիկինը, Պր. Պետրոս Պէտիկեան և վարչականներ, ինչպէս նաեւ մամուլի ներկայացուցիչներ և հրաւիրեալներ։

Ճաշերուն սպասարկութենէն ետք, Հ.Գ.Մ.ի ցկեանս նախագահ Պր. Վահագն Տեփոյեան հայերէն և ֆրանսերէն լեզուներով ողջունեց Գերերջանիկ Հոգեւոր Տէրը և հայ կաթողիկէ համայնքի ղեկավարները։ Խօսք առին նաև Հ. Վարդան վրդ. Աշքերեան և Հ. Անդրանիկ վրդ. Ադամեան։

Օր. Ռիթա Աւագեան արտասանեց Ազատ Վշտունիի «Իմ Անուշ Հայաստան»ը։

Վերջին խօսքը եղաւ Գերերջանիկ Հոգեւոր Տէրը, որ շեշտեց, թէ իր մէջ կայ նոյն եռանդը, նոյն ոգին, նոյն նուիրումը, որով տարիներով ծառայած էր եգիպտահայութեան, միայն հիմա աւելցած է ծանր պատասխանատուութիւն մը, որ եթէ փառք ունի, զայն կը նուիրէ Աստուծոյ, եթէ պատիւ ունի զայն կը նուիրէ հայ ժողովուրդին, իրեն պահելով միայն ծառայութիւնը։ Ան իր գնահատանքը յայտնեց Հայ Գեղ. Միութեան՝ հայ մշակոյթին ի սպաս տարած աշխատանքին համար։ Պատիւ ընծայեց եգիպտահայութեան, որ նօսրացած, սակայն տակաւին կը պահէ անցեալի ժառանգութիւնը։ Ան թելադրեց կառչած մնալ եգիպտահայութեան, ինչպէս որ իրենք կառչած կը մնան լիբանանահայութեան, հակառակ որ ամէն վայրկեան ֆիզիքական մահ կը սպառնայ իրենց, որովհետեւ, միայն Միջին Արեւելքի մէջ է, որ հայը կրնայ գոյատեւել։

Պր. Վահագն Տեփոյեանի փակման խօսքով և Գերերջանիկ Հոգեւոր Տիրոջ Տէրունական աղօթքով վերջ գտաւ երեկոն։

ԱՐՁԱԳԱՆԳ ՄՈՆՐԷԱԼԷՆ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ՎԻՃԱԲԱՆԱԿԱՆ ՄԵՆԱՄԱՐՏ

Աւջի օր յապաւումով ստացանք Մոնրէալի մեր պատուակալ աշխատակիցին սոյն թղթակցութիւնը, եւ կը հրատարակենք իր շահեկանութեանը համար։

ԽՄԲ.

Մեր հայ իրականութեան պատմութեան մէջ ցարդ տեղի չունեցած, աննախընթաց դէպք մը կը պատահէր քաղաքիս մէջ:

Մոնրէալի համալսարանի ամփիթատրոններէն մէկուն մէջ, 19 Նոյ. 1984ի երեկոյեան, առիթ տալով հայորդի մը՝ Տոքթ. Գէորգ Պաղճեան հրապարակային վիճաբանական մենամարտի էր հրաւիրած թրքապաշտպան Փրոֆ. Ժան-Փիէռ Տէրիէնիքը:

Սրահը կը յորդէր հայերով ամէն տարիքէ, համակէ ու սեռէ: Հոն էին բոլոր հոսանքները, կրօնական, կուսակցական, միութենական. Կը տիրէր ելեքտրականացած մթնոլորտ լի անօրինակ եւ անբացատրելի անձկութեամբ:

Օրուան հրաւիրեալն էր Տարսի Մըգիլ շրջանի Ազգային ժողովի երեսփոխան՝ իրաւաբան Հըպըրթ Մարքս որուն հայանպաստ մէկ դասախօսութիւնը, կատարուած անցեալին, պատճառ էր դարձած Տէրիէնիքի որ պաշտպան կանգնէր չարագործներուն:

Առաջին խօսքը կը տրուէր անոր, որ կը յայտարարէր թէ եղածը՝ կանխամտածուած ցեղասպանութիւն մը չէր, առաջին աշխարհամարտը պատճառ էր հանդիսացած, թէ զոհերուն թիւը 300 հազարը չէր անցներ եւ թէ անյարմար էր ցեղասպանութիւնը պաշտօնապէս ընդունիլը. քանի այժմ շատ ուշ էր 1915ի ոճիրին պատասխանատուները պատժելու համար, անոնց արդէն իսկ մեռած ըլլալնուն: Իսկ այդ հողերուն վրայ ուր այսօր թուրքեր կ'ապրին, հայկական հանրապետութեան մը հաստատումը նոր ողբերգութիւններ պիտի յառաջացնէ եւ թէ մէկ անարդարութիւն մը սրբագրելու համար ուրիշ մը հարկ չէր ստեղծել, եւայլն:

Տոքթ. Գէորգ Պաղճեան փաստացի կերպով ցոյց կու տար թէ կանխամտածուած ցեղասպանութիւն էր տեղի ունեցածը, որոշուած տակաւին 1911էն: Հայերը ո՛չ միայն ջարդուեցան, այլ անոնց կայքն ու արտերը, ինչքերը ապօրինի կերպով գրաւուեցան, մշակութային ժառանգը փճացուեցաւ, պատմական յուշարձաններ քանդուեցան, ողջ մնացողներն ալ մահմետականացան, կամ աքսորուեցան: Տոքթ. Գ. Պաղճեան կ'օգտագործէր թրքական աղբիւրներու, ինչպէս նաեւ օտար դիւանագէտներու յատկապէս Ֆրանսացի վարչապետ Միլլրանի վկայութիւնները:

Ապա անդրադառնալով այժմ մեր հողերու վրայ ապրող թուրքերու գերիշխանութիւնը խանգարելու հարցին, Տոքթ. Պաղճեան կը շեշտէր թէ այդ հողերը հինգ հազարամեակներէ մերն են եղած եւ թէ անոնք մեզմէ խլուած են, ուստի թուրքերը անոնց վրայ գերիշխանութեան իրաւունք չեն կրնար ունենալ երբեք:

Թուրքիա այսօր եւս կը շարունակէ հայոց դէմ ցեղասպանութիւն գործել՝ արգիլելով անոնց վերադարձը իրենց հողերուն: Այնքան ատեն որ ոճիրին հետեւանքները կը շարունակուին ապա ուրեմն ան կը մնայ անժամանցելի: Յանցաւորները չեն մեռած, անոնք հոն են տակաւին եւ կը շարունակեն ցեղասպանութիւնը՝ գերպետութեանց մեղսակցութեամբ:

«Որպէսզի դադրի ցեղասպանութիւնը Թուրքիոյ մէջ, որպէսզի այլուր ուրիշ որեւէ ցեղասպանութիւն չոչնչացնէ այլ ժողովուրդներ, պէտք է որ թրքական կառավարութիւնը՝ ճանչնայ հայկական ցեղասպանութիւնը եւ, արդարութեան եւ իրաւունքին ի յարգանս, հատուցում կատարէ հայ ժողովուրդին:

Իրաւաբան Հըպըրթ Մարքս դիտել տուաւ թէ ցեղասպանութիւնները միշտ ալ պատերազմներու, խառնակութիւններու ատեն է որ կը կատարուին եւ թէ անոնց զոհերու թիւը կրնայ միշտ ալ վիճելի ըլլալ. բայց ատիկա կարեւորութիւն չունի: Անոնք ցեղասպանութիւն ըլլալէ չեն դադրիր:

Տոքթ. Պաղճեան դիտել տուաւ որ կարելի չէ արդարութիւն ընել՝ անարդարութիւնը նուիրականացնելով:

«Ձեզի ի՞նչ հատուցում ընէ Թուրքիան այսօր» ըսաւ Տէրիէնիք, «երբ դուք, հայրենիքի թէ սփիւռքի մէջ շատ աւելի հանգիստ ու բարօր կեանք մը ունիք քան թէ իրենք: Համաձայն եմ որ կատարուած իրողութիւնը ընդունինք, եթէ կրնաք սրբագրել զայն, իսկ եթէ ո՛չ ալ շահ չկայ այդ մասին խօսելուն մէջ»

Ուրեմն օրէնք չկա՞յ, հարց տուաւ Տոքթ. Պաղճեան: Եթէ թուրքերը աղքատ են, մեզ կողոպտելու իրաւո՞ւնք ունին: Ի՞նչ ընենք ուրեմն:»

«Ես չեմ ուզեր պատասխանել այդ հարցումին. վրայ բերաւ փրոֆեսորը»:

Իր վերջաբանին մէջ Տոքթ. Պաղճեան յստակօրէն շեշտեց որ հայ ժողովուրդը գութ չի հայցեր, այլ ցեղասպանութեան միջազգային համաձայնագրի հիման վրայ կը պահանջէ որ արդարութիւն ըլլայ իրեն: 70-ամեակի տարիին առանց ատելութեան եւ առանց վրէժի, կը պահանջէ որ միջազգային հա

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԷՆ ՆԵՐՍ «ՄԱՅՐԵՐՈՒ ՏՕՆ»ԻՆ ԱՌԹԻՒ ԹԷՅԱՍԵՂԱՆ – ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԸ

Ինչպէս ամէն տարի, այս տարի եւս Հայկական Ընթերցասրահի վարչութիւնը «Մայրերու Տօն»ին առթիւ կազմակերպած էր թէյասեղան – ընդունելութիւն մը, որ տեղի ունեցաւ անցեալ Հինգշաբթի, 21 Մարտ 1985, երեկոյեան ժամը 9ին:

Այս հանդիսութեան նախագահութիւնը սիրով ընդունած էր երիցուհի Լուսաբեր Ֆրընճեան: Պատուոյ սեղանին վրայ, օրուան նախագահուհիին կողքին, տեղ գրաւած էին Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր քհնյ. Ֆրընճեան, սրահիս ցկեանս նախագահ ընկ. Ջաւէն Պալաեան, Մօ. և տիկին Եդուարդ Յակոբեան, տիկին Զարուհի Զօրայեան և տէր և տիկին Մարտիկ Պալաեան:

Մուտքի դրան առջեւ, իւրաքանչիւր մօր կրծքին կը զետեղուէր մեխակի ծաղիկ մը:

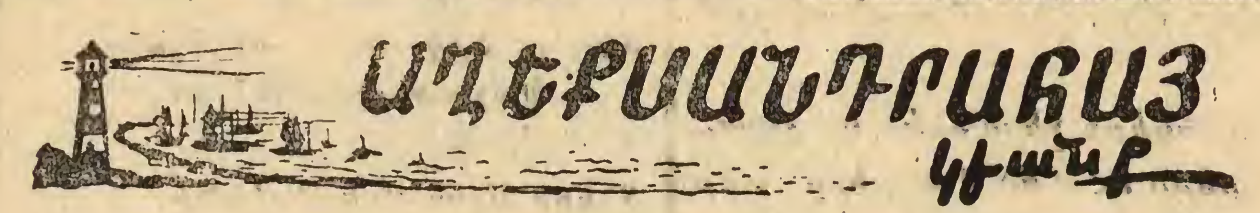
Արժանապատիւ Տէր Հօր աղօթքէն ետք՝ ներկաները ճոխ և այլազան անուշեղէններով ու քաղցրաւենիներով բեռնաւորուած սեղաններուն շուրջ հաւաքուած, հիւրասիրուեցան թէյով:

Հանդիսավարութիւնը կատարեց տոքթ. Հերմինէ Վարժապետեան: Ան բարի գալուստ մաղթելէ և շնորհաւորելէ ետք ներկայ գտնուող մայրերը, յաջորդաբար ելոյթ ունենալու հրաւիրեց՝ Արամ Զամանեան, Կարօ Վ. Վարժապետեան, Գարոլին Տէր Յակոբեան, Ժիրայր Պալաեան և Մարլօ Զամանեան որոնք արտասանեցին Մայրերու նուիրուած ոտանաւորներ:

Մայրերուն նուիրուած գեղեցիկ և իմաստալից ելոյթ մը ունեցաւ օրուան բանախօսուհի տիկին Սոնա Պալաեան: Ան խօսեցաւ մայրական սիրոյ վեհութեան մասին, սէր մը որ մայրերէն զատ ոչ ոք կրնայ լիլ ու կատարեալ բնութագրել: Ան յարգանք մատոյց ի մասնաւորի հայ մայրերուն, որոնք մեր ժողովուրդի ամենադժբախտ օրերուն, մայրական սիրոյ այնպիսի օրինակներ ունեցան, որ հիացմունք և հպարտանք կը պատճառեն բոլորիս: Բանախօսուհին ելոյթը մեծապէս ... հաւնեցաւ ներկաներուն ... երկարատեւ ծափողջոյններով:

Սրահի վարչութեան կը յիշատակի նուէրներ տրուեցան:

(Շար. տես էջ 4)



(Շարունակութիւն Բ. էջէն)

ապա չեշտեց Հայց. Առաքելական Եկեղեցւոյ դերը՝ նամանաւանդ սփիւռքի մէջ, ուր եկեղեցին կը փոխարինէ մայր հայրենիքի համախումբ պահելով հայութիւնը: Ինչպէս Եկեղեցին, ըսաւ ան, ժողովուրդին պահած ու պահպանած է, նոյնպէս ժողովուրդն ալ իր կարգին պահած է Եկեղեցին: Երախտագիտութիւն յայտնեց բոլոր ազգային բարերարներուն, նուիրատուներուն և ազգին ու եկեղեցիին ծառայողներուն:

Սրբազան Հայրը յայտնեց թէ ներկայ հրաւիրեալներուն մէջ կը գտնուի ազգային բարերար և մայր եկեղեցւոյ երկփեղկեայ դուռը նուիրող Մերամէթճեան Պէյի դուստրը՝ Օր. Անահիտ Մերամէթճեանը: Ան չմոռցաւ յիշել Պարոն Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեանի կիսադարեան ազգանուէր գործունէութիւնը:

Սրբազան Հայրը նոյնպէս յայտնեց թէ Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութեան հրաւէրով, Վեհափառ Հայրապետ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը տեղեկացուցած էր թէ Եկեղեցւոյ 100-ամեակի առթիւ Աղեքսանդրիա պիտի ուղարկէր Գեղարդայ Վանքի վանահայր Գերշ. Տ. Նարեկ եպս. Շաքարեանը, բայց կարգ մը անկախ պատճառներով ան չէր կրցած գալ և ներկայ գտնուիլ մեր մէջ:

Ապա, Սրբազան Հայրը, Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեանը, շրջապատուած օրուան կնքահայրերով, կտրեցին յոբելինական կարկանդակը:

Հանդիսավար պր. Վահան Գալուքճեան երախտագիտութիւն յայտնեց ներկաներուն, Յոբելինական Կարգադիր Յանձնախումբին և Տիկնանց Օժանդակ Յանձնախումբին՝ գլխաւորութեամբ տիկին Արաքսի Դաւիթեանի:

Սրբազան Հօր Պահպանիչով վերջ գտաւ հանդիսութիւնը:

Եկեղեցւոյ 100 ամեակի առթիւ պատրաստուած էր գեղեցիկ գրքոյկ մը խմբագրութեամբ պպ. Սարգիս Դարմանեանի, Մանուկ Գալփաքճեանի և Գրիգոր Մարգարեանի, և որոնց իրենց աջակցութիւնը բերած էին Առաջնորդարանի դիւանապետ պր. Ալեքսան Չիլինկիրեան, և պպ. Հայկազ Տէտէեան և Արամ Պըլըքտանեան իր նկարահանումներով: Գրքոյկը ս. բայօժար տպագրած էին Նուպար և Հրաչ Սիմոնեան եղբայրները, իսկ կողքի գեղեցիկ նկարը գործն էր նկարիչ Ճոն Բաբաղեանի:

Ներկաներէն շատեր խանդավառուած կատարեցին սրտաբուխ նուիրատուութիւններ ի նպաստ Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ պայծառութեան:

Յիշենք, որ ծաղկեկողովներ ղրկած էին Գահիրէէն՝ Հայ Գեղ. Միութիւնը, Նոկանեան Սրահը, Հայկական Ընթերցասրահը և «Ջահակիր» շաբաթաթերթը, իսկ Աղեքսանդրիայէն՝ Հ.Բ.Ը.Մ.ը, Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարը, Տիգրան Երկաթ և Ցառաջդիմասէր Մշակ. Միութիւնները և Կամք Մարզական Ակումբը:

Մենք եւս ջերմօրէն կը շնորհաւորենք Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութիւնը, Եկեղեցւոյ Հոգաբարձութիւնը, Յոբելինական Կարգադիր Յանձնախումբը և բոլոր անոնք որոնք իրենց նիւթական և բարոյական աջակցութեամբ սատարեցին Յոբելինական այս ճաշկերոյթ – հանդիսութեան յաջողութեան:

Կ'աղօթենք նաեւ առ Աստուած որ մինչեւ բայց, չէն և պայծառ մնայ Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցին, իբրև աղեքսանդրահայութեան միջնաբերդ և լոյսի փարոս, լուսաւորելու և առաջնորդելու համար ապագայ սերունդները Քրիստոնէական լոյս հաւատքով:

ԹՂԹԱԿԻՑ
ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ

Աղեքս. 20 Մարտ 1985

ԵՂԲԱ՛ՅՐՍ Է...

ՁՕՆ՝ ՅԻՇԱՏ. ԳԷՈՐԳ ՊԱՂՃԵԱՆԻ

Մեղադրեցի՛ն սառն հեգնանքով, ինձ շատե՛ր,
 - Ամբողջ հոգւով ինչո՞ւ հոն եւս
 Այդպէս խանդով կը ծառայես.
Ըսի.- «Ընկե՛ր սիրտս այնպէս են թրծեր...

Ոսոխն արդէն՝ կոտորակեր է, այնքա՜ն
 Դալար ոստերն մեր բարտիին.
 Ջախջախա՛ծ է անխիղճ քամին
Աշխարհի չորս ծագերն նետած սա դաժան...

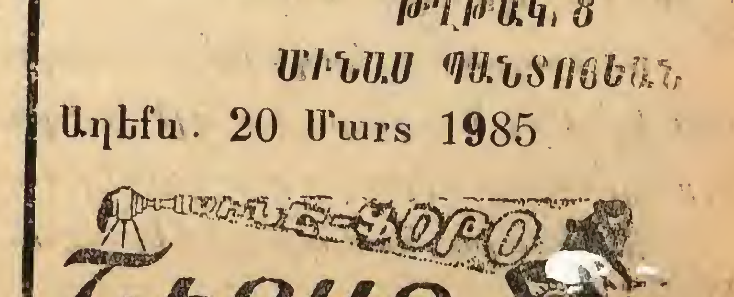
Կաթիլները՝ անջատ ջուրի, դիմանա՞ն
 համայնակուլ չար խորշակին:
 կեանք չե՞ն տանիր ծարաւ զետին՝
Երբ միասին առու կազմեն, միանա՜ն...

Խաւարն ինչո՞ւ մեր հոգիներն ընկլուզէ ..
 Ձայն ողբաձայն անիծելու՝
 Ե՛կ սիրելիս, գա՛նք իրարու,
Մոմ մը վառենք, թող հուր ծնի՛, սէր սփռէ՛...

Երբ արեգակն ամենո՛ւն լոյսն իր բաշխէ,
 Եւ ջուրը՝ կեանք բոլորին
 Անխտիր, յար, բարւոյն չարին՝
- Ո՛վ որ հայ է, ո՛վ որ մարդ է եղբա՛յրս է...»

ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

Մոնրէալ 1988



ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

28 ՄԱՐՏ 1985

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

Տէր և Տիկին Փօլ և Սիրարփի Բիլիտճեաններ ներկայիս կու գան իրենց ամենախորին շնորհակալութիւնները յայտնելու Աւստրալիոյ հայոց բարեխնամ առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Աղան եպս. Պալիօզեանի, Արժ. Տ. Արամայիս Ա. քհնյ. Միրզաեանի, Սիտնիի և Մելպուրնի բոլոր հայ կազմակերպութիւններուն, ինչպէս նաև իրենց հարազատներուն և բարեկամներուն որոնք իրենց Աւստրալիա միամսեայ կեցութեան ընթացքին ամէն պատիւ, յարգանք և հիւրասիրութիւն կատարելով, արդիւնաւոր և հաճելի դարձուցին իրենց շրջապտոյտը։

ԾՆՈՒՆԴ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ տէր և տիկին Պերճ և Սիլվիա Գազազեաններ, Չորեքշաբթի 20 Մարտ 1985ին, բախտաւորուած են առաջինեկ մանչ զաւակով մը, զոր անուանակոչած են Ալէն։

Այս բարեբաստիկ առիթով, «Ջահակիր» ջերմօրէն կը շնորհաւորէ նորածինին ծնողքը, մեծ հայրերն ու մեծ մայրերը՝ տէր և տիկին Հրանդ Գազազեանները և տէր և տիկին Պերճ Արթինեանները, ինչպէս նաև ընտանեկան բոլոր պարագաները, և կը մաղթէ երկար ու երջանիկ կեանք նորածինին։

Դարձեալ ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ տէր և տիկին Կարապետ և Անժէլ Պէնեաններ, բախտաւորուած են առաջինեկ աղջիկ զաւակով մը, զոր անուանակոչած են Մարկրիթ։

Այս բարեբաստիկ առիթով «Ջահակիր» ջերմօրէն կը շնորհաւորէ նորածինին ծնողքը, մեծ հայրերը և ընտանեկան բոլոր պարագաները, և կը մաղթէ երկար և երջանիկ կեանք նորածինին։

ՖՈՒԹՊՈԼ

Խ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ 48ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳՏՈՎ

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԱՌԱՋԻՆ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄԸ՝ ՈՉ ՈՔԻ

Ս. Միութեան ֆութպոլի առաջնութեան անդրանիկ հանդիպումին, Երեւանի «Արարատ»ը Մարտի 4ին անցկացուց Արտաշատում, Վիլնիուսի «Ժալգիրիս»ի դէմ։ Խաղը անցաւ աշխոյժ պայքարում, որի արդիւնքն եղաւ 6 կոլեր, 3-ը դաշտի տէրերի, 3-ը մրցակիցի դարպասին։

Երեւանցիների՝ խաղաշրջանի անդրանիկ կոլը խփեց թիմի աւագ Խորէն Յովհաննիսեանը, միւս երկու կոլերի հեղինակները դարձան թիմի նորեկներ՝ Գ. Յովհաննիսեանը և Ռ. Բոչարեանը։

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ՎԻՃԱԲԱՆԱԿԱՆ ՄԵՆԱՄԱՐՏ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

սարակութիւնը դրդէ Թուրքիոյ կառավարութիւնը որ ընդունի ցեղասպանութիւնը: «Քաղաքակրթուած աշխարհը պէտք է իմանայ եւ պէտք է ունկնդրէ այս ձայնին, հանի ու չէ եւ Թուրք կառավարութիւնն ալ պէտք է ճշմարտութիւնը ընդունի եւ մեզի հետ երկխօսութեան նստի: Արդարութիւնը այդ կը պահանջէ, տրամաբանութիւնը այդ կը պահանջէ:»

Վերջաւորութեան իրաւարար Հրայըրք Մարքս աւելցուց որ վճռաբանութիւնը իր կարծիքը չփոխեց եւ ինք համոզուած է որ պէտք է ճանաչում ստանայ հայոց դէմ գործադրուած ցեղասպանութիւնը:

Քաղեց՝ ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՐ ԹԻՒ

Տէր և Տիկին Կարապետ Թումայեանց Բնակարան 580631

ԾԱՆՕԹ.- Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, եւ մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը։

ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ

Պէյրութէն ստացանք «ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ», ձայնագրեալ և պատկերազարդ։

Խմբագրեց և կազմեց՝ Կարապետ Հաննէսեան։ Աւելի քան 160 երգեր։ Մաքուր թուղթ և հրատարակութիւն Հաննէսեան Եղբայրներու Շիրակ Հրատարակչատան, Պէյրութ, 1984։

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան։

Գին 5 եգ. ոսկի։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Սրահիս կազմակերպած «Մայրերու Օրուան» յաջող ընդունելութեան առթիւ առ ի գնահատութիւն կը նուիրեն.

Պր. Եղիա Պանտայեան	20
Տէր և Տիկ. Մարտիկ Պալաեան	15
Տիար Մուշեղ Կէրիկեան	10
Տէր և Տիկին Տիգրան Տատեան	5
Սրապեան Եղբայրք	5

«Մայրերու Տօն»ին առթիւ Տիկին Մարկօ Յակոբեան իր մօր քաղցր յիշատակին կը նուիրէ 5 եգ. ոսկի։

«ՋԱՀԱԿԻՐ» ԿԸ ՆՈՒԻՐԵՆ

Տէր և Տիկին Փօլ Բիլիտճեան (Գահիրէ) մէկ տարուան «Ջահակիր» կը նուիրեն (օդային փոստով) իրենց Աւստրալիոյ հարազատներուն.

Պր. Արթիւր Գասարճեանի, Սիտնի

Տէր եւ Տիկ. Կարօ եւ Այտա Խաչատուրեաններու, Սիտնի

Տիկին Ալիս Աւետիսեանի, Սիտնի

Պր. Պերճ Ջաղլասեանի, Վիգթորիա

Պր. Տիրան Տէր Միքայէլեանի, Սիտնի

Տէր և Տիկ. Հրաչ եւ Լիւսի Վարդուկեաններու, Սիտնի

Պր. Յակոբ Սարգիսեանի, Վիգթորիա

Տէր և Տիկ. Յակոբ եւ Աննա Սեպուհեաններու, Սիտնի

Տէր եւ Տիկ. Հարրի եւ Ալիս Զաքարեաններու, Վիգթորիա

Տէր եւ Տիկ. Փօլ եւ Լիւսի Անկրակեաններու Մելպուրն

Տէր եւ Տիկ. Ժիրայր եւ Մարի Փաթափանեաններու, Սիտնի

Տէր եւ Տիկ. Նազարէթ եւ Արշալոյս Վարդուկեաններու Սիտնի

«ՄԱՅՐԵՐՈՒ ՏՕՆ»ԻՆ ԱՌԹԻՒ

(Շար. Գ. էջէն)

օրուան նախագահն էր երիցուհի Լուսաբեր Ֆրընճեանի, ներկաներուն մէջէն երիցագոյն մօր՝ տիկին Լիւսի Բիւրքճեանի, ամենաերիտասարդ մօր տիկին Սոնա Գալփաքճեանի, ամենամեծ թիւով զաւակ ունեցող մօր երիցուհի Լուսաբեր Ֆրընճեանի։ Ներկայ մայրերուն բաժնուեցան վիճակահանութեան տոմսեր, որոնցմէ բախտաւոր մայր՝ տիկին Ա. Տատեան ստացաւ գեղեցիկ նուէր մը։

Խօսք տրուեցաւ օրուան նախագահուհիին, որ իր ուրախութիւնը և շնորհակալութիւնները յայտնեց այս առթիւ, և բոլոր մայրերուն մաղթեց երկար և առողջ կեանք։

Արժանապատիւ Տէր Զօր Պահպանիչով փակուեցաւ այս գեղեցիկ հաւաքոյթը։

Հաւաքոյթի աւարտին ներկայացուեցաւ Արաքսիա Վարդերեսեանի սրահիս տարեկան պարահանդէսի ընթացքին ունեցած ելոյթներուն ամբողջական վիտէոն, որ բոլորին կողմէ մեծապէս գնահատուեցաւ։

Ներկաները խիստ գոհ տրամադրութիւններով հրաժեշտ առին ու մեկնեցան Հայկական Ընթերցասրահէն, շնորհաւորելէ և յաջողութիւն մաղթելէ ետք վարչութեան անդամներուն և գործօն անդամուհիներուն։

ՆԵՐԿԱՅ ՄԸ

ՄՈՆԹՐԷԱԼ

ԳՆԱՀԱՏԱՆՔԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ

ՁՕՆՈՒԱԾ՝

ՋԱՀԱԿԻՐ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ

35-րդ Տարեդարձին

Հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ՎԱԶԳԷՆ ԵՊՍ. ՔԷՇԻՇԵԱՆԻ

Գանատայի Թեմի Առաջնորդ

Խօսք կ'առնէ

ՏՈՔԹ. ԳԷՈՐԳ ՊԱՂՃԵԱՆ (ՎԱԶԳԷՆ ԱՑԳՈՒՆԻ)

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

Մասնակցութեամբ՝

ՔԱՂԱՔԻՍ ՄՇԱԿՈՒԹԱՍԷՐ ԱՆՀԱՏՆԵՐՈՒ

Կը ներկայացուի՝ ՅԱԿՈԲ ԱՅՎԱԶԻ՝

«ՃԱՏԵՐԷՆ ՄԷԿԸ» ԿԱՄ «ՎԵՐՋԻՆ ՎԱՐԱԳՈՅՐԸ»

Տեղի կ'ունենայ

13 Ապրիլ 1985, Շաբաթ երեկոյ ժամը 8ին

Հ.Բ.Ը.Մ.-Ի ԿԵԴՐՈՆԻՆ ՄԷՋ

805 Մանուկեան փողոց — Սէն Լորան

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ՏՈՔԹ. ՊԵՐՃ ԵԱԳՈՒՊ ԹԱՇԳԱԲՈՒԼԵԱՆ

ԱՆԱՍՆԱԲՈՅԺ

ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ Կ'ԸՆԴՈՒՆԻ ԻՐ ԴԱՐՄԱՆԱՏԱՆ ՄԷՋ

44, Ալ Ահրամ փողոց, Հելիոպոլիս

Հեռաձայն 582137

Այցելութեան ժամեր՝ կէսօրէ ետք ժամը 6 — 9:

ՄՐՑԱՆԱԿ

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿԻ

Թէրքիս Նիւ Եորքի բարեկամներէն Տէր եւ Տիկին Բաբգէն եւ Անահիտ Խանճեաններու առաջարկութեամբ, «Ջահակիր»ի խմբագրութիւնը կը հաստատէ Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի մրցանակ՝ հայ ուսանողներու համար:

1.- Մրցանքին կրնայ մասնակցիլ ուեւէ հայ երիտասարդ, Հայաստանէ թէ սփիւռքէ առանց ուեւէ խտրութեան:

2.- Գրութիւնը, հայերէնով, արձակ կամ չափածոյ: Արձակի պարագային առաւելագոյնը թերթիս երեք սիւնակին ծաւալով:

3.- Գրութիւնները հասցնել թերթիս հասցէին, ամենաուշը 30 Ապրիլ 1985:

4.- Առաջին պարգեւ՝ 3 տարուայ բաժանորդագրութիւն, երկրորդ պարգեւ՝ 2 տարուայ, երրորդ պարգեւ՝ մէկ տարուայ բաժանորդագրութիւն թերթիս:

5.- Մրցանակի մեկենասը՝ Տէր եւ Տիկին Բաբգէն եւ Անահիտ Խանճեան, Նիւ Եորք:

6.- Աւելի ուշ պիտի յայտարարենք Գնահատիչ Յանձնախումբի (ժիւրի) կազմը:

7.- Մրցանակի արժանացող գրութիւնները պիտի հրատարակուին «Ջահակիր»ի մէջ, եօթանասունամեակին ընթացքին:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ «ՋԱՀԱԿԻՐ»Ի

Հասցէ.

TCHAHAKIR WEEKLY
P. O. Box 2111
CAIRO (11511) — EGYPT

Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆ

Կիրակի, 23 Յունիս 1985

ՏԱՐԵԿԱՆ ՔԵՐՄԵՍ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

رقم ايداع دار الكتب ٨٠/ ١٦٨

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

جهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز: السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) · Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԵԱՆ

Հիմնուած 1948

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1008 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 4 ԱՊՐԻԼ 1985 | ՀԱՏԸ ՉԵՌՈՒՔԷ 5 եգ. ղրշ. | عدد رقم ١٠٠٨ — الخميس : ابريل ١٩٨٥

ՖԱՅԿԱԿԱՆ վարժարաններէն ներս

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ ԱԶԳ. ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ 1983-84 ՏԱՐԵՇՐՋԱՆԻ ՇՐՋԱՆԱՒԱՐՏՆԵՐՈՒ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԸ ԵՒ ԱՇԱԿԵՐՏԱԿԱՆ ԳԾԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍԸ

Տօնական ցնծութեամբ լեցուն մթնոլորտի մէջ է, որ Չորեքշաբթի, 27 Մարտ 1985, երեկոյեան ժամը 7.30ին, տեղի ունեցաւ Գալուստեան Ազգ. վարժարանի 1983-84 տարեշրջանի շրջանաւարտներու հանդիսութիւնը եւ աշակերտական գծագրութեան ցուցահանդէսը վարժարանին վերանորոգուած սրահին մէջ։

Հանդիսութիւնը կը հովանաւորէր Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն արք. Չինչինեանը, եւ կը նախագահէր Թաղական Ժողովի ատենապետ պր. Անդրանիկ Մեսրոպեան։ Ներկայ էին նաեւ վարժարանի հոգաբարձութեան կազմը գլխաւորութեամբ ատենապետ պր. Վարուժան Վ. Գազանճեանի, Ազգային երեսփոխաններ, մամուլի ներկայացուցիչներ, ծնողներ եւ յոգնախուռն բազմութիւն մը։

Մուտքի սրահին մէջ ցուցադրուած էին աշակերտներուն գունաւոր նկարները։ Գործերը այնքան գեղեցիկ էին որ կարծէք պատանի արուեստագէտներ էին ցուցադրողները եւ ոչ թէ աշակերտներ։ Այս առթիւ կը շնորհաւորենք գծագրութեան ուսուցչուհի օր. Քրիստին Զատրըճեանն ու աշակերտները եւ կը մաղթենք բոլորին նորանոր յաջողութիւններ։

Հանդիսութեան բացումը կատարուեցաւ եգիպտական եւ վարժարանին քայլերգներուն յոտնկայս ունկնդրութեամբ խմբերգուած վարժարանի աշակերտական երգչախումբին կողմէ։ Հանդիսավարութիւնը կատարեց վարժարանին երգի ուսուցիչ խմբավար Հայկ Սարգիսեան։

Գեղարուեստական բարձր ճաշակով կազմուած յայտագրին երգային բաժինը՝ կազմուած առաւելաբար երիտասարդական, հայրենասիրական եւ ազգագրական երգերէ, կատարեց վարժարանի աշակերտական երգչախումբը, ղեկավարութեամբ խմբավար Հայկ Սարգիսեանի եւ դաշնակի ընկերակցութեամբ օր. Կարին Տէօվլէթեանի։ Յաջորդաբար երգուեցան «Երիտասարդական քայլերգ» (խօսք՝ Սարմէնի եւ երաժշտ. Ալ. Յարութիւնեանի), «Լորիկ» (երաժշ. Անտոն Մայիլեանի), «Կաքաւի երգը» (խօսք՝ Յ. Թումանեան եւ երաժշտ. Ա. Մանուկեան) մենակատար Լիտուար Միլատ, «Անձրեւ եկաւ» եւ «Սոնա Եար» (Կոմիտասի), մենակատար՝ Նորա Գոլոյեան, «Կենաց Երգ» (ժողովրդական), «Շորորա» եւ «Նա մի նազ ունի» (Փուսան Շերամ) մենակատար անցեալ տարուայ շրջանաւարտ Գարմէն Մխտիկեան, «Երգ բարեկամութեան» (խօսք Յ. Ղուկասեանի եւ երաժշ. Ճէյմս Կօզալեանի), «Գարուն Երեւան» (խօսք Ա. Գրաշիի եւ երաժշ. Արամ Խաչատուրեանի), «Երազ» եւ «Նանիկ արա» (Ս. Շահազիզի) մենակատարներ՝ Մարի Ներսէսեան եւ Մարի Ժոզէֆ, «Մոկաց Շուկէն» (ազգագրական) մենակատար Թալին Կապէյեան, «Նխշուն Թել» (ազգագրական) մենակատարներ՝ Գարոլին Ասատ, Յ. Գոլոյեան, Յ. Սայեան եւ Ժ. Թահտապրունեան, «Մշու սարեր» եւ «Նիննամ-Նիննամ» (ազգագրական) մեներգողներ՝ Լիտուար Միլատ, Ռաֆֆի Պօղոսեան եւ Գարոլին Ասատ։

Բոլոր խմբերգներն ալ ընդունուեցան ջերմ խանդավառութեամբ, մինչ ազգագրական երգերը արժանացան ներկաներուն անվերապահ հիացմունքին եւ կրկնուեցան։ Ըսենք նաեւ, որ կարգ մը երգերու, սրինգով կ'ընկերակցէր տիկին Անահիտ

(Շար. տեսնել էջ 2)

ՈՂՋԵՐԹԻ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ Ն.Գ.Տ. ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ-ՊԵՏՐՈՍ ԺԸ.Ի

Անցեալ Երկուշաբթի, 1 Ապրիլ 1985, երեկոյեան ժամը 9ին, Հելիոպոլսոյ Սրբուհի Թերեզա եկեղեցիին սրահին մէջ, տեղի ունեցաւ ողջերթի ընդունելութիւն մը ի պատիւ Նորին Գերերջանկութիւն Տ. Տ. Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ. Հայ Կաթողիկէ Կաթողիկոս-Պատրիարքին, որ երկու շաբաթէ ի վեր հովուապետական այցելութեամբ Եգիպտոս կը գտնուէր։

Ողջերթի այս ընդունելութեան ներկայ էին Եգիպտոսի հայ կաթողիկէ թեմի վիճակաւոր Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեան, Հ. Վարդան վրդ. Աշքէրեան, Հ. Գէորգ վրդ. Տէր Եղիայեան (Լիբանանէն), Հ. Պետրոս ծ. վրդ. Թարմունի, Հ. Անդրանիկ վրդ. Աղամեան, Հայ Աւետ. համայնքի նախագահ պր. Աւետիս Զագրճեան, Գահիրէի Թաղակ. Ժողովի ատենապետ պր. Անդրանիկ Մեսրոպեան եւ իր տիկինը, Ազգային երեսփոխաններ, հայ կաթողիկէ համայնքի ատենապետ պր. Ժորժ Միքայէլեան եւ իր տիկինը, տէր եւ տիկին Պետրոս Պետիկեան, Անարատ Յղութեան վարժարանի քոյրեր, մեր զոյգ ազգային վարժարաններու տնօրէնը, մամուլի ներկայացուցիչներ եւ հրաւիրեալներ։

Ընդունելութեան ատենին, Գերերջանիկ Հոգեւոր Տէրը խօսք առնելով, նախ հայերէն եւ ապա ֆրանսերէն, իր շնորհակալութիւնները յայտնեց բոլորին՝ այն ջերմ մթնոլորտին համար, որով շրջապատեցին զինք Եգիպտոս իր կեցութեան ընթացքին։ Ան պատիւ ընծայեց եգիպտահայութեան, որ հակառակ համայնքին նուազման, կրցած է պահել հայ ապրելու եւ գործելու իր կենսունակութիւնը։ Ան իր գոհունակութիւնը յայտնեց, այն սերտ համագործակցութեան համար որ կը տիրէ եգիպտահայ համայնքներուն միջեւ ի խնդիր հայ ժողովուրդի գոյատեւման եւ հայապահպանման վսեմ գործին ի սփիւռս աշխարհի։ Ան իր խօսքը ուղղելով իր համայնքին զաւակներուն, կոչ

(Շար. տեսնել էջ 4)

ՔՈՔԹԷՅԼ-ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԻ ՇՔԵՂՕՐԷՆ ՆՈՐՈԳՈՒԱԾ ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻԻՆ ԵՒ ԱՐԴԻԱԿԱՆԱՑԱԾ ԴԱՇՏԻՆ ԲԱՑՄԱՆ ԱՌԹԻՒ

Նախանցեալ Շաբաթ, 23 Մարտ 1985, երեկոյեան ժամը 9.30ին, Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի հիմնովին վերանորոգուած կեդրոնատեղին հաւաքուած էին բազմաթիւ հրաւիրեալներ, ներկայ գտնուելու համար Քոքթէյլ-ընդունելութեան մը, որուն հովանաւորութիւնը ստանձնած էր Թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Զաւէն եպս. Չինչինեան, իսկ նախագահութիւնը՝ Միութեան պատուոյ նախագահ՝ հիւպատոս եւ տիկին Վահան Տ. Ալեքսանեան։

Ներկայ էին մանաւորապէս Արժ. Տ. Գրիգոր քհնյ. Օհանեան եւ երէցկինը, Աղեքսանդրիոյ Պատկ. Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեան, Թաղք. Ժողովի եւ Միութեան ատենապետ պր. Վահրամ Թօսունեան եւ տիկինը, Գահիրէի Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի ատենապետ եւ Հ.Բ.Ը.Մ.ի Եգիպտոսի Շրջանային Յանձնաժողովի ներկայացուցիչ պր. Գրիգոր Շահպէնտէրեան եւ տիկինը, Միութեան բարերարուհի տիկին Նուարդ Զամպաքեան, Ազգային երեսփոխաններ, Աղեքսանդրիոյ եւ Գահիրէի մարզական, մշակութային եւ բարեսիրական միութեանց ներկայացուցիչներ, մամուլի ներկայացուցիչներ եւ այլ հիւրեր։

Այս առթիւ ծաղկեփունջներ ղրկած էին Գահիրէէն՝ Հայկական Ընթերցասրահը, Հայ Գեղ. Միութիւնը, Նոկաշեան Սրահը եւ «Ջահակիր» շաբաթաթերթը, իսկ Աղեքսանդրիայէն՝ Տիգրան Երկաթ եւ Յառաջդիմասէր Մշակ. Միութիւնները, Կամք Մարզական Ակումբը, ինչպէս նաեւ տէր եւ տիկին Գէորգ Կարապետեան եւ տոքթ. եւ տիկին Արամ Գալայճեան։

Որոշեալ ժամուն, Արժանապատիւ Տէր Հայրը, պր. Մարտիկ Զարպհանէլեան եւ բարերարուհի տիկին Նուարդ Զամպաքեան, քակելով դրան կապուած կապոյտ եւ դեղին ժապաւէնները, բացումը կատարեցին «Նազարէթ Զամպաքեան» լսարանին։ Հոս կ'արժէ յիշել, թէ տիկին Ն. Զամպաքեան յաւերժացնելու համար յիշատակը իր սիրեցեալ ամուսնոյն եւ միութեան բազմամեայ ատենապետին՝ նուիրած էր 15.000 եգ. ոսկի։

(Շար. տես էջ 2)

Հ.Բ.Ը.Մ.-Ի 10ՐԴ ՆԱՒԱՍԱՐԴԵԱՆ ԽԱՂԵՐԸ

ՀԵԼԻՈՊՈԼՍՈՅ ԵՒ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ ԶՈՅԳ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐՆԵՐՈՒ ԽՈՒՄԲԵՐԸ ԺՆԵՒ ՄԵԿՆԵՑԱՆ

Հաճոյքով կը տեղեկանանք, թէ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Եւրոպայի եւ Միջին Արեւելքի 10րդ Նաւասարդեան խաղերը տեղի պիտի ունենան Ժընեւի մէջ, վաղուընէ սկսեալ մինչեւ յառաջիկայ Երկուշաբթի, 8 Ապրիլ 1985։

Այս խաղերուն հրաւիրուած են իրենց մասնակցութիւնը բերելու Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Եւրոպայի եւ Միջին Արեւելքի երկիրներուն մաս կազմող մարզական բոլոր միութիւնները։ Յայտագրին մէջ նկատի առնուած են պասքէթ-պոլ, ֆութպոլ եւ փինկ-փոնկ։

Այս առթիւ, այսօր առաւօտեան «Սուիս Էյր» ընկերութեան օդանաւով Ժընեւ մեկնեցան Հելիոպոլսոյ եւ Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարներու մարզիկները՝ մասնակցելու համար վերոյիշեալ խաղերուն։ Խումբերուն հետ մեկնեցան նաեւ զոյգ միութեանց վարչականներ եւ անդամներ։

Բարի ճանապարհ եւ յաջողութիւն կը մաղթենք բոլորին։

Ս. ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ ՏՕՆԻՆ ԱՌԹԻՒ

ՋԱՀԱԿԻՐ

ՋԵՐՄՕՐԷՆ ԿԸ ՇՆՈՐՀԱՒՈՐԷ ԻՐ ԲՈԼՈՐ ԱՇԽԱՏԱԿԻՑՆԵՐԸ ԸՆԹԵՐՑՈՂՆԵՐԸ ԵՒ ԲԱՐԵԿԱՄՆԵՐԸ

Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի Նորընտիր Վարչութիւնը

Կիրակի, 10 Մարտ 1985ին, տեղի ունեցաւ Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի անդամական Ընդհանուր Ժողովը:

Այս ժողովին ընթացքին ընտրուեցաւ միութեան նոր վարչութիւնը, որ գումարելով իր առաջին նիստը ընտրեց իր դիւանը հետեւեալ կազմով.

Պ.Պ. ՎԱՀՐԱՄ ԹՕՍՈՒՆԵԱՆ	Ատենապետ
ՎՐԷԺ ՍԷՖԷՐԵԱՆ	Փոխ-ատենապետ
Տ.Ք. ԿԱՐՊԻՍ ԹՕՍՈՒՆԵԱՆ	Ատենադպիր
Պ.Պ. ՀԱՅԿԱԶ ՏԷՏԷԵԱՆ	Գանձապետ
ԴԱՆԻԷԼ ՃՈՃՈԵԱՆ	Փոխ-գանձապետ
Տիկ. ԱՐԱՔՍԻ ԴԱՒԻԹԵԱՆ	Ձեռնարկներու եւ հանդէսներու պատասխանատու
Տ.Ք. ԱՐԹՕ ԱՐԹԻՆԵԱՆ	Մարզական պատասխանատու

Խմբագրութիւնս ջերմօրէն կը շնորհաւորէ վարչութեան նոր կազմը և յաջողութիւն կը մաղթէ յառաջիկայ գործունէութեանց համար:

ՔՈՔԹԷՅԼ - ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ

(*Շարունակութիւն Ա. էջէն*)

Ներկաները հիւրասիրուեցան միութեան ծրաջան անդամուհիներուն պատրաստած ճոխ և առատ համադամներով, գինիով և այլազան զովացուցիչներով:

Յանուն վարչութեան խօսք առաւ փոխ-ատենապետ ընկ. Վրէժ Սէֆէրեան, և տեղեկութիւններ տուաւ պասքէթ-պոլի մարզադաշտին և շէնքին վերանորոգման աշխատանքներուն մասին, որ միութեան արժած էր աւելի քան 45.000 եգ. ոսկի: Ան շնորհակալութիւն յայտնեց բոլոր անոնց, որոնք իրենց նիւթական և բարոյական աջակցութեամբ սատարած էին այս մեծ ձեռնարկին յաջողութեան: Մասնաւորապէս յիշեց Հ.Բ.Ը.Միութեան Կեդր. վարչութիւնը, բարերարուհի տիկին Նուարդ Զամպաքեան, Հ.Բ.Ը.Մ.ի Աղեքսանդրիոյ մասնաժողովը, պր. Լեւոն Գալթաջեան, որ սիրայօժար կատարած էր ելեկտրական բոլոր գործերը (2500 եգ. ոսկի արժողութեամբ), ճարտարապետ Գարեգին Նախըլէշեանի և կարդաց ցանկը բոլոր անոնց որոնք նուիրատուութիւններ կատարած էին այս առթիւ:

Ապա, յանուն Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Եգիպտոսի Շրջանակային Յանձնաժողովի և Հելիոպոլսոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի վարչութեան, խօսք առաւ պր. Գրիգոր Շահպէնտէրեան և իր գոհունակութիւնը յայտնեց կատարուած շինարարական աշխատանքներուն համար, յիշեց Աղեքս.ի Հ.Մ.Ը.Մ.ի տարած մարզական յաղթանակները և իր խօսքը աւարտեց շնորհաւորելով Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ. Նուպարի վարչութիւնը և մաղթելով անոր նորանոր յաղթանակներ:

Շինութիւններուն գլխաւոր գործադրող և մղիչ ուժը հանդիսացաւ ատենապետ պր. Վահրամ Թօսունեան, որուն անվերապահ ջանքերուն շնորհիւ կարելի եղաւ իրականացնել այս գեղեցիկ մարզարանին նորոգութեան և արդիականացման աշխատանքները:

Խօսք առաւ նաեւ միութեան պատուոյ նախագահ և օրուան նախագահ՝ հիւպատոս Վահան Տ. Ալեքսանեան, և իր մաղթանքներուն միացուց իր շնորհաւորութիւնները:

Այս գեղեցիկ քոքթէյլ-ընդունելութիւնը վերջ գտաւ կէս գիշերին, Արժանապատիւ Տէր Հօր փակման խօսքով և Պահպանիչով, որմէ ետք ներկաները պտտեցան կեդրոնատեղիին զանազան բաժինները և գոհ տրամադրութեամբ մեկնեցան:

* * *

Կիրակի, 24 Մարտ 1985ին, մարզական խաղերով շարունակուեցաւ Շաբաթ օրուան սկսած հանդիսութիւնը: Մարզասէր հոծ բազմութիւն մը ներկայ գտնուեցաւ և վայելեց մարզական գեղեցիկ օր մը:

Արդարեւ, առաջին առթիւ, կէսօրէ ետք ժամը 1ին, «Նազարէթ Զամպաքեան» լսարանին մէջ տեղի ունեցաւ փինկ-փոնկի բարեկամական հանդիպում մը, Հելիոպոլսոյ և Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարներու խումբերուն միջեւ և վերջացաւ վերջինին յաղթանակով 3-2 արդիւնքով:

Յակոբ Գուլթնուեան (Աղեքս.) յաղթեց Սերժ Սագայեանի (Հել.) 21-8, 21-17:

Կարէ Կիրակոսեան (Հել.) յաղթեց Մուրատ Ֆառուզիի 18-21, 21-10 և 21-17:

Զոյգերու մրցումին, Ժօրժ Սիմոնեան և Կարէ Կիրակոսեան (Հել.) յաղթեցին Յակոբ Գուլթնուեանի և Սամի Էմիլի (Աղեքս.) 21-18 և 22-20:

Արամ Փափազեան (Աղեքս.) յաղթեց Յովսէփ Տէյիրմէնճեանի 21-9 և 21-13:

Սամի Էմիլ (Աղեքս.) յաղթեց Ժօրժ Սիմոնեանի (Հել.) 21-9, 18-21 և 21-13:

Կէսօրին բոլոր ներկաները անխտիր հիւրասիրուեցան լահմաճունով, համադամներով և զովացուցիչներով:

Պասքէթ-պոլի արդիականացած դաշտին վրայ, կ.ե. ժամը 4ին, սկսաւ մրցումը Սփորթինկի և Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի աղջկանց խումբերուն միջեւ: Հակառակ հիւր խումբի օրիորդներուն ֆիզիքական առաւելութեան, մրցումը աւարտեցաւ ի նպաստ Սփորթինկի միայն 5 կէտերու առաւելութեամբ 30-25 (12-8):

Ժամը 5.30ին սկսաւ պասքէթ-պոլի բարեկամական երկրորդ մրցումը Հելիոպոլսոյ և Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարներու արական խումբերուն միջեւ: Մրցումին առաջին կիսախաղը ի նպաստ իրենց աւարտելէ ետք (21-18), Հելիոպոլսոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի խումբը աւելի արագ խաղարկութեամբ ապահովեց յաղթանակը (47-42) արդիւնքով:

Հոս կ'արժէ յիշել, թէ մարզարանին ողջ և աղջկանց հանդերձարանները, ջրցնցուղները (տուշ) և մարզասրահը հիմնովին նորոգուած էին:

Սրտագին կը շնորհաւորենք Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի վարչութիւնը և կը մաղթենք որ իր բոլոր ձեռնարկները յաջողութեամբ պսակուին:

ԹՂԹԱԿԻՑ
ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ

Աղեքս., 27 Մարտ 1985

ԱՊԱՔԻՆՈՒՄԻ ՄԱՂԹԱՆՔ

Ցաւով կը տեղեկանանք, թէ մեր բարեկամ պր. Խաչիկ Վուքուֆեան սրտի ծանր տագնապի մը հետեւանքով «Քայրօ Մետիքըլ Սենթըր» հիւանդանոցը փոխադրուած է և մշտական խնամքի ներքեւ դրուած է:

Շուտափոյթ և կատարեալ ապաքինում կը մաղթենք մեր սիրելի բարեկամին:

* * *

Դարձեալ ցաւով կը տեղեկանանք, թէ ֆրանսահայ «Բանբեր» ամսագրի խմբագիր պր. Արփի Թօփուզխանեան ցաւալի արկածի մը հետեւանքով վնասուածք ստացած է սրունքէն:

Շուտափոյթ ապաքինում կը մաղթենք մեր յարգելի հայրենակիցին:

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ
«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ - Լիբանան
«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք - Միաց. Նահանգներ
«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)
«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)
«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)
«ՅԱՂԹԱՆԱԿ» ԱՄՍԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)
«ԼՈՒՍԱԲԱՑ»
Թորոնթօ (Գանատա)
«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

ՏԽՐՈՒՆԻ

Ցաւով տեղեկացանք, թէ Երեքշաբթի, 26 Մարտի երեկոյեան, Հելիոպոլսոյ իր բնակարանին մէջ, յետ երկարատեւ եւ անողոք հիւանդութեան, իր մահկանացուն կնքած է՝

ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏ ՄԿՐՏԻՉ ՃԱՆԻԿԵԱՆԸ

խոր սուգի մատնելով իր այրին, զաւակները եւ ազգականական պարագաները:

Յուղարկաւորութեան տխուր արարողութիւնը տեղի ունեցած է Չորեքշաբթի, 27 Մարտ 1985, յետ միջօրէի ժամը 4ին, Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց մատրան մէջ, եւ հանգուցեալին մարմինը ամփոփուած է տեղւոյն ընտանեկան դամբարանին մէջ:

Ողբ. Մկրտիչ Ճանիկեան եղաւ ոչ միայն ընտանիքի բարի, գուրգուրոտ եւ օրինակելի հայր մը, այլ եւ նուիրեալ մը իր համայնքին: Ան հետեւած էր Փարիզի հանրային շինութեանց վարժարանի ճարտարագիտութեան եւ ճարտարապետութեան ճիւղերուն: Մասնագիտացած էր հանրային շինութեանց ճիւղին մէջ՝ Ֆրանսայի Քան քաղաքի համալսարանին մէջ եւ վկայուած 1949 թուականին որպէս ճարտարապետ: Ան եղած էր Արաբկիրի Հայրենակց. Միութեան Գահիրէի Մասնաճիւղի վարչութեան ատենադպիր (1946ին), իսկ 1971 թ. Գահիրէի Կալուածոց Հոգաբարձութեան անդամ:

Այս տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին այրիին՝ տիկ. Արաքսիին, զաւակներուն՝ Արային, Օհանին եւ Արփիին, ինչպէս նաեւ ազգակից բոլոր պարագաներուն:

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ

(*Շարունակութիւն Ա. էջէն*)

Սարգիսեան:

Մէջ ընդ մէջ եղան նաեւ արտասանութիւններ: Յովհ. Շիրազի «Խաչքարեր» քերթուածը արտասանեց Մարի Թահտապրունեան, Յովհ. Շիրազի «Կտակ» քերթուածը արտասանեց Անի Գրիգորեան, Պարոյր Սեւակի «Կոմիտասին» քերթուածը արտասանեց Փրէտի Մուֆիտ, Ժագ Յակոբեանի «Հոգին հայկական» քերթուածը արտասանեց Նորա Գոլոյեան, Մկրտիչ Սարգիսեանի «Զօն Երեւանի» քերթուածը արտասանեց Ռիթա Աւագեան, Վահագն Դաւթեանի «Հայաստան Աշխարհ» քերթուածը արտասանեց Թալին Կապէյեան, Վահագն Դաւթեանի «Մօրս յիշատակին» քերթուածը արտասանեց Միրա Մուֆիտ, Պարոյր Սեւակի «Մօր ձեռքերը» քերթուածը արտասանեց Սիլվա Կապէյեան եւ Սիլվա Կապուտիկեանի «Հայ պատանիի երդումը մայրենի լեզուին» քերթուածը արտասանեց Սոնա Յարութիւնեան:

Դադարին, պր. Տնօրէնը յայտարարեց թէ հանդէսին ներկայ էին Երեւանի պետական համալսարանի արեւելագիտութեան ֆաքիւլթէէն՝ Վաչական Ենկիպարեան եւ Արշակ Յարութիւնեան, որոնք եկած են Եգիպտոս Գահիրէի պետական համալսարանի մէջ կատարելագործելու իրենց ուսումը: Անոնք վարժարանին նուիրեցին երեք գիրքեր:

Դադարէն ետք, շրջանաւարտներուն անունով ուղերձ մը կարդաց պր. Կարպիս Ժամկոչեան:

Վկայականներու եւ մրցանակներու բաշխումէն ետք, անցեալ տարուան հինգ շրջանաւարտներուն, տնօրէն պր. Նշան Վարդեան կարդաց «Հուակ Բանքը», եւ ապա, օրուան նախագահ պր. Անդրանիկ Մեսրոպեան ըրաւ իր խօսքը:

Գերաշնորհ Սրբազան Հայրը իր փակման խօսքին մէջ մասնաւորապէս շեշտեց, թէ Եղեռնի 70-ամեակին զուգադիպող այս հանդիսութիւնը մեր վրէժը կը խորհրդանշէ, թէ մենք կանգ տակաւին և նոր սերունդներ կը հասցնենք մեր ազգին:

Ներկաներուն կողմէ միաբերան երգուած Տէրունական Աղօթքով վերջացաւ այս հանդիսութիւնը, որուն համար կը շնորհաւորենք շրջանաւարտները, անոնց ծնողները եւ վարժարանին կրթական մշակները:

Զ.Պ.

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Հայաստանեայց Եկեղեցւոյ հնաւանդ սովորութիւններէն մէկն է խաղողին տալու սովորութիւնը, որ բարեպաշտական նուիրական պարտականութիւն մըն է իւրաքանչիւր հաւատացեալի համար: Եկեղեցւոյ տարեկան տուրքն է: Խաղողին տալ կը նշանակէ սատարել եկեղեցւոյ պայծառութեան, մինչ վառ պահել Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի կանթեղը Ս. Խորանին վրայ:

Ուստի, կը ծանուցանենք մեր բարեպաշտ ժողովրդեան թէ ըստ ընկալեալ սովորութեան, Եկեղեցւոյ Հոգաբարձութեան անդամներ սկսած են 1985 տարուան Խաղողինի հաւաքութեան: Ապահով ենք թէ եկեղեցասէր մեր ժողովուրդը առատաձեռնութեամբ պիտի մասնակցի խաղողինի վճարումին:

Ե.Գ.Մ. ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ

Պէյրութէն ստացանք «ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ», ձայնագրեալ և պատկերազարդ:

Խմբագրեց և կազմեց՝ Կարապետ Հաննէսեան: Աւելի քան 160 երգեր: Մաքուր թուղթ և հրատարակութիւն Հաննէսեան Եղբայրներու Շիրակ Հրատարակչատան, Պէյրութ, 1984:

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան:

Գին 5 եգ. ոսկի:

ԽՄԲԱՎԱՐ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՉԷՔԻՃԵԱՆ

ՄԿՐՏԻՉ ԱՆԴՐԱՆԻԿ

Հայ մամուլին մէջ շռայլուած գրուատիքները կարդալով Յովհաննէս Չէքիճեանի տաղանդին մասին, պարզապէս առինքնուած էի:

Երազս էր իր ղեկավարութեամբ երգչախումբ – նուագախումբ ունկնդրել:

Իսկապէս Աստուածային անհմանալի կարգադրութեամբ 1984ին Սովետական Հայաստան գացի:

Եւ 16 Սեպտեմբեր Կիրակի երեկոյեան կնոջս հետ Երեւանի օփերան մտանք: Հոծ բազմութիւն. նաեւ Մոսկուա լիազօրուած 22 դեսպաններ իրենց տիկիններով:

Պիտի ներկայացուէր «Արշակ Բ.»ը:

Երաժշտական ղեկավարն էր Յովհաննէս Չէքիճեան:

Անսպասելի եւ մեծ անակընկալ էր ինծի համար: Երջանկութիւնս աննկարագրելի էր եւ պարզապէս ելեկտրականացած էի:

Անվարան կը խոստովանիմ, թէ բեմէն, երգչախումբէն եւ նուագախումբէն աւելի աչքերս յառած էի Չէքիճեանի կախարդական ճպոտին: Հմայուած եւ ոգեւորուած ըմբոշխնեցի կեանքի գեղեցիկը եւ հոգիս լիացաւ անհուն բերկրանքով:

Ներկայացման աւարտին խոր եւ անզսպելի հիացումս յայտնեցի Յ. Չէքիճեանի, աւելցնելով թէ տարիներու փայփայած մէկ երազս իրականացած էր:

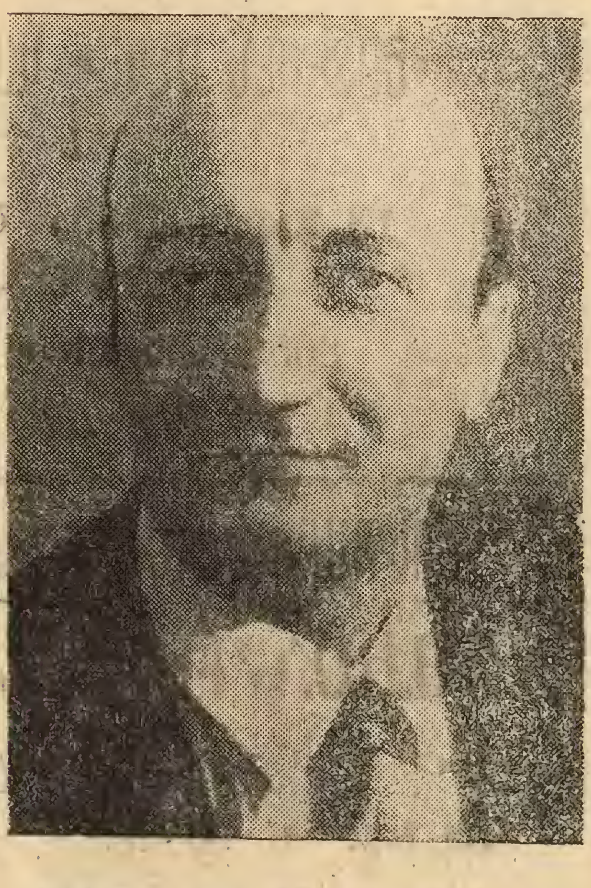
Ժպտելով լսեց ու եզրակացուց «...ուրեմն ձեր երազը իրականացաւ այս գիշեր»: Եւ գզրոցը բանալով իր մասին գրուած գեղատիպ եւ պատկերազարդ հատորը մակագրեց ինծի համար: Նաեւ ստորագրելով լուսանկարը նուիրեց: Յաւելեալ երանութիւն մը ողողեց էութիւնս: Անկրկնելի ակնթարթ էր ասիկա ինծի համար:

Շատ դժուար է ղեկավար Չէքիճեանի արուեստը գնահատել սովորական չափանիշերով: Ան արտասովոր երեւոյթ մըն է – ֆենոմէն: Արտակարգ հմայք ունի ամենազգի ունկնդիրներուն վրայ հաւասարապէս: Ան հնչիւնին ծարաւը ունի եւ ճպոտովը արքայօրէն կը ճախրէ ղեկավարի ամպիոնին վրայ: Կարծես իր իտէալն է – լիացիր եւ լիացո՛ւր:

Չէքիճեանի հետ առաջին հանդիպումս, ինծի համար չվերջացող հանդիպում է: «Արշակ Բ.»ի երգին ու նուագին յիշատակը դեռ կ'ընկերանայ ինծի: Իր արուեստին հրաշագործութիւններէն արբեցած եմ: Իր երաժշտական գագաթները անվերջանալի են եւ գագաթներէն անդին տիեզերական ձայները կան...: Աներեւակայելիօրէն անսպառ է Չէքիճեան: Չէ կարելի չզարմանալ իր տեսակ մը տարբերայնութեան:

Արուեստի խորագոյնին իմաստը եւ խորհուրդը գաղտնիք չունի իրեն համար: Այս հանճարեղ եւ անկրկնելի վարպետը արուեստագէտի աննման թռիչք ունի եւ առաքեալի շունչ: Ան յորդառատ ծով է ուր իր ըմբռնած արուեստը համադրելով կոթողական բարձրութիւններու կը հասնի: Նաեւ 20րդ դարու երաժշտական երկնակամարին ամենափայլուն արեւներէն մին է անվիճելիօրէն:

Աստուած միայն գիտէ, թէ նուաճուած մէկ գագաթէն դէպի միւսը ինչպիսի՜ հաղուագիւտ կեանքի ուղի ունի:



ԽՄԲԱՎԱՐ Յ. ՉԷՔԻՃԵԱՆ

Զկրնալով զսպել զեղումս կ'աւելցնեմ համոզումով – Աստուծոյ օրհնութեամբը մեր ազգային պարծանքներէն մին է Յովհաննէս Չէքիճեան:

* * *

Շա՛տ սիրելի ընթերցողներ, չեմ ուզեր վերջացնել յօդուածս միայն իմ տպաւորութիւններովս:

Չէքիճեանը ճանչցողներուն եւ չճանչցողներուն համար, կը փափաքիմ նո՛ր մտահոգեկան վայելքներ պատճառել, մէջբերումներ կատարելով համաշխարհային չափանիշով արուեստագէտներուն եւ քննադատներուն կողմէ: Նաեւ՝ մէջբերումներ նոյն ինքն Չէքիճեանի կողմէ, արուեստի եւ ...իր անձին մասին:

Եգիպտոս վերադարձիս մէկ շունչով կարդացի Չէքիճեանի մասին գրուած բովանդակալից գիրքը:

Նոր – նոր յայտնութիւններ եւ երաժշտական բազմաթիւ յաղթանակներ ապշեցուցին զիս: Այո՛, պարզապէս ապշեցուցին արուեստի եւ կեանքի իր բազմակողմանի հմտութեան եւ ներթափանցման պատճառով:

Հատորին 175 ադամանդեայ էջերուն երկայնքին ցանուած Չէքիճեանի խօսերուն մէջ, իրա՛ւ տրամաբանութիւնը ներկայ է միշտ պերճաշուք յստակութեամբ:

Ահա՛ գոհարաշար, եզակի եւ միակ Չէքիճեանի յատուկ գրուատիքներ: Համտեսեցէք եւ ըմբոշխնեցէք անյագօրէն:

Լիթուանացի երաժշտագէտ Լանեսաքս իր հայրենակիցներուն համար գրած է թերթի մէջ. «Չէքիճեանը երաժշտութեան կախարդ է.... Ձեզ սպասում է համերգային ռումբ»:

«Իսկապէս խանդոտ երկրպագուները երգէ - երգ կը ծափահարէին աւելի եւ աւելի ուժգին: Երբ հերթը հասաւ Գ. Լանեսաքսի «իմ հայրենիքը» երգին, մարդիկ դահլիճում արտասւում էին»:

Շատ կարեւոր մանրամասնութիւն մը:

Ֆրանսայի մէջ տրուելիք համերգներուն ատենչութեամբ մօտ մէկ տարի բանակցութիւններ տեղի կ'ունենան:

Չէքիճեան կ'ուզէ եւ կը պնդէ Կոմիտասն ալ յայտագրին վրայ դնել: Բայց չի յաջողիր: Եւ վրդովուած կը վճռէ – ՉԵՆՔ ԳԱՐ ՖՐԱՆՍԱ: Ֆրանսացիք խոհեմաբար տեղի կու տան եւ... չեն զղջար լսելով Կոմիտասեան երգերն ալ:

Ահա՛ ֆրանսական կարեւոր թերթի մը քննադատին արտայայտութիւնը: «Երգում է մի ժողովուրդ, որ բռնութիւն ասել է՝ ո՛չ:

Սիմֆոնիկ նուագախումբին միանում է երգչախումբը: Պոռթկում է ձայների մրրիկը. երկինքում հնչիւնների հրացոլք է: Թւում է խմբավարի փայտիկից հնչիւնների պարսերէն անջատւում, ձայների ողկոյզներ:

Բայց չէ՞ որ անհնար է կրկնել 9րդ սիմֆոնիան:

Սրահը ոտքի է կանգնել. խելայեղ երկարատեւ ծափերը արտիստներին գամել են բեմին, չեն թողնում հեռանալու շարժում անել:

Սրահը մոլեգնել է, ապաւինել ձեռքերին եւ խնդրում է, պահանջում է, հրամայում է շարունակել հոգեկան վայելքը:

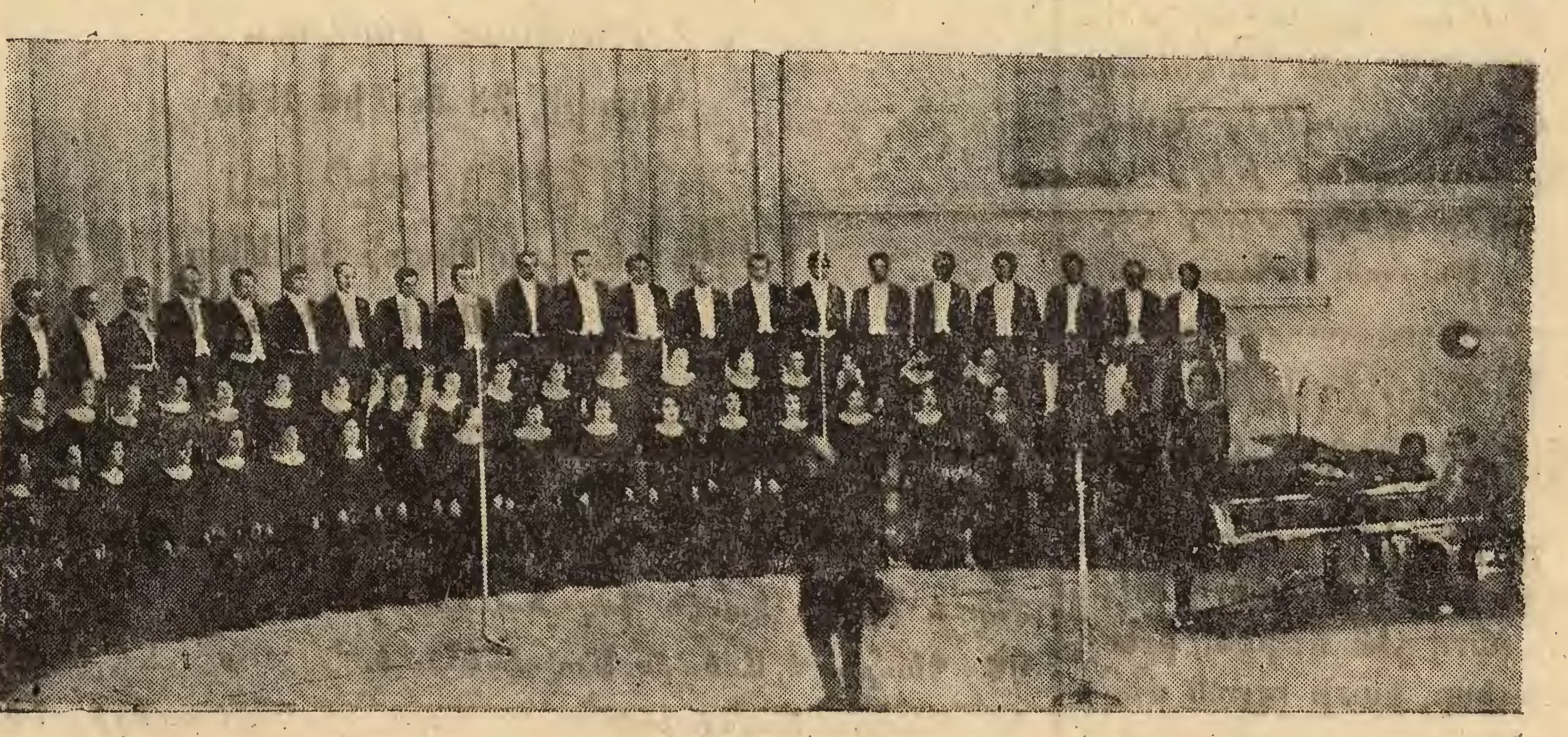
... սրահը չի նահանջում. սա՛ յամառ, քմահաճ, դժուարահաճ, սքանչելի Փարիզն է՝ արուեստի մայրաքաղաքը»:

Ֆրանսական ուրիշ մեծ թերթեր կը գրեն – «Հայաստանի երգը ժամանակակից դարաշրջանի ամենանշանակալից երեւոյթներէն մէկն է»:

«Անտարակոյս մենք գործ ունինք արդի դարաշրջանի երաժշտական մեծագոյն ֆենոմէնի հետ»:

«Չէքիճեան կայծակի պէս փայլատակող մարդ է: Խումբը վիրտուոզութեան աստիճանի հասած է: Ամենէն պահանջկոտներուն համար իսկ անակնկալ էր: «Այդ հրաշքը...»:

(Շար. տեսնել էջ 4)



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲԸ. ՂԵԿԱՎԱՐ ՅՈՎՀ. ՉԷՔԻՃԵԱՆ

ԵՂՐԵՒԱՆԻՆ

(ԵՐԳ «ՅԱՍՄԻԿ» ԾԱՂԻԿԻ ՄԱՍԻՆ)

Խօսք՝ Տուարդովսկի
Երաժշտութիւն՝ Արաքսիա Վարդերեսեանի

1

Պահերը կարճ են այս աշխարհում
Ով ինչ կարող է այն էլ կանի,
Պատուհանիս տակ ամէն գարուն
Ծաղկում է մի պահ Եղրեւանին,
Ծաղկում է փթթում մի քանի օր
Ու դառնում մի ծառ սովորական
Յետոյ ժպտում է նա, ժպտում է մեղաւոր
Կարծես չի եղել երբեք ծաղկած:

Նոյնիսկ ճաղերի ճողերը թարմ
Դեռ չփոշոտուած տերեւներին
Չեն տալիս նրա հմայքը տաք
Ինչպէս իր ծաղկած այն օրերին:
(Կրկն.)

2

Մնում է նա իր ստուերի մէջ
Իր պահը ապրած ակնթարթում,
Թէեւ դեռ այլոց երգերու մէջ
Նա եւ ծաղկում է եւ փթթում:

ՄՐՑԱՆԱԿ

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿԻ

Թերթիս Նիւ Եորքի բարեկամներէն Տէր եւ Տիկին Բաբգէն եւ Անահիտ Խանճեաններու առաջարկութեամբ, «Ջահակիր»ի խմբագրութիւնը կը հաստատէ Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի մրցանակ՝ հայ ուսանողներու համար:

1.- Մրցանքին կրնայ մասնակցիլ ոեւէ հայ երիտասարդ, Հայաստան թէ սփիւռք առանց ոեւէ խտրութեան:

2.- Գրութիւնը, հայերէնով, արձակ կամ չափածոյ: Արձակի պարագային առաւելագոյնը թերթիս երեք սիւնակին ծաւալով:

3.- Գրութիւնները հասցնել թերթիս հասցէին, ամենաուշը 30 Ապրիլ 1985:

4.- Առաջին պարգեւ՝ 3 տարուայ բաժանորդագրութիւն, երկրորդ պարգեւ՝ 2 տարուայ, երրորդ պարգեւ՝ մէկ տարուայ բաժանորդագրութիւն թերթիս:

5.- Մրցանակի մեկենասը՝ Տէր եւ Տիկին Բաբգէն եւ Անահիտ Խանճեան, Նիւ Եորք:

6.- Աւելի ուշ՝ պիտի յայտարարենք Գնահատիչ Յանձնախումբի (ժիւրի) կազմը:

7.- Մրցանակի արժանացող գրութիւնները պիտի հրատարակուին «Ջահակիր»ի մէջ, եօթանասունամեակին ընթացքին:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ «ՋԱՀԱԿԻՐ»Ի

Հասցէ.
TCHAHAKIR WEEKLY
P. O. Box 2111
CAIRO (11511) — EGYPT

ՏՈՔԹ. ՊԵՐՃ ԵԱԳՈՒՊ ԹԱՇԳԱԲՈՒԼԵԱՆ

ԱՆԱՍՆԱԲՈՅԺ

ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ Կ'ԸՆԴՈՒՆԻ ԻՐ ԴԱՐՄԱՆԱՏԱՆ ՄԷՋ

44, Ալ Ահրամ փողոց, Հելիոպոլիս

Հեռաձայն 582137

Այցելութեան ժամեր՝ կէսօրէ ետք ժամը 6 — 9:

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի Բացառիկը նոյն բովանդակութեամբ:

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 45 աշխատակցութիւն: Մեր կրօնապետերու պատգամներով՝ Մեծ Եղեռնի 70-ամեակին առիթով:

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան:

Գին՝ 5 եգ. ոսկի:

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
4 ԱՊՐԻԼ 1985

ՊԱՍՔԷԹ ՊՈԼ

ՓԱՍԱՏԻՆԱՅԻ Հ.Մ.Մ.Ի ՅԱՂԹԱՆԱԿՆԵՐԸ

Մարտ 4ին, Հ.Բ.Ը.Մ.-ի նախաձեռնած «Փան Արմինիըն» բաժակի մրցաշարքի գծով տեղի ունեցաւ խիստ հետաքրքրական մրցում մը Փասատինայի Հ.Մ.Մ.-ի և Լոս Անճելըսի Հ.Բ.Ը.Մ.ի միջեւ։ Խաղը չափէն աւելի լարուած եւ հետաքրքրական բնոյթ կը կրէր քանի որ զոյգ խումբերն ալ այս մրցաշարքին որեւէ պարտութիւն չէին արձանագրած։ Այս վճռական մրցումին կիսախաղի արդիւնքն էր 34 - 33։

Երկրորդ կիսախաղը առաջինին նման կ'ընթանար։ Սակայն խաղի աւարտին երեք վայրկեան մնացած Հ.Մ.Մ.-ի պասքէթ-պոլիստները իրենց թեքնիքը փոփոխութեան ենթարկելով թայմաութէն ետք խաղաճի չիշտուած արագութիւն մը որդեգրեցին եւ գեղեցիկ յաղթանակ մը եւս ապահովեցին ի նպաստ Հ.Մ.Մ.ի (76-70)։

* * *

Նոյն բաժակի մրցաշարքի գծով, Մարտի 7ին, տեղի ունեցաւ հերթական մրցումներէն մին Հ.Մ.Մ. Փասատինա ընդդէմ Հ.Մ.Ը.Մ.-Մասիս Ա.-ի։

Նորթ Հոլիվուտի Հայ Սքուլ Ճիմնէզիումին մարզադաշտին վրայ կայացած սոյն մրցումի առաջին կիսախաղի արդիւնքը հաւասար վերջացնելէ ետք՝ խաղն աւարտեցաւ գրեթէ հաւասարազօր արդիւնքով։ Մրցումի աւարտին երկու վայրկեան մնացած Նիգ Աղաճանեանի դիպուկ նշանառութեամբ եւ արագ խաղարկութեամբ հաշիւը փակուեցաւ ի շահ Հ.Մ.Մ.-ի 89 - 85 արդիւնքով։

Երթի մրցումներու աւարտին Հ.Մ.Մ. կը գրաւէ աղիւսակի առաջին տեղը 14 կէտով։

ԽՄԲԱՎԱՐ ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՉԷՔԻՃԵԱՆ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

Ռուսական, գերմանական, իտալական, ուքրանական, վրացական, ատրպէյճանական և այլ տասնեակներով թերթերուն գըրածներէն սահելով ընթերցողը կը հասցնեմ Պէյրութ։

«Ազդակ» օրաթերթ կը գրէ - «Լիբանանահայութիւնը ինքզինք գտաւ հրաշքի համազօր երեւոյթի դիմաց, երբ հայ երգը կ'երգուէր համաշխարհային գլուխ - գործոցներուն Պախերու, Հենտէլներու, Վերտիներու, Ռոսսինիներու կողքին, միեւնոյն յայտագրով, բայց մանաւանդ՝ կատարելութեան հասնող զօրութեամբ, միեւնոյն անխոցելի ներդաշնակութեամբ, բարձրագոյն արուեստի մը միեւնոյն չափանիշներով»։

Արաբական «Սաֆա» թերթը - «... բացառիկ իրագործութիւն, ուրախութեան և վայելքի ակունք»։

«Լը Ռեվիւ տիւ Լիպան» ֆրանսերէն թերթը - «Հայկական երգչախումբը մեր ժամանակի ամենանշանաւոր կոլէկտիվներից մէկն է»։

Անգլիական «Մընտէյ Մորնինկ» թերթը - «Խմբավարի իտէալական օրինակ է Չէքիճեան»։

Արամ Խաչատուրեան կ'ըսէ. «.. Շատ բարձր եմ գնահատում Յ. Չէքիճեանի կատարած աշխատանքը։ Նա համաշխարհային ընդգրկման տիրիժէօր է, երգչախմբային արուեստը կարողանում է հասցնել համամարդկային հնչեղութեան»։

Հոս կանգ կ'առնեմ, թէ ոչ ամբողջ հատորը արտագրելու է։

Պիտի ջանամ եզրակացնել։

Հայաստանի պետական երգչախումբը հարիւրաւոր քաղաքներու մէջ տուած է երկու հազար համերգ, քսան տարուան մէջ։

Երգչախումբին երգացանկը կը հաշուէ աւելի քան 800 ստեղծագործութիւններ, որոնք մատուցուած են 27 լեզուներով։ Եւ ելոյթներ է ունեցեր սովետական երկրի և արտասահմանի 43 սիմֆոնիք նուագախումբերու հետ։

Ան Հայաստանէն դուրս մօտ կէս միլիոն քիլոմեթր ճանապարհ անցնելով ցամաքով, ծովով և օդով, երգ տարած է բազմաթիւ ազգերու։ Չէքիճեանական կատարումներ, երգի կատարեալ հրավառութիւն, տօն, արեւի արբեցում։

Չէքիճեան աշխարհի փառաբանուած տիրիժէօրներէն մին է և իր հազարաւոր համերգները տեղի ունեցած են փակ կրչեներով - «Բոլոր տոմսերը վաճառուած են» ծանուցումով։

Անգամ մը Լենինկրատի մէջ սրահէն դուրս մնացած երկրպագուները, փակ դուռները կոտրած են ներս մտնելու համար։

Կարծեմ մեկնաբանութեան կարօտ չէ։

Հայ ժողովուրդը, նաեւ սովետական ու արեւմտեան ժողովուրդները բարձրօրէն կը գնահատեն Չէքիճեանի հանճարը։ Իր անունը կը հնչէ որպէս կախարդանք։

Չէքիճեանի խօսքերէն նմոյշներ։ «Համերգներս կը նըմանին անեղի ծայրով հող փորելու։ Մինչդեռ առջեւում ինչքան չհերկած սեւահող կայ»։

«Երկու հազար համերգներս, ինձ թւում են երկու հազար ճակատամարտ աղմուկի դէմ...։ Իւրաքանչիւր համերգ ապրում եմ որպէս կեանքիս առաջին ու վերջին ելոյթը»։

Ի՜նչ իմաստալից ու պերճախօս խոստովանութիւններ։

Երանի՜ թէ երգչախումբը Եգիպտոս ալ այցելէր, որպէսզի տօնական օրեր ապրէինք։

ՄԿՐՏԻՉ ԱՆԴՐԱՆԻԿ
Աղեքսանդրիա, 20 Մարտ 1985

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. Պերճ Խ. գուպ Թաշգաբուլեանի (անասնաբոյժ) դարմանատան բացման ուրախ առթիւ, վասն շնորհաւորութեան եւ փոխան ծաղկեպսակի տիկին Զարուհի Ցովէլեան (Փարիզ) կը նուիրէ 60 ֆրանս. ֆր. նք։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իր հանգուցեալ հօր վաղեմի և սիրելի բարեկամին՝ ողբ. Մկրտիչ Ճանիկեանի մահուան տխուր առթիւ, Տիար Կարապետ Գեղամ Երզնկացեան կը նուիրէ.

«Արեւ»ին	4
«Յուսաբեր»ին	3
«Ջահակիր»ին	3

(Ստանալ «Արեւ»էն)

ՓՕԼ ՔԻԼԻՍՃԵԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

Տէր և տիկին Փօլ Քիլիտճեաններու բարի վերադարձին առթիւ Տէր և Տիկին Պերճ Օտապաշեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

Տէր և տիկին Կարօ Ներետեաններու երկրորդ թոռնիկով մը բախտաւորուելնուն ուրախ առթիւ, վասն շնորհաւորութեան տէր և տիկին Փօլ Քիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

Ողբ. Մկրտիչ Ճանիկեանի մահուան կսկծալի առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր և տիկին Փօլ Քիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Պր. ՍՈՒՐԷՆ ԽԱՉԱՏՈՒՐԵԱՆԷ (Սիտնի - Աւստրալիա) շնորհակալութեամբ ստացած ենք 1983ի, 1984ի և 1985ի բաժանորդագրութիւնները՝ 60 սթերլին։

ՈՂՋԵՐԹԻ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹԻՒՆ

(Շար. Ա. էջէն)

ըրաւ անոնց, որ աւելի մեծ թիւով Նիւ Եորքայ գտնուին, եւ եթէ նոյնիսկ հայերէն չեն գիտեր, հայերս զգան իրենց հայութիւնը։

Հոգեւոր Տէրը Եւրոպայի օր վերադարձաւ Լիբանան՝ իր Աթոռը, խոստանալով կրկին այցելել Եգիպտոս։

Բարի ճանապարհ կը մաղթենք Իրեն եւ յաջողութիւն իր առաքելութեան։

ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ՁԱՅՆԵՐԻԶԸ

Անոնք որոնք կը փափաքին ունենալ արուեստագիտուհի ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ձայներիզը (քասէթ), կրնան դիմել Հայկական Ընթերցասրահ, ամէն երեկոյ ժամը 6-էն 9ը, Պր. Մուրատ Պահարեանի։

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը։ Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAVAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս։

ՄՈՆԹՐԷԱԼ

ԳՆԱՀԱՏԱՆՔԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ

ՁՕՆՈՒԱԾ՝

ՋԱՀԱԿԻՐ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ

35-րդ Տարեդարձին

Հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ՎԱՉԳԷՆ ԵՊՍ. ՔԷՇԻՇԵԱՆԻ

Գանատայի Թեմի Առաջնորդ

Խօսք կ'առնէ

ՏՈՔԹ. ԳԷՈՐԳ ՊԱՂՃԵԱՆ (ՎԱՉԳԷՆ ԱՅԳՈՒՆԻ

ԳԵՂԱՐՈՒԵՍՏԱԿԱՆ ԲԱԺԻՆ

Մասնակցութեամբ՝

ՔԱՂԱՔԻՍ ՄՇԱԿՈՒԹԱՍԷՐ ԱՆՀԱՏՆԵՐՈՒ

Կը ներկայացուի՝ ՅԱԿՈԲ ԱՅՎԱԶԻ՝

«ՃԱՏԵՐԷՆ ՄԷԿԸ» ԿԱՄ «ՎԵՐՋԻՆ ՎԱՐԱԳՈՅՐԸ»

Տեղի կ'ունենայ

13 Ապրիլ 1985, Շաբաթ երեկոյ ժամը 8ին

Հ.Բ.Ը.Մ.-Ի ԿԵԴՐՈՆԻՆ ՄԷՋ

805 Մանուկեան փողոց — Սէն Լորան

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ - ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՄԱՐԶԱՀԱՆԴԷՍ

Բարձր հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտահայ թեմի

Նախագահութեամբ

ՏԻԱՐ ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆԻ

Ատենապետ Գահիրէի Պատկ. Թեմական Ժողովի

Կիրակի, 14 Ապրիլ 1985, կ.ե. ժամը 6-ին

Վարժարանիս խաղավայրին մէջ

Մարզասէր հասարակութիւնը սիրով կը հրաւիրուի։

ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀ-ԳԱՀԻՐԷ

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Չորեքշաբթի 26, Հինգշաբթի 27, Ուրբաթ 28 և Կիրակի 30 Յունիս 1985

ՓԻՆԿ-ՓՈՆԿԻ ՄԻՋ-ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐՔ

«ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԱԵԱՆ»

Գ. ՉԱԼԵՆՃ ԲԱԺԱԿԻՆ ՇՈՒՐՋ (ԺԱ. ՏԱՐԻ)

Հ.Մ.Ը.Մ.ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆ

Կիրակի, 23 Յունիս 1985

ՏԱՐԵԿԱՆ ՔԷՐՄԷՍ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

		ՆՈՐ ԹԻՒ
Տէր և Տիկին Կարապետ Թումայեանց	Բնակարան	580631
Տէր և Տիկին Զաւէն Պալաեաններ	»	581612
ՊՊ. Պետրոս և Աւետիս Մովսէսեաններ	»	540949
Պր. Պետրոս Մովսէսեան	Գործատեղի	751173
Տիկին Լիւսի Ա. Մովսէսեան	Բնակարան	675554

ԾԱՆՕԹ.- Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, եւ մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը։

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز: السيدة عايدة سيروبيان (بالابان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1009 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 11 ԱՊՐԻԼ 1985 | ՀԱՏԸ ՉԵՌՔԷ 5 եգ. դհկ. | عدد رقم ١٠٠٩ — الخميس ١١ ابريل ١٩٨٥

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ Տ.Տ. ՎԱԶԳԷՆ Ա. ՀԱՅՐԱՊԵՏԻ ԶԱՏԿԱԿԱՆ ՔԱՐՈԶԸ

ԱՐՏԱՍԱՆՈՒԱԾ Ս. ԷՋՄԻԱԾՆԻ ՄԱՅՐ ՏԱՃԱՐՈՒՄ, 7 ԱՊՐԻԼ 1985Թ.

Յանուն Հօր եւ Որդւոյ եւ Հոգւոյն Սրբոյ. ամէն:

«ՔՐԻՍՏՈՍ ՅԱՐԵԱՒ Ի ՄԵՌԵԼՈՑ»:

Սիրելի հաւատացեալ ժողովուրդ,

Մեր սուրբ եկեղեցին վերստին բերում է մեզ բոլորիս աւետիսը հրաշափառ Յարութեան մեր Փրկչի Յիսուս Քրիստոսի: Այս մեծ աւետիսով է բացւում գարունը աշխարհի, այս մեծ աւետիսով գարուն է իջնում մեր հոգիներին: Նոր կեանքի սոսափիւն բնութեան մէջ, նոր կեանքի լուսաբաց մարդկային հոգեկան աշխարհում:

«Փառք Յարութեան քո, Տէր»:

Քրիստոսի Յարութիւնը պատմական գերբնական մի իրողութիւն է, աւանդուած մեզ սուրբ Աւետարանով: Գերբնական մի եղելութիւն, որ եկաւ յեղաշրջելու մարդկութեան պատմութիւնը եւ նոր իմաստ ու նոր ընթացք տալու նրան: Գերբնական եղելութիւն, որ վերանորոգեց մարդկանց հոգիները, նոր շնորհներով լցրեց նրանց եւ մարդկութեան առջեւ բացեց նոր ճանապարհ՝ բարոյական բարձր ըմբռնումների եւ ստեղծագործ կեանքի: Վերջին երկու հազար տարիների ընթացքում քրիստոնէութեան մտածումի բոյրով, զգացումի ջերմութեամբ եւ տեսիլքների ու որոնումների խոյանքով յօրինուած բոլոր հրաշալիքները, պատմում են Քրիստոսի Յարութեան փառքի մասին: Յարութեան հրաշքը դարեր շարունակ դարձել է հոգեկան սնունդ եւ մարդկային կեանքի ոգեբարոյական պայման: Հաւատքը Քրիստոսի Յարութեան՝ հոգեկան վիճակն է ոգեկանութեամբ ու բարոյականով լուսաւորուած մարդկանց: Մանաւանդ այս իմաստով է, որ յայտնում է մեզ ճշմարտութիւնը մեծ առաքեալի խօսքի. «Եթէ Քրիստոս չիցէ յարուցեալ, ընդունայն է քարոզութիւն մեր, ընդունայն են եւ հաւատք ձեր» (Ա. Կորնթ. ԺԵ 14):

Այսօր, Քրիստոսի Յարութեան աւետիսը մեզ համար նաեւ իրական հրաւէր է՝ հաստատ մնալու մեր նախնեաց հաւատքի վէմի վրայ եւ հաւատարիմ՝ աւետարանական բարոյականին: Հայ ժողովուրդը բազմադարեայ իր գոյատեւումի պարտական է ամէն բանից առաջ իր կանոնական հաւատքին: Նա կարողացաւ տոկալ, յաղթահարել ժամանակների բոլոր արհաւիրքները եւ ամէն նահատակութիւնից յետոյ վերածնուել, որովհետեւ ճշմարտապէս հաւատաց, թէ Քրիստոս «մահուամբ զմահ կոխեաց» եւ «յարեաւ ի մեռելոց»: Հայոց պատմութեան ճանապարհը տեւապէս տառապանքի ու խաչելութեան ճանապարհ է եղել, որի ընթացքում մեր ժողովուրդը, բազում անգամներ, իր մահով յաղթել է մահին եւ մեռելներից յարութիւն առել: Մենք ինչպէ՞ս չհաւատանք Քրիստոսի Յարութեան, երբ պատմական վաւերական ապացոյցը ունենք մեր ժողովրդի վերածնունդի, մեր ժողովրդի յարութեան: Քրիստոսի Յարութեան լոյսով մենք պիտի շարունակենք հաւատալ հայ ժողովրդի կեանքի մշտանորոգ ուժերին եւ նրա յաւերժութեանը: Յիսուս այսօր էլ ասում է մեզ՝ «Ես կենդանի եմ, եւ դուք կենդանի լինելու էք» (Յովհ. ԺԴ 20):

Քրիստոսի Յարութիւնը մեր յոյսն է, մեր զրահն է, մեր յաղթութիւնն է, մեր ուրախութիւնն է:

Այս ճշմարտութիւնը, մանաւանդ այս տարի մի անգամ եւս բացայայտւում է մեր գիտակցութեան հորիզոնի վրայ, երբ մի քանի օրեր յետոյ, 24 Ապրիլին, պիտի ոգեկոչենք սուրբ յիշատակը 1915-ի մեծ եղեռնի մեր նահատակների: Այդ սեւ թուականից եօթն անգամ տասը տարիներ յետոյ մեր ժողովուրդը իր նոր կեանքով, իր իրաւ վերածնունդով մի անգամ եւս հաս-

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3)

ԵԳԻՊՏԱՀԱՅՈՒԹԵԱՆ ՇՆՈՐՀԱՒՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ՀԱՅՐԱՊԵՏԻՆ

Ս. Յարութեան Հրաշափառ Տօնին առիթով, ի դիմաց Եգիպտահայ գաղութի հաւատացեալներուն, մեր բոլոր ժողովներու անդամներուն, ներքոյիշեալ շնորհաւորական եւ բարեմաղթութեան հեռագիրը ղրկուեցաւ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոսին:

Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. ՎԱԶԳԷՆ Ա
Վեհափառ Կաթողիկոս Ամենայն Հայոց
Ի Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածին

Վեհափառ Տէր, Մեր Տիրոջ Յիսուսի Քրիստոսի Հրաշալի Յարութեան տօնին առթիւ, Եգիպտահայ մեր Տիրախնամ Թեմին հաւատացեալներն եւ Ձեր հոգեւոր զաւակներ, Թեմական ժողովի եւ բոլոր ժողովներու անդամները Ձեզի կը ներկայացնեն ամենաջերմ շնորհաւորութիւններ, մաղթելով առողջութիւն, երկար կեանք եւ Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի առաւել պայծառութիւն:

Թող յարուցեալ Փրկիչ, աշխարհիս խաղաղութիւն պարգեւէ:

ԶԱՒԷՆ ԱՐՔԵՊՍ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆ
ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆ
Ատենապետ Թեմական Ժողովի
ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԴԻՒԱՆ
ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՅԹԻ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՅՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ԲԱՑՈՒՄ

Կիրակի, 24 Մարտի կէսօրին, Հելիոպոլսոյ Ս. Թերեզա եկեղեցւոյ բակին մէջ, Ն.Գ.Տ. Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ. Կաթողիկոս-Պատրիարքը օրհնեց եւ բացումը կատարեց Հայ Մշակոյթի նուիրուած յուշարձանին՝ որուն նախագիծը կազմած է եգիպտահայ ծանօթ ճարտ. Հրաչեան Պալեան: Յուշարձանին յառաջամասին փորուած տարածութեան վրայ կանգնած են Ս. Սահակի եւ Ս. Մեսրոպ Մաշտոցի մեծադիր արձանները, որոնց ետին՝ պատի կեդրոնը փորագրուած է Առակաց գրքէն «ՃԱՆԱՉԵԼ ԻՄԱՍՏՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ԶԽՐԱՏ, ԻՄԱՆԱԼ ԶԲԱՆՍ ՀԱՆՃԱՐՈՅ», իսկ երկու կողմերուն՝ այբուբենի 36 տառերը: Յուշարձանը կառուցուած է Հայ Կաթողիկէ համայնքի ատենապետ պր. Ժորժ Միքայէլեանի եւ իր ազն. Տիկնոջ նուիրատուութեամբ:

Նկարին մէջ ձախէն աջ՝ Հայ Կաթողիկէ համայնքի Վիճակաւոր Գերպ. Ռափայէլ Եպս. Պայեան, Գահիրէի մօտ Պապական Նուիրակ՝ Գերշ. Ճիովաննի Մորէթթի Եպս., Գերերջանիկ Հոգեւոր Տէրը, Եգիպտոսի Հայոց Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Արք. Չինչինեան, Ղպտի կաթողիկէ եպիսկոպոս մը եւ Պապական Նուիրակի փոխանորդը:

(Լուսանկարը՝ ՔԵՐՈԲԻ)

Ս. ԶԱՏԻԿԸ ԳԱՀԻՐԷԻ ՄԷՋ

Անցեալ Կիրակի, 7 Ապրիլ 1985, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցիին մէջ հանդիսաւորութեամբ նշուեցաւ Քրիստոսի Հրաշափառ Յարութեան տօնը:

Հաւատացեալներու հոծ բազմութիւն մը լեցուցած էր Մայր Տաճարը:

Ս. Պատարագը երգուեցաւ քառաձայն «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ, ղեկավարութեամբ Մօ. Եդուարդ Յակոբեանի եւ երգեհոնահարութեամբ տիկին Շամիրամ Դարմանեանի: Իրենց մասնակցութիւնը բերին նաեւ տիկիններ Զապէլ Ուշտունի, Մարկըրիթ Յակոբեան եւ պպ. Գրիգոր Փարթամեան եւ Շաւարշ Գարանֆիլեան:

Օրուան պատարագիչն էր Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Տ. Զաւէն արք. Չինչինեան, որ «Հայր Մեր»էն առաջ կարդաց Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի Ս. Յարութեան շնորհաւորութիւնները ու օրհնութիւնները Եգիպտոսի Հայոց եւ ապա խօսեցաւ քարոզ: Խորանին առջեւ կը սպասարկէին աւագ սարկաւագներ Բրշն. Յարութիւն Լեւոնեան եւ Օննիկ Պօղոսեան:

Ուրախալի երեւոյթ մըն էր երբ եկեղեցւոյ մէջ շարքի կեցած էին Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի եւ Հ.Մ.Ը.Մ.-Արարատի արիները, արենուշները եւ գայլիկները, իրենց առաջնորդներով:

Պատարագի աւարտին, եկեղեցական թափօրը ուղղուեցաւ Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճը, ուր հաւաքուած էին Ազգային Իշխանութեան անդամներ, դպիրներ եւ հիւրեր: Տեղի ունեցաւ աղի եւ ջուրի օրհնութիւն: Յանուն Ազգային Իշխանութեան խօսք առաւ պր. Նորայր Տէօվլէթեան: Առաջնորդ Սրբազան Հայրը ներկայացուց հիւրեր որոնք ներկայ էին դահլիճին մէջ եւ բոլորին շնորհաւորեց Ս. Զատիկը: Սրբազան Հայրը հաղորդեց նաեւ թէ պր. Լեւոն Ֆրունճեան սիրով յանձն առած էր եկեղեցւոյ զանգակներուն նորոգութեան բոլոր ծախսերը:

Տեղի ունեցաւ նաեւ պատուասիրութիւն Եկեղեցւոյ Տիկնանց Խնամակալութեան կողմէ:

Այս կոկիկ հանդիսութենէն ետք, ներկաները Սրբազան Հօր Աջը համբուրելէ եւ Ս. Զատիկը շնորհաւորելէ ետք հրաժեշտ առին գոհ տրամադրութեամբ:

24 ԱՊՐԻԼԸ ՈՒԽՏԻ՛ ՕՐ Է

ԼԻԲԱՆԱՆ

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Հ.Յ.Դ. Բիւրոյի անդամ և «Ազդակ Շաբաթօրեակ – Դրօշակ»ի խմբագրապետ Սարգիս Զէյթլեանի առեւանգումը խոր ընդվզումով դիմաւորուեցաւ Լիբանանի և համայն սփիւռքահայութեան կողմէ։

Առեւանգումը տեղի ունեցաւ Հինգշաբթի, 28 Մարտ 1985ի առաւօտուն, Զոքաք Պլաթի շրջանին մէջ, Նշան Փալանճեան ճեմարանի ճամբուն վրայ։ Միաժամանակ առեւանգուեցաւ նաեւ Ս. Զէյթլեանի ընկերակցող երիտասարդ Կարօ Գոլանճեանը։

Առեւանգուածներուն ազատագրումը ապահովելու նպատակով, պետական, քաղաքական բոլոր մակարդակներուն վրայ, ինչպէս նաեւ տեղական գործօն ուժերու և կազմակերպութիւններու մօտ կատարուած դիմումները, հետապնդումներն ու փնտռտուքները ցարդ մնացին ապարդիւն։

Խստօրէն դատապարտելի այս արարքը կը նկատենք Լիբանանի Հայ համայնքին դէմ ուղղուած արարք մը, յատկապէս Հայկական Ցեղասպանութեան 70ամեակի նշումի այս օրերուն, երբ բովանդակ հայ ժողովուրդը, ամէնուրեք, վճռական միասնականութեամբ կը վերահաստատէ պահանջատիրական իր կեցուածքը։

Ոճրային ձեռքերու միջոցով գործուած այս արարքը ծանր հարուած մըն է նաեւ լիբանանեան մեր հայրենիքին, որ, իր պատմութեան ամենէն բախտորոշ այս հանգրուանին, աւելի քան երբեք կարիքն ունի իր բոլոր զաւակներուն միութեան և գործակցութեան, յաղթահարելու համար այն բոլոր դաւերը, որոնք կը միտին վերջնական կործանումի տանիլ այս երկիրը։

Հայ ազգային քաղաքական կուսակցութիւնները այս առիթով կը յայտարարեն, թէ, հակառակ նմանօրինակ բոլոր դաւերուն, որոնք կը միտին խախտելու մեր ժողովուրդին բարոյական կորովը, դիմադրական կամքն ու միասնական ոգին, հայութիւնը պիտի շարունակէ առաւել վճռականութեամբ կառչած մնալ իր արդարացի իրաւունքներուն և լիբանանեան հայրենիքի հողային և մարդկային միութեան և ազատութեան Դատին։

Հ. Յ. ԴԱՇՆԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ԼԻԲԱՆԱՆԻ ԿԵԴՐ. ԿՈՄԻՏԷ
Ս. Դ. Հ. ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ԼԻԲ.Ի ՎԱՐԻՉ ՄԱՐՄԻՆ
Ռ. Ա. ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹԵԱՆ ԼԻԲ.Ի ՇՐՋ. ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆ

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ՀԱՅՐԱՊԵՏԸ
ԱՐՔՈՒԹԵԱՆ ՏԻՏՂՈՍ ԿԸ ՇՆՈՐՀԷ
Տ ԳՆԷԼ ԵՊՍ. ՃԵՐԷՃԵԱՆԻ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, թէ գնահատելով Գերշ. Տ. Գնէլ եպս. Ճէրէճեանի տարիներու ծառայութիւնները Հայ Եկեղեցւոյ և Հայ Դպրոցին, Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Վազգէն Ա. Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետը իրեն շնորհած է Արքութեան տիտղոս։

Սրբատառ Կոնդակին ընթերցումը կատարուած է Կիրակի, 31 Մարտ 1985ին, Ծաղկազարդի տօնին առիթով, Նոր Հաճնոյ Ս. Գէորգ Եկեղեցւոյ մէջ, հանդիսաւոր Ս. և Անմահ Պատարագի ընթացքին։

Այս ուրախ առթիւ, «Ջահակիր» ջերմօրէն կը շնորհաւորէ Գերշ. Տ. Գնէլ արք. Ճէրէճեանը և արեւշատութիւն և քաջառողջութիւն կը մաղթէ իրեն։

ՏԽՐՈՒՆԻ

Տիկին Աշխէն Իշխանեան, տիկին Զապէլ Գավալճեան (Գանատա) եւ համայն ազգակից պարագաները ցաւով կը տեղեկացնեն մահը իրենց սիրեցեալ ամուսնոյն եւ ազգականին որ․

ՍԵԴՐԱԿ ՅՈՎՍԷՓ ԻՇԽԱՆԵԱՆԻ
(ԱԶԳԱՅԻՆ ՆՈՒԻՐԱՏՈՒ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ)

որ իր մահկանացուն կնքեց Ուրբաթ, 5 Ապրիլ 1985-ի երեկոյեան, յետ երկարատեւ հիւանդութեան, իր բնակարանին մէջ:

Յուղարկաւորութեան արարողութիւնը տեղի ունեցաւ Շաբաթ, 6 Ապրիլ 1985-ի կէսօրին, Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց Մատրան մէջ եւ մարմինը ամփոփուեցաւ ընտանեկան դամբարանին մէջ:

Ե. Գ. Մ. ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

Այս տխուր առթիւ «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին այրիին՝ տիկին Աշխէն Իշխանեանին եւ ազակիր բոլոր պարագաներուն:

Ցաւով կը տեղեկանանք նաեւ, թէ Մոնթեպելլոյի (Գալիֆ.) մէջ, յառաջացած տարիքի մէջ, 20 Մարտ 1985-ին, իր մահկանացուն կնքած է

ՏԻԿԻՆ ԵՍԹԵՐ ՏԷՄԻՐՃԵԱՆ

խոր սուգի մատնելով իր զաւակները, թոռները եւ ազակիր բոլոր պարագաները:

Այս տխուր առթիւ «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին զաւակներուն՝ տէր և տիկին Կարապետ Տէմիրճեանի, տիկին Լիւսի Թորիկեանի, տէր և տիկին Երուանդ Տէմիրճեանի, տէր և տիկին Գէորգ Պիլէմճեանի, օր. Անայիս Տէմիրճեանի, թոռներուն և ազակիր բոլոր պարագաներուն:

ՍՈՒՐԻԱ

ՏԱԹԵՒԻԿ ՍԱԶԱՆԴԱՐԵԱՆ ՀԱԼԷՊԻ ՄԷՋ

Երեւանէն գալով, Հալէպ ժամանած է հայրենի վաստակաւոր երգչուհի եւ Կոմիտասի անուան Պետական Երաժշտանոցի աւագ դասախօսուհի Տաթեւիկ Սազանդարեան, որ անդամ է սփիւռքահայ կազմակերպութիւններու գեղարուեստական ինքնագործունէութեան Երեւանեան Փառատօնի գլխաւոր դատակազմին:

Հալէպ իր կեցութեան ընթացքին, հայրենի արուեստագիտուհին մօտէն պիտի հետաքրքրուի Փառատօնի հալէպահայ մասնակիցներու նախապատրաստական աշխատանքներով՝ մասնագիտական օժանդակութիւն կատարելով ինքնագործ խումբերուն թէ անոր կատարողներուն:

ՃՇԴՈՒՄ ԵՒ ՄՈՌԱՑՈՒՄՆԵՐ

Մեր անցեալ թիւի Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի քօքթէյլ-ընդունելութեան նկարագրականին մէջ, միութեան բարերարուհի տիկին ՆՈՒՐԻԿ ՋԱՄՊԱՔԵԱՆԻ անունը սխալմամբ եղած էր տիկին Նուարդ Ջամպաքեան։

Մոռցուած էր Հ.Բ.Ը.Մ.ի մեծանուն և ցկեանս Նախագահ պր. Ալեք Մանուկեանի 10525 ամեր. տոլարի նուիրատուութիւնը։ Գանատա հաստատուած տէր եւ տիկին Պետրոս Չիլինկիրեանի եւ տէր եւ տիկին Սուրէն Աճէմեանի նուիրած «Ֆիլիփս» մեծ և գունաւոր հեռատեսիլի գործիքը։ Ամերիկա հաստատուած տէր եւ տիկին Յակոբ Գարամըլեանի նուիրած չարժական բարձրախօսը։ Հ.Բ.Ը.Մ ի Աղեքսանդրիոյ մասնաժողովը իր նուիրած «Ֆիլիփս» 5 տարբերակ վիտիոյէն զատ ուղարկած էր նաեւ գեղեցիկ ծաղկեկողով մը։

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ

«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ – Լիբանան

«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք – Միաց. Նահանգներ

«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)

«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)

«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)

«ՅԱՂԹԱՆԱԿ» ԱՄՍԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)

«ԼՈՒՍԱԲԱՑ»
Թորոնթօ (Գանատա)

«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուակալ ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝

Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաաս Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ՅԻՇԱՏԱԿԻ ՆԿԱՐՆԵՐ
ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐԻ
ՆՈՐՈԳՈՒԱԾ ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻԻՆ ԲԱՑՄԱՆ ԱՌԹԻՒ

Բարերարուհի տիկին Նուրիկ Ջամպաքեան ժապաւէնին բացումը կը կատարէ իր շուրջը ունենալով Աղեքս. Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեան, զոյգ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարներու ատենապետները՝ պպ. Վահրամ Թօսունեան և Գրիգոր Շահպէնտէրեան, Արժ. Տ. Գրիգոր քհնյ. Օհանեան եւ վարչական տիկին Արաքսի Դաւիթեան։

Բարերարուհի տիկին Նուրիկ Ջամպաքեան շրջապատուած պր Լեւոն Գազթացեանէ, ատենապետ պր. Վահրամ Թօսունեանէ, Նախագահ եւ հիւպատոս Վահան Ալեքսանեանէ, Թեմական Ժողովի ատենապետ պր. Մարտիկ Զարպհանէլեանէ եւ Վրէժ Սէֆէրեանէ։

ՄՐՑԱՆԱԿ
ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿԻ

Թերթիս Նիւ Եորքի բարեկամներէն Տէր եւ Տիկին Բաբգէն եւ Անահիտ Խանճեաններու առաջարկութեամբ, «Ջահակիր»ի խմբագրութիւնը կը հաստատէ Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի մրցանակ՝ հայ ուսանողներու համար:

1.- Մրցանքին կրնայ մասնակցիլ ոեւէ հայ երիտասարդ, Հայաստանէն թէ սփիւռքէն առանց որեւէ խտրութեան:

2.- Գրութիւնը, հայերէնով, արձակ կամ չափածոյ: Արձակի պարագային առաւելագոյնը թերթի երեք սիւնակին ծաւալովը:

3.- Գրութիւնները հասցնել թերթիս հասցէին, ամենաուշը 30 Ապրիլ 1985:

4.- Առաջին պարգեւ՝ 3 տարուան բաժանորդագրութիւն, երկրորդ պարգեւ՝ 2 տարուան, երրորդ պարգեւ՝ մէկ տարուան բաժանորդագրութիւն թերթիս:

5.- Մրցանակի մեկենասներ՝ Տէր եւ Տիկին Բաբգէն եւ Անահիտ Խանճեան, Նիւ Եորք:

6.- Աւելի ուշ պիտի յայտարարենք Գնահատիչ Յանձնախումբի (ժիւրի) կազմը:

7.- Մրցանակի արժանացող գրութիւնները պիտի հրատարակուին «Ջահակիր»ի մէջ, Եօթանասունամեակին ընթացքին.

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ «ՋԱՀԱԿԻՐ»Ի

Հասցէ.
TCHAHAKIR WEEKLY
P. O. Box 2111
CAIRO (11511) — EGYPT

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

Հանրահռչակ երգչուհի Գոհար Գասպարեանը, Աւետիք Իսահակեանի բնորոշմամբ՝ «հայոց սոխակը», վերջերս արժանացաւ սոցիալիստական աշխատանքի հերոսի բարձր ու պատուաւոր կոչման։ Դա նրա մեծ վաստակի արժանի գնահատութիւնն է։ «Ջահակիր»ի խմբագրութիւնը իր աշխատակիցների և ընթերցողների անունից ջերմօրէն շնորհաւորում է սիրելի երգչուհուն՝ նրան մաղթելով քաջառողջութիւն և ստեղծագործական նորանոր յաջողութիւններ։

Ստորեւ արտատպում ենք հայրենի «Գրական Թերթի» թղթակցին հարցազրոյցը։

ԽՄԲ.

ՀԱՅՈՑ ՍՈԽԱԿԻ ՃԱՄԲԸ

ԹՂԹ.- Ընկեր Գասպարեան, ամէն մի արուեստագէտ իր ստեղծագործական կեանքի ամենանշանակալից պահերին կրկին ու կրկին վերյիշում է իր ճանապարհի սկիզբը։ Դուք եւս, հաւանաբար, այսօր մի յետադարձ հայեացք էք ձգում անցեալին։ Ո՞րն է ձեր սկիզբը եւ ովքե՞ր էին ձեր առաջին ուսուցիչները։

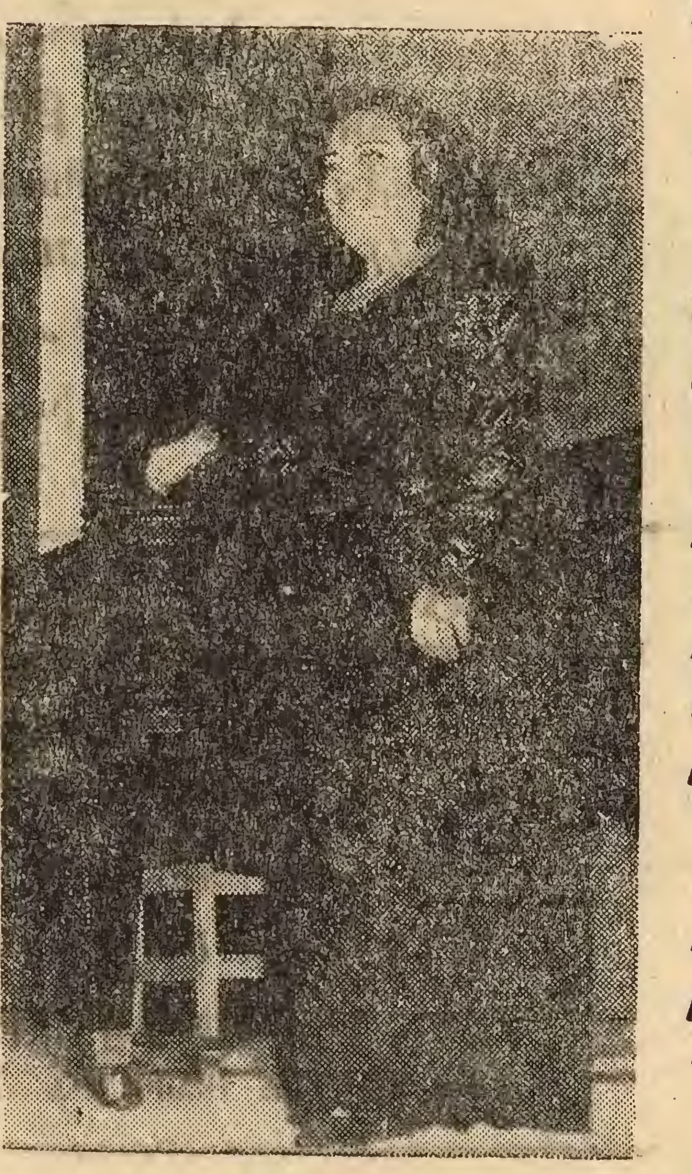
Գ. ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ.- Երեք տարեկանից երգում եմ, և ինձ թւում է, թէ այդ տարիքից էլ ուրուագծել է իմ ճակատագիրը։ Կոմիտասը Գահիրէում համերգներ տալու օրերին այցելել է մեր տուն։ Այդ փաստը սրբութիւն էր մեր ընտանիքի համար։ Ծնողներս այն յիշում ու պատմում էին որպէս լեգենդ, և ես միշտ զգում էի, որ այդ ամենի մէջ երգ կայ։

Ունեցել եմ երեք ուսուցիչ, որոնք ուղղորդել են իմ երգեցողութիւնը։ Առաջինը Ղազարոս Ղազարոսեանն էր, որը մեր դպրոցում և երգչախմբի ղեկավարն էր։ Ինը տարեկանից երգել եմ նրա ղեկավարած մանկական երգչախմբում, բայց մասնակցում էի նաև եւրոպական խմբի ելոյթներին։ Ղազարոս Ղազարոսեանը ինձ այնպէս էր սոլֆեջիօ սովորեցրել, որ ես կարող էի, առանց որեւէ ջանքի, միանգամից երգել նոտաներով։

Յաջորդ ուսուցիչս եղաւ Էլիզա Ֆելդմանը, որը ծագումով ռուս էր, բայց ընտանիքով երկար տարիներ ապրում էր Եգիպտոսում։ Իր երաժշտական կրթութիւնն ստացել էր Միլանում և, Գահիրէ տեղափոխուելով, Վինչենցօ Կարայի հետ հիմնադրեց տեղի վոկալ ստուդիան, որի առաջին շրջանաւարտներից եմ։ Ստուդիան աւարտողները առհասարակ ընդհանուր գիտելիքներ էին ստանում երաժշտական մշակոյթի վերաբերեալ, և առաջին քայլերն անող երաժիշտներին արդէն վստահում էին մեզ. մենք նրանց սովորեցնում էինք այն, ինչ գիտէինք, այնպէս որ, ստուդիան նաև մանկավարժական աշխատանքի փորձ էր տալիս։

Իսկ ծրագրային առաջին գիտելիքներս ստացել եմ Վինչենցօ Կարայից։ Նա՛ է ինձ սովորեցրել երաժշտական երկի խորքը թափանցելու միջոցները, մեղեդուն տիրապետելու արուեստը։ Հանգամանօրէն ուսումնասիրում էր երաժշտական երկը և ինձ ծանօթացնում կոմպոզիտորի բուն ասելիքին, դրան հասնելու լաւագոյն եղանակներին։

Այնուհետեւ շատ բան եմ սովորել մեր ժամանակի մեծերից։ Ստեղծագործական աճի ու բերկրանքի պահեր եմ ապրել Մելիք-Փաշաեւի հետ, որին մեծապէս պարտական եմ։



ԹՂԹ.- Իսկ դուք, որպէս ուսուցիչ, ձեր դասական բարձունքից ինչպէ՞ս էք պատկերացնում ձեր նպատակները։

Գ. ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ.- Առաջին հերթին, իմ սաներին ուզում եմ տալ այն ամէնը, ինչ իր մէջ ամփոփում է հայ վաղնջական երաժշտութիւնը։ Մեր հին երաժշտութիւնը ես համարում եմ դասական։

Կարծում եմ, ամէն մի արուեստագէտ միմիայն ազգային արժէքների ճշմարիտ ճանաչողութեամբ կարող է բացել ստեղծագործական խոստումնալից ճանապարհ։

Պէտք է իմանալ, որ դհոլն ու զուռնան չեն մեր ազգային երաժշտութեան միջոցները։ Մեր երաժշտութիւնը շատ աւելի լուրջ է։ Նրա իսկական ոգին, թերեւս, տաւիղն է։ Միւս նուագարանները յետոյ են եկել և այսօր էլ ունեն իրենց իւրայատուկ դերը։

ԹՂԹ.- Զարգացման ի՞նչ հեռանկարներ ունի մեր վոկալ արուեստը։

Գ. ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ.- Նոր ձայներ, նոր անուններ, անշուշտ, կան, որոնց հետ յոյսեր կարելի է կապել։ Օրինակ, վերջերս Երեւանում կայացած Գլինկայի անուան մրցոյթը յայտնաբերեց շնորհալի երիտասարդների։ Բայց շնորհքն ու մրցանակը դեռեւս բաւական չեն։ Անհրաժեշտ է նաև ստեղծագործական մեծ կիրք, աշխատասիրութիւն։ Ես օրական վեց-եօթ ժամ պարապում էի, և խեղճ մայրս ասում էր. «Հերիք է, գլուխս գնաց»։

ԹՂԹ.- Ընկ. Գասպարեան, Երեւանն, անշուշտ, ձեզ համար դարձաւ հայրենի օջախ, այս քաղաքից ծաւալուեց ձեր ձայնը աշխարհով մէկ, այստեղ գտաք մեծ արուեստագէտի ու տաղանդաւոր հայի ձեր բախտը։ Երեւանը ձեզ բերեց ճանաչում, փառք, ինչպէս եւ դուք՝ նրան, եւ հայոց շքեղ մայրաքաղաքում դուք ստացաք սոցիալիստական աշխատանքի հերոսի կոչում։ Պատահական չէ, որ դուք նրա պատուաւոր քաղաքացին էք։

Գ. ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ.- Երբ մենք 1948 թուականին Եգիպտոսից ներգաղթեցինք, այսօրուայ Երեւանը չկար։ Ուրիշ Երեւան էր՝ ուրիշ սովորութիւններով, ուրիշ ապրելակերպով՝ մեզ անծանօթ։ Անսովոր էր, և ես մտածեցի՝ սա պիտի իմը լինի։ Եւ աչքիս առջեւ բարձրացող ամէն շէնք, գցուող իւրաքանչիւր այգի ու երկաթգիծ ինձ անսահման ուրախացնում էին։

Այսօր եւս այդպէս է։

Ես իմ առաջին համերգը տուեցի Ֆլորայի այգում, փոքրիկ մի դահլիճում, և վստահ էի, որ այն կը փոխուի։

Յետոյ երգեցի, ինչպէս գիտէք, հայրենի և օտար շատ դահլիճներում, բայց միշտ սիրահարուած մնացի Կոմիտասի անուան դահլիճին, որն ամփոփում է իմ ջահելութեան երազները և հին յիշողութիւնները։

Եղել եմ բազմաթիւ մեծ ու շքեղ քաղաքներում, բայց Երեւանն ամենից թանկն է ինձ համար։ Չէ՞ որ ուրիշ ոչ մի քաղաքում չես արթնանայ և տեսնի Արարատը։

Ես ամէն առաւօտ, արթնանալով, նայում եմ Արարատին... Այդպէս է սկսւում իմ օրը։

Եւ անհասկանալի է ինձ համար, թէ ինչպէս են ոմանք կարողանում թողնել այս քաղաքը, այս հողը և սեփական կամքով հեռանալ նրանից։ Ինչպէ՞ս կարող է մարդը հանգիստ խղճով նայել մի այլ մարդու աչքերին, լաց ճակատով քայլել հողագնդի վրայ որեւէ տեղ, երբ ինքը թողել է հայրենիքը։ Կարո՞ղ է, արդեօք, մարդ երջանիկ զգալ ո՛չ իր հայրենիքում։

Ես 23 տարեկան էի, երբ եկայ Սովետական Հայաստան։ Դեռ այնտեղ հասկացել էի, որ օտար երկրում հայն իր երջանկութիւնը գտնել չի կարող։ Ինչպէ՞ս կարող է մարդն իր երկրից դուրս ուժեղ զգալ իրեն։ Այլ մի երկրում օտարազգի մարդուն կասեն՝ ո՞վ ես դու՝ հայ ես, կամ իտալացի ես։

Իսկ քո երկրում ո՞վ կարող է քեզ այդպիսի բան ասել։

Դու գիտես, որ դու հայ

(Շար. տեսնել էջ 4)

ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍԻ ԶԱՏԿԱԿԱՆ ՔԱՐՈԶԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

տեսնում է «մահուամբ մահը» յաղթելու հրաշքը։

Այո, կենդանի է այսօր հայ ազգը, եռանդով լեցուն ու ստեղծարար տենչով գօտեպինդ ի մայր Հայաստան եւ ի սփիւռս աշխարհի, որ վերանորոգուած ուժերով եւ ներշնչանքներով, քայլ առ քայլ ընթանում է դէպի բարձունքներ նոր նուաճումների, նոր իրագործումների։

Քրիստոսի Յարութեան աւետիսը հրաւէր է նաեւ ուղղուած բոլոր մարդկանց եւ աշխարհի բոլոր ժողովուրդներին, որպէսզի նրանք ապրեն խաղաղ ու համերաշխ։ Վասնզի Քրիստոս երկնառաք Իշխանն է սիրոյ եւ խաղաղութեան գաղափարի։ Մանաւանդ Յարութեան աւետիսով, մարդկային աշխարհում հզօր ու պայծառ է հնչում հաշտութեան ու եղբայրութեան պատգամը, հորիզոնից հորիզոն։

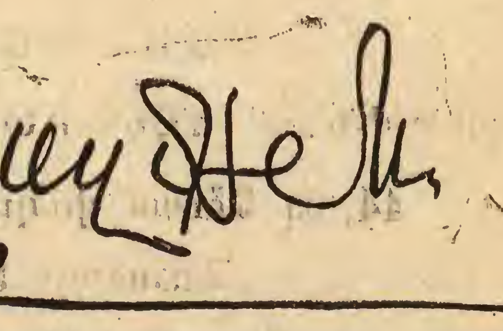
Խաղաղութիւն աշխարհաց ու եղբայրութիւն ժողովրդոց. ահա հրամայական պատգամը մեր ժամանակների, երբ աշխարհակործան պատերազմի նոր ուրուականը խռովում է կեանքը եւ խիղճը համայն մարդկութեան։ Մենք, Պօղոս առաքեալի խօսքը պիտի վերածենք, ասելով. «Եթէ յարուցեալ Քրիստոսի սիրոյ եւ խաղաղութեան պատգամը պիտի չկարողանանք կենսագործել աշխարհի վրայ, ընդունայն է մեր հաւատքը, ընդունայն է մեր քարոզութիւնը»։

Աստուածակառոյց Սուրբ Էջմիածնի կատարներից, այս խորհրդով ու այս իղձերով, ցնծութեամբ աւետում ենք հրաշափառ Յարութիւնը մեր Փրկչի՝ Յիսուս Քրիստոսի, համայն հայ հաւատացեալ ժողովրդին, որ ի Հայաստան եւ որ ի սփիւռս աշխարհի, աղօթելով, որ սուրբ Յարութեան շնորհները առատապէս բաշխուեն մեր եկեղեցիներին, մեր բոլոր զաւակներին, որպէսզի նրանք շարունակեն իրենց առաքելութիւնը աշխարհի վրայ, մեր ազգի մեծ լուսաւորիչների անմար ջահը բարձր բռնած իրենց ձեռքերում։

Սիրելի հաւատացեալ զաւակներ Մեր, դուք, որ հաւաքուած էք այս սուրբ Տաճարում եւ դուք, որ Մեզ լսում էք հեռուներից, լուսաշող Սուրբ Էջմիածնից եւ վերածնուած Մայր Հայրենիքից շնորհաւորում ենք ձեզ բոլորիդ սուրբ Յարութեան աւետիսով եւ հայրական սիրով աղօթում ենք բոլորիդ կեանքի բարօրութեան ու խաղաղութեան համար։

Մանաւանդ դուք, հեռաւոր պանդուխտ զաւակներ Մեր, Սուրբ Զատկի շնորհներով անսասան ու կենդանի պահեցէք ձեր հաւատքն ու ձեր հայկական հոգին, ձեր աչքերը միշտ յառած դէպի վերածնուած Հայաստան աշխարհ, մայր երկիրը ձեր ու դէպի լուսոյ խորան Ս. Էջմիածին, Քրիստոսաշէն Մայր Աթոռը ամենայն Հայոց։

«Այսուհետեւ եղբարք, ողջ լերուք, հաստատուն կացէք, մխիթարեցարուք, միաբան լերուք, խաղաղութիւն արարէք եւ Աստուած խաղաղութեան եւ սիրոյ եղիցի ընդ ձեզ» (Բ. Կորնթ. ԺԳ 11-12) եւ «Ընդ հաշտութեան Աստուծոյ միմեանց արկցուք գիրկս սիրով եւ միաբան գոչեսցուք՝ Քրիստոս յարեաւ ի մեռելոց» (Շարական)։ Ամէն։



ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

ՆՈՒԷՐՆԵՐ

ԳԵՂԵՑԻԿ, ՄՆԱՅՈՒՆ, ԱՐԺԷՔԱՒՈՐ ՆՈՒԷՐՆԵՐ, կը վաճառուին Ազգային Առաջնորդարանիս մէջ։

Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի հրատարակութիւններ.

1.- ԳԱՆՁԵՐ, բազմալեզու բացատրութեամբ
Մայր Աթոռոյ Գանձատան թանկագին իրեղէններու գունաւոր վերարտադրութեանց փառաւոր հատորը, 50 եգ. ոսկի։

2.- ԱՐԱՐԱՏ Ալպոմ
Յաւիտենական եւ խորհրդանիշ լերան գունաւոր, հիանալի նկարներու եւ հայ մեծ բանաստեղծներու ոտանաւորներով, գեղատիպ հատորը, 10 եգ. ոսկի։

3.- ՆՈՐ ԿՏԱԿԱՐԱՆ չորս աւետարաններ,
Գործք Առաքելոց եւ Առաքելական նամակներ։ Աշխարհաբար լեզուով եւ փառակազմ, 5 եգ. ոսկի։

4.- Ս. Ծննդեան արարողութիւններու եւ Ս. Պատարագի ժապաւէն-քասէթը։ Շնորհալի երգչախումբ։ Պատրաստուած էտիֆօ հաստատութեան կողմէ, 5 եգ. ոսկի։

ԴԻՒԱՆԱՏՈՒՆ
ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

ՋԱՀԱԿԻՐ 11 ԱՊՐԻԼ 1985
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տէր եւ տիկին Խոսրով Զաքարեան եւ զաւակը՝ Վաղարշ, տէր եւ տիկին Թովմաս Զաքարեան եւ զաւակը, տիար Լեւոն Ճրուճեան եւ զաւակունք, տիկին Ազնիւ Գույումճեան (Պելճիքա), տիկին Արմենուհի Նաճառեան եւ դուստրը (Թէքսաս), տիկին Արաքսի Ճրուճեան (Մոնրէալ), տիկին Էլմոն Ճրուճեան, տէր եւ տիկին Միսաք Տրնկեան եւ զաւակունք, եւ համայն սգակիր պարագաները կը ծանուցանեն, թէ յառաջիկայ Կիրակի, 14 Ապրիլ 1985, առաւօտեան ժամը 10ին, յաւարտ Ս. Պատարագի, Մարմինայի ազգային գերեզմանատան Ս. Մինաս մատրան մէջ, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի իրենց սիրեցեալ մօր, մեծմօր, քրոջ եւ ազգականին՝

ՈՂԲ. ՆՈՒԱՐԴ ԶԱՔԱՐԵԱՆԻ

մահուան առաջին տարելիցին առթիւ:

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ:

ՀԱՅՈՑ ՍՈԽԱԿԻ ՁԱՅՆԸ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

Ես, և սա քո երկիրն է։

Եւ այս ամէնն ասում եմ, քանի որ իւրայատուկ է մեր ժողովրդի ճակատագիրը և այն առաւել եւս բարդացնելու կարիք չկայ։

Թղթ.- Երգելով աշխարհի մեծ ու փոքր բեմերում, ամենից շատ ո՞ր զգացումն է համակում ձեզ:

Գ. ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ.- Որ ես հնչեցնում եմ իմ ժողովրդի ձայնը: Նոյնիսկ այն ժամանակ, երբ երգում եմ ոչ թէ հայկական, այլ համաշխարհային դասական երաժշտութեան նմուշներ։

Ցուցիչ է եղել իմ երգը, անշուշտ, այն պատճառով, որ ես երգել եմ հայկական ոգու թախիծով ու լոյսով, և շատ է պատահել, որ դահլիճն արցունքոտուել է նոյնիսկ հրճուալից երգից։ Պարզ է, դահլիճում եղել են աշխարհասփիւռ հայերի բեկորներ։

Ինձ շնորհուած բարձր կոչման համար շնորհակալ եմ մեր սովետական կառավարութեանը և ողջ ժողովրդին, որի համակրանքն ինձ բերեց այս բարձրագոյն պարգեւը: Դա մեր արուեստի արժէքները ճանաչելու իսկական վկայութիւնն է։

Հարցազրոյցը վարեց
ՌԱՖԻԿ ՄԱՐԳԱՐԵԱՆԸ

ՏՈՔԹ. ՊԵՐՃ ԵԱԳՈՒՊ ԹԱՇԳԱԲՈՒԼԵԱՆ

ԱՆԱՍՆԱԲՈՅԺ

ԱՅՑԵԼՈՒԹԻՒՆՆԵՐ Կ'ԸՆԴՈՒՆԻ ԻՐ ԴԱՐՄԱՆԱՏԱՆ ՄԷՋ

44, Ալ Ահրամ փողոց, Հելիոպոլիս

Հեռաձայն 582137

Այցելութեան ժամեր՝ կէսօրէ ետք ժամը 6 — 9:

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ԲԱՑԱՌԻԿԸ

Պէյրութէն ստացանք «ԱՐԱՐԱՏ» Օրաթերթի Բացառիկը նոյն բովանդակութեամբ:

Գեղատիպ եւ գունաւոր, աւելի քան 45 ստուարակցութիւն: Մեր կրօնապետերու պատգամներով՝ Մեծ Եղեռնի 70 ամեակին առիթով:

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան:

Գին՝ 5 եգ. ոսկի:

ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ

Պէյրութէն ստացանք «ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ», ձայնագրեալ և պատկերազարդ։

Խմբագրեց և կազմեց՝ Կարապետ Հաննէսեան։ Աւելի քան 160 երգեր։ Մաքուր թուղթ և հրատարակութիւն Հաննէսեան Եղբայրներու Շիրակ Հրատարակչատան, Պէյրութ, 1984։

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան։

Գին 5 եգ. ոսկի։

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. Կիւլվարդ Մերճանեանի մահուան տխուր առթիւ և անոր քաղցր յիշատակին, տիկին Նուարդ Արթինեան և զաւակունք (Սիտնի – Աւստրալիա) կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

Պր. Պերճ Բէշչէճեանի ընդ օր. Լիլիան Աբգարեանի նշանախօսութեան ուրախ առթիւ, վասն խնդակցութեան տիկին Նուարդ Արթինեան եւ զաւակունք (Սիտնի – Աւստրալիա) կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Տէր եւ տիկին Վրէժ Քէօշնէլեան եւ զաւակունք, իրենց սիրեցեալ հօր եւ մեծ հօր ողբ. Շահէն Գրիգորեանի մահուան քառասունքին առթիւ, կը նուիրեն. Աղեքսանդրիոյ

Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ	10
Հայ Կարիքի Խաչին	10
«Ցուսաբեր»ին	10
«Արեւ»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ «Ցուսաբեր»էն)

Ողբ. Մկրտիչ Ծանիկեանի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տիկին տոքթ. Աստղիկ Փափազեան կը նուիրէ.

«Արեւ»ին	5
«Ցուսաբեր»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

Ողբ. տիկին Եսթեր Տէմիրճեանի (Մոնթեպելլօ – Գալիֆ.) մահուան տխուր առթիւ, փոխան ցաւակցական հեռագրի տէր եւ տիկին Ցոլակ Երզնկացեան կը նուիրեն.

«Արեւ»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

(Ստանալ Նուիրատուէն)

Ողբ. տիկին Եսթեր Տէմիրճեանի (Մոնթեպելլօ – Գալիֆ.) մահուան տխուր առթիւ, փոխան ցաւակցական հեռագրի տէր եւ տիկին Զաւէն Պալեան կը նուիրեն.

Հայկական Ընթերցասրահին	5
«Արեւ»ին	5

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Մկրտիչ Ծանիկեանի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր և տիկ. Նուպար Կէրիկեան	5
» » Զաւէն Պալեան	5

Ողբ. Սեդրակ Իշխանեանի մահուան տխուր առթիւ վասն ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Զաւէն Պալեան կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ՁԱՅՆԵՐԻԶԸ

Անոնք որոնք կը փափաքին ունենալ արուեստագիտուհի ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ձայներիզը (քասէթ), կրնան դիմել Հայկական Ընթերցասրահ, ամէն երեկոյ ժամը 6-էն 9ը, Պր. Մուրատ Պահատրեանի:

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի վարչութիւնը, պասքէթ-պոլի խումբը և խումբին ընկերացող անդամ-անդամուհիները կու գան իրենց սրտագին շնորհակալութիւնները յայտնել Գահիրէի իրենց քոյր միութեան Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի անխոնջ վարչական անդամ պր. Հրաչ Սիմոնեանին, որուն նուիրեալ հետեւողական աշխատանքին շնորհիւ կարելի եղաւ լրացնել կառավարական և վիզայի ձեւակերպութիւնները և մասնակցիլ Ժընևի Նաւասարդեան խաղերուն։

ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ – ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՄԱՐԶԱՀԱՆԴԷՍ

Բարձր հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտահայ թեմի

Նախագահութեամբ

ՏԻԱՐ ՓՈԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆԻ

Ատենապետ Գահիրէի Պատկ. Թեմական Ժողովի

Կիրակի, 14 Ապրիլ 1985, կ.ե. ժամը 6-ին

Վարժարանիս խաղավայրին մէջ

Մարզասէր հասարակութիւնը սիրով կը հրաւիրուի:

ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀ-ԳԱՀԻՐԷ

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Չորեքշաբթի 26, Հինգշաբթի 27, Ուրբաթ 28 և Կիրակի 30 Յունիս 1985

ՓԻՆԿ-ՓՈՆԿԻ ՄԻՋ-ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐՔ

«ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԱԵԱՆ»

Գ. ԶԱԼԵՆՁ ԲԱԺԱԿԻՆ ՇՈՒՐՋ (ԺԱ. ՏԱՐԻ)

Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ – ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆ

Կիրակի, 23 Յունիս 1985

ՏԱՐԵԿԱՆ ՔԵՐՄԷՍ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

		ՆՈՐ ԹԻՒ
Տէր և Տիկին Կարապետ Թումայեանց	*Բնակարան*	580631
Տէր և Տիկին Զաւէն Պալաեաններ	»	581612
ՊՊ. Պետրոս և Աւետիս Մովսէսեաններ	»	540949
Պր. Պետրոս Մովսէսեան	*Գործատեղի*	751173
Տիկին Լիւսի Ա. Մովսէսեան	*Բնակարան*	675554

ԾԱՆՕԹ.- Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, եւ մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը։

ԴՈՒԻՆ ՀԻՒՐԱՆՈՑԸ ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԷՋ

ان رقم ايداع دار الكتب ١٦٨/٨٠

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيرو بيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) - Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր – ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր – ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1010 – ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 18 ԱՊՐԻԼ 1985 | ՀԱՏԸ ՁԵՌՔԷ 5 Եգ. Դհկ. | رقم ١٠١٠ – الخميس ١٨ ابريل ١٩٨٥

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ ԿԵԱՆՔ

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ-ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ ԱՅՑԸ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

Հայ Կաթողիկէ քոյր համայնքը ցնծութեան օրեր ապրեցաւ։

Ն.Գ.Տ. Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ. Գասպարեան Կաթողիկոս-Պատրիարքը Գահիրէէն գալով քաղաքս ժամանեց Ուրբաթ, 29 Մարտ 1985ի կէսօրին, ընկերակցութեամբ Եգիպտոսի Հայ Կաթողիկէ համայնքի փոխանորդ Գերպ. Ռափայէլ Եպս. Պայեանի, Պատրիարքարանի քարտուղար՝ Հայր Գէորգ Վրդ. Եղիայեանի և Գահիրէի Հայ Կաթողիկէ համայնքի ատենապետ պր. Ժորժ Միքայէլեանի։

Հոգեւոր Տէրը, եկեղեցական թափօրով և առաջնորդութեամբ եկեղեցւոյ առժամեայ հոգեւոր հովիւ՝ Հայր Յովսէփ Վրդ. Սաապի, մուտք գործեց եկեղեցի ուր սարկաւագներ Բըշի. Մինաս Պանտոյեանի և Նազարէթ Գարթալեանի հրաշափառի երգեցողութեամբ։ Իր աղօթքը կատարելէ և ներկայ հաւատացեալները օրհնելէ յետոյ, Հոգեւոր Տէրը նոյն թափօրով կ'առաջնորդուէր դէպի Պատրիարքարանի դահլիճը ուր՝ Ան կ'ընդունէր բարի գալստեան մաղթանքները։

Երեկոյեան, ի պատիւ Կաթողիկոս-Պատրիարքին պատուասիրութիւն մը տրուեցաւ «Յառաջդիմասէր» Մշակ. Ընկ.եան «Ս. Լէյլէկեան» սրահին մէջ, որուն ներկայ էին Ազգային Իշխանութեան, քոյր համայնքներու և միութիւններու վարչական անդամներ։ Գործադրուեցաւ գեղարուեստական կոկիկ յայտագիր մը, որմէ ետք եղան բարի գալստեան և շնորհակալական խօսքեր։

Շաբաթ, Մարտ 30ի երեկոյեան, Աղեքս.ի Հայ Կաթողիկէ համայնքը ի պատիւ իր Հոգեւոր Տիրոջ ընթրիք մը տուաւ Առաջնորդարանի մեծ դահլիճին մէջ, որուն հրաւիրուած էին հոգեւոր հայրեր և համայնքի ներկայացուցչական դէմքեր։ Ընթրիքի ընթացքին խօսք առին Պապական ներկայացուցիչ և Աղեքս.ի Քրիստոնեայ Եկեղեցիներու Խորհուրդի նախագահ Մոնսէնիոր Էճիտիօ Սամբիէրին, Հայ Կաթողիկէ համայնքէն պր. Ժորժ Քաղասի և Արժ. Գրիգոր քհնյ. Օհանեան, որ առաջարկեց բաժակ բարձրացնել Նորին Գերերջանիկ Տէրութեան արեւշատու-

(Շար. տեսնել էջ 2)

ՄՈՆԹՐԷԱԼ

ԽԱՆԴԱՎԱՌ ՄԹՆՈԼՈՐՏԻ ՄԷՋ ՆՇՈՒԵՑԱՒ «ՋԱՀԱԿԻՐ»Ի 35-րդ Տարեդարձի Գնահատանքի Հանդիսութիւնը

Անցեալ Շաբաթ, 13 Ապրիլ 1985, երեկոյեան ժամը 8.30ին, Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Կեդրոնին մէջ, խանդավառ մթնոլորտի մէջ նշուեցաւ «Ջահակիր» շաբաթաթերթի 35-րդ տարեդարձի Գնահատանքի Հանդիսութիւնը, հովանաւորութեամբ եւ ներկայութեամբ թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Տ. Վազգէն Եպս. Քէշիշեանի եւ կազմակերպութեամբ թերթին մոնրէալահայ բարեկամներուն կողմէ։

Ներկայ էին Էջմածինէն հիւրաբար քաղաքս գտնուող Գերշ. Տ. Սիոն Արք. Մանուկեան, Հոգեւոր Հայրեր, մտաւորականներ, թղթակիցներ եւ հոծ բազմութիւն մը։

Գործադրուեցաւ գեղարուեստական պատշաճ յայտագիր մը։ Խօսք առաւ տոքթ. Գէորգ Պաղնեան (Վազգէն Այգունի) եւ ներկայացուեցաւ Յակոբ Այվազի «Շատերէն մէկը» կամ «Վերջին վարագոյրը» թատերգութիւնը։

Մանրամասնօրէն պիտի անդրադառնանք յաջորդով։

[illegible] ԹՂԹԱԿԻՑ (Հեռախօսով)

ԱՆԳԼԻԱ

ԼՈՆՏՈՆԻ ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԹԻՒՆԸ

Տարիներ առաջ, իր գոյութեան հիմերը նետելէ ետք Լիբանանի մէջ, Նոր Սերունդ Մշակութային Միութիւնը Սփիւռքի տարբեր գաղթօճախներու մէջ սկսաւ ճիւղաւորուիլ և իր կարեւոր նպաստը բերաւ սփիւռքահայ մշակութային կեանքի աշխուժացման ու վերելքին։

Շարունակելով իր վերընթաց զարգացումը, 24 Փետրուար 1985ին, Լոնտոնի մէջ եւս հանդիսութեամբ մը հիմնադրութիւնը յայտարարուեցաւ Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան։

Վերոյիշեալ թուականին, երեկոյեան ժամը 7.30ին, Լոնտոնի «Քէնզինկթըն Փլազ» պանդոկի շքեղ սրահը լեցուն էր հրաւիրեալներով։ Մօտաւորապէս երկու հարիւր հրաւիրեալներուն մէջ կը գտնուէին լոնտոնահայ գաղութի հայկական բոլոր կազմակերպութեանց ներկայացուցիչները, մտաւորականներ, հիւրեր արտասահմանէն, յատկապէս Ժընեւէն, ինչպէս նաեւ նորակազմ միութեան անդամները։

Ընդունելութիւնը սկսաւ քոքթէյլով մը, որ տեւեց մօտ մէկ ժամ։ Քոքթէյլի ընթացքին հրաւիրեալները մտերմիկ զրոյցներով նոր ծանօթութիւններ հաստատեցին և կարծիքներ փոխանակեցին նորակազմ միութեան կազմակերպական կառոյցը զօրացնելու մասին։ Ուրախալի և գօտեպնդիչ երեւոյթ էր Նոր Սերունդի երիտասարդ-երիտասարդուհի նորագիր անդամներու ներկայութիւնը, որոնք որպէս կարգադիր յանձնախումբ, իրենց յատուկ կրծքանշաններով, համեղ ու կազմակերպուած հանդիսութեան վերածեցին այդ երեկոն։ Յետ քոքթէյլի ներկաները մասնակից եղան ընթրիքի, որու ընթացքին կատարուեցան բարեմաղթութիւններ՝ բաժակաճառերու ընկերակցութեամբ։

Ընթրիքի աւարտէն անմիջապէս յետոյ, տեղի ունեցաւ երեկոյի հանդիսաւոր բաժինը։ Պր. Զարեհ Ճէրէճեան, յանուն Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան վարչութեան, բարեգալուստ մաղթեց հրաւիրեալներուն և յայտարարեց թէ լոնտոնահայ գաղութը այս երեկոյ կը համալրուի նոր մշակութային կազմակերպութեամբ մը Նոր Սերունդ Մշակութային Միութիւն յատկանշական անուանումով։ Ան կոչ ուղղեց գաղութի բոլոր կազմակերպութիւններու ներկայացուցիչներուն, որոնք ներկայ էին երեկոյին, համագործակցիլ, մշակոյթի ճանապարհով հայապահպանումը աւելի ամուր հիմերու վրայ դնելու համար, հեռաւոր ափերու վրայ։

Լոնտոնի շրջանի Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան հիմնադրութեան հանդիսաւոր երեկոյին մասնակցելու ու ելոյթ ունենալու համար, Պէյրութէն յատուկ հրաւէրով Լոնտոն ժամանած էր ընկ. Մանուէլ Ադամեան։ Երբ խօսքը տրուեցաւ յարգելի ընկերոջ, ան ողջունելով Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան հիմնադրութիւնը Լոնտոնի մէջ, ի մէջ այլոց աւելցուց.

«Լոնտոն քաղաքը անցեալին, հայ ժողովուրդի Ազգային Ազատագրական պայքարի օրերուն, հանդիսացած է մեր յեղափոխականներու ժամադրավայրը. այստեղ գոյութիւն ունեցած է հայկական գաղութ, հրատարակուած է մամուլ, գործած են հայկական քաղաքական և հասարակական բազմաթիւ կազմակերպութիւններ։

«Յատկապէս վերջին տասնամեակին, Լոնտոնի հայ գաղութը նոր աշխուժութիւն ապրեցաւ։ Ամենատարբեր պատճառներով, յատկապէս Միջին Արեւելեան երկիրներէն, բազմաթիւ հայ ընտանիքներ հանգրուանեցին այստեղ։ Արդ, հայոց քանակական թիւի աճին հետ միատեղ Մեծն Բրիտանիոյ մայրաքաղաքին հայ կեանքը սկսաւ զարթօնքի նշաններ ցոյց տալ։ Իսկ այժմ, այստեղ գոյութիւն ունին բազմաթիւ հայկական կազմակերպութիւններ, առաւել կազմակերպուած ձեւով, մէկօրեայ երկու դպրոցներ հայեցի դաստիարակութիւն կու տան մեր մատաղ սերունդներուն, մէկի փոխարէն ունինք հայկական երկու եկեղեցի։

«Յարգելի բարեկամներ, այս երեկոն լոնտոնահայ գաղութի աշխուժացման կարեւոր փաստերէն մէկն է։ Այսօր, հանդիսաւոր պայմաններու մէջ մեծ ուրախութեամբ կը յայտարարենք հիմնադրութիւնը Լոնտոնի Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան։ Մշակութային այս նոր կազմակերպութիւնը պիտի գործէ ձեռք ձեռքի տուած մարզականի իր քոյր կազմակերպութեան Հ.Մ.Ը.Մ.ի հետ մէկը՝ մշակոյթի, միւսը՝ մարզական բնագաւառներէն ներս։

(Շար. տեսնել էջ 2)

1915 - 1985
ԵՕԹԱՆԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿ
ԱՊՐԻԼԵԱՆ ԵՂԵՌՆԻ

ՀԱՄԱԶԳԱՅԻՆ ՅՈՒՇԱՀԱՆԴԷՍ

Հովանաւորութեամբ

ՀԱՅ ՅԱՐԱՆՈՒԱՆՈՒԹԵԱՆՑ ԵՐԵՔ ՊԵՏԵՐՈՒՆ

Մասնակցութեամբ

ԵԳԻՊՏԱՀԱՅ ՀԱՄԱՅՆՔՆԵՐՈՒ ՈՒ ԲՈԼՈՐ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆՑ

Չորեքշաբթի 24 Ապրիլի գ'իշեր, ժամը ճիշտ 8.-ին

Գահիրէի Ամերիկեան Համալսարանի

ԷՈՒԸՐԹ ՄԵՄՈՐԻԸԼ ՀՈԼ ՍՐԱՀԻՆ ՄԷՋ

ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՄՏԱՒՈՐԱԿԱՆՆԵՐ ԿԸ ԲԱՆԱԽՕՍԵՆ

1.- Հայկական Եղեռնի նախընթաց դէպքերը.
2.- Բռնագաղթը և Հայկական Դատ.
3.- Հայկական Վերածնունդ.

Կը ներկայացուին Եղեռնի և բռնագաղթի վաւերագրական նկարներ պաստառի վրայ։

ՅԱՐԳԵ՛ՆՔ ՄԵՐ ՄԻԼԻՈՆԱՒՈՐ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐՈՒ ՔԱՂՑՐ ՅԻՇԱՏԱԿԸ ՄԵՐ ՆԵՐԿԱՅՈՒԹԵԱՄԲ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆ - ԳԱՀԻՐԷ

ԼՈՆՏՈՆԻ ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

«Լոնտոնի համար Նոր Սերունդ Մշակութային Միութիւնը թէեւ նոր անուն մըն է, սակայն Սփիւռքի տարբեր գաղթօճախներու մէջ այս կազմակերպութիւնը ունի իր վաստակը, ճանաչում ունեցող կազմակերպութիւն է. անոր մասնաճիւղերը կը գործեն Հալէպի, Դամասկոսի, Թորոնթոյի, Լոս Անճելըսի, Սիտնիի, Պուէնոս Այրէսի, Մոնթէ Վիտէոյի մէջ, իսկ Լիբանանի Պէյրութ քաղաքը կը հանդիսանայ Նոր Սերունդի ծննդավայրը, ինչպէս նաեւ ամենագործօն շրջանը։

«Մշակութային աշխատանքները եթէ իրենց ձեւով տարբեր մշակութային կազմակերպութեանց համար, գրեթէ նոյնն են, բայց անոնց բովանդակութիւնը իրարմէ կը տարբերին։ Այսինքն իւրաքանչիւր մշակութային միութիւն ունի իր հայեացքները, գաղափարները նաեւ մշակոյթի էութեան մասին։ Արդ Լոնտոնի մէջ գոյութեան իրաւունք ստացած Նոր Սերունդ Մշակութային Միութիւնը պիտի գայ իր խօսքը ըսելու մշակոյթի բնագաւառէն ներս։

«Մեր շրջանակին՝ Նոր Սերունդ Մշակութային Միութիւն, Հ.Մ.Մ., ինչպէս նաեւ այս միութիւնները հովանաւորող ու առաջնորդող կազմակերպութեան համար միութենական կամ կուսակցական դառնալը ինքնանպատակ չէ։ Այսինքն՝ մեզի համար կազմակերպութիւնը կուռք կամ կիսաստուած չէ, ոչ ալ անձնական փառքի հասնելու ուղիղ ճանապարհ։ Մեզի համար մեր կազմակերպութիւնները միջոցներ են ծառայելու ազգին, հայրենիքին և ժողովուրդին։ Միթէ՞ իրենց անձնական կեանքի օրինակով նման փաստեր մեզ ցոյց չըտուին Փարամազներն ու Փարամազի ընկերները, Սուլթան Պայազիտի քսան կախաղանները...։

«Եկած է ժամանակը, որպէսզի լոնտոնահայ գաղութը շարունակէ լաւապէս ու մեծ թափով վերակազմակերպուիլ։ Լոնտոնի ունեցած կարեւորութիւնը մենք կարեւորութեամբ կ՛ընդգըծենք։ Այս քաղաքը եւրոպական ցամաքամասի վրայ իւրայատուկ աշխարհագրական դիրք ունի. ան միեւնոյն ժամանակ, որոշակի համեմատութիւններով, մօտիկ է Միջին Արեւելքի հայաշատ կեդրոններուն, ամերիկահայ բազմաթիւ գաղութներուն, անշուշտ նաեւ եւրոպական բոլոր հայկական գաղութներուն ու մայր հայրենիքին՝ Խորհրդային Հայաստանին։ Ուրեմն Լոնտոնը կրնայ տեսակ մը կամուրջի դեր խաղալ եթէ կարողանանք լաւապէս կազմակերպուիլ։

«Բարեկամներ, յանուն Լիբանան գտնուող մեր Կեդրոնական Վարչութեան, կը յայտարարեմ թէ Լոնտոնի մէջ հիմնելով Նոր Սերունդ Մշակութային Միութիւնը ոչ ոքի հակադրուելու նպատակ ունինք, որեւէ կազմակերպութեան ցարդ կատարած դրական աշխատանքները քննադատելու չենք եկած։ Սակայն կը հաւատանք որ Նոր Սերունդ Մշակութային Միութիւնը այս քաղաքին մէջ նոր խօսք պիտի ըսէ, պիտի նպաստէ հայապահպանման մեծ ճիգին, մեր վերածնուած հայրենիքի գիտութեան ու մշակոյթի նուաճումները պիտի ծանօթացնէ բոլորին, իր կարելի բաժինը պիտի բերէ Հայ Դատին հետապնդման, պիտի մնայ հաւատարիմ իր մայր եկեղեցիին Ս. Էջմիածնին և անոր ազգընտիր գահակալին։

Ընկ. Մանուէլ Ադամեանի ելոյթէն ետք, խօսք առաւ լոնտոնահայ գաղութի մտաւորականներէն, բազմամեայ կրթական մշակ Պր. Կարպիս Եսայեան և ողջունեց Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան հիմնադրութիւնը Լոնտոնի մէջ. ապա տուաւ իր խորհուրդները, կատարեց բարեմաղթութիւններ, քաջալերեց յատկապէս երիտասարդ Նոր Սերունդականները։

Հանդիսութիւնը եզրափակուեցաւ Լոնտոնի հայոց Առաջնորդ Տ. Եղիշէ եպիսկոպոս Կիզիրեանի խօսքով։ Սրբազան Հայրը իր ուրախութիւնը յայտնեց գաղութին մէջ մշակութային նոր շարժումի մը երեւնալուն առթիւ, մաղթեց որ Նոր Սերունդ Մշակութային Միութիւնը, գաղութի այլ մշակութային կազմակերպութեանց հետ միատեղ, շարունակէ ազգապահպանման սուրբ գործը։

Հանդիսութեան ընթացքին գործադրուեցաւ գեղարուեստական բարձրորակ յայտագիր, որուն մասնակցեցան Լոնտոնի լաւագոյն հայ կատարողները՝ երգ, ասմունք, նուագ՝ դաշնամուրի վրայ և կիթառով։

Երեկոյի ընթացքին դրամահաւաք տեղի չունեցաւ։ Սակայն, ներկաները սրտաբուխ նուէրներ կատարեցին, որը հասաւ մօտ հազար սթերլինի։ Հանդիսութեան յաջորդող օրերուն ալ նուէրներու առաքումը կը շարունակուի Վարչութեան հասցէին։

Կը շնորհաւորենք և կատարեալ յաջողութիւն կը մաղթենք Նոր Սերունդ Մշակութային Միութեան Լոնտոնի մեր ընկերներուն։

ԹՂԹԱԿԻՑ

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ-ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ ԱՅՑԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

թեան համար։ Հայր Յովսէփ վրդ. Սաապի խնդրանքին ընդառաջելով, Տէր Հայրը երգեց «Նիլիկ ա» երգը։

Վերջին խօսք առնողը եղաւ Հոգեւոր Տէրը։ Ան նախ Աստուծոյ փառք տուաւ որ զինք բարիով այցի էր բերած իր ծննդավայրը կրկին տեսնելու և իր հօտին այցելելով զայն օրհնելու, մխիթարելու և իր հայրական խրատն ու ուղղութիւնը տալու։ Ապա Ան կոչ ըրաւ որ բոլորուին եկեղեցիին շուրջ և Քրիստոսի լոյս հաւատքով զօրանալու և պայքարելու ընդդէմ ձուլման ու կորուստեան մատնանշելով թէ՝ - «Միացէք և սիրեցէք զմիմեանս ինչպէս որ Քրիստոս սիրեց իր շուրջիններր։ Մի մոռնաք նաեւ ձեր հայութիւնը, լեզուն և հայրենիքը և հպարտ զգացէք ձեր հայութեամբ»։

Հոգեւոր Տիրոջ պահպանիչով վերջ գտաւ սոյն ընթրիքը և ներկաները Աջահամբոյրով մեկնեցան իրենց հետ տանելով Անոր հայրական խրատներն ու օրհնութիւնները։

Կիրակի, 31 Մարտ 1985ի առաւօտեան ժամը 10.30ին, Ծաղկազարդի տօնին առթիւ, Կաթողիկէ Հայոց Անարատ Յղութեան եկեղեցիին մէջ, տեղի ունեցաւ Հայրապետական Ս. Պատարագ։ Պատարագեց և քարոզեց Ն.Գ.Տ. Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ.ը իրեն աջակից ունենալով Հայր Գէորգ վրդ. Եղիայեանը և Հայր Յովսէփ վրդ. Սաապը, իսկ սարկաւագութիւնը կատարեց Մինաս ա. սրկ. Պանտոյեանը։

Հոգեւոր Տէրը իր քարոզին մէջ օրուայ տօնին իմաստը տուաւ, որուն աւարտին օրհնեց ներկայ հաւատացեալ ժողովուրդը։

Ս. Պատարագի աւարտին, եկեղեցական դասը օրհնեց ձիթենիի ճիւղերը որմէ ետք Թափօրը ուղղուեցաւ դէպի եկեղեցւոյ բակը կատարելու համար աւանդական Անդաստանը։

Եկեղեցական արարողութեանց աւարտին, Հոգեւոր Տէրը բարձրացաւ Առաջնորդարան ընդունելու համար հաւատացեալ ժողովուրդի որդիական յարգանքն ու մաղթանքը և տուաւ իր օրհնութիւնները։

Կէսօրին, Ն.Գ.Տ. Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ. իր շքախումբով այցի գնաց Հայց. Առաքելական Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցին, ուր Ծաղկազարդի տօնին առթիւ պատարագիչն էր Եգիպտոսի Հայոց Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն արք. Չինչինեան։

Եկեղեցւոյ զանգակներուն ղօղանջը աւետեց Հայրապետական շքախումբին ժամանումը։ Երգչախումբի երգեցողութեամբ Հոգեւոր Տէրը մուտք գործեց եկեղեցի և յառաջացաւ մինչեւ Ս. Խորանը ուր Իրեն դիմաւորեց պատարագիչ Սրբազան Հայրը։ Եղբայրական ողջագուրումէ ետք, Սրբազան Հայրը, յանուն Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութեան և Հոգեւոր դասին, բարի գալուստ մաղթեց Կաթողիկոս-Պատրիարքին։ Հոգեւոր Տէրը խօսք առնելով իր խորին շնորհակալութիւնը յայտնեց եղբայրական այս յարգալիր ընդունելութեան համար, մաղթելով բոլորին խաղաղութիւն և առողջութիւն, նա մանաւանդ Լիբանանի հայութեան և կոչ ուղղեց ներկայ հաւատացեալներուն որ ամէն գնով կառչած մնան իրենց հայութեան, աւանդութիւններուն, լեզուին ու մշակոյթին և ի գին զոհողութիւններու անխախտ պահեն ազգային և համայնքային եղբայրական միասնականութիւնը և իրագործեն ազգային իրաւունքները։ «Սփիւռքի միասնականութեամբ և հայրենիքի գոյութեամբ է որ միայն կարելի է ըլլալ հայ և ազգ գոյատեւել» ըսաւ Հոգեւոր Տէրը, իր պատգամի աւարտին։

(Շարունակելի)

ԹՂԹԱԿԻՑ
ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
Աղէքս., 8 Փետր. 1985

ՏԽՐՈՒՆԻ

Ցաւով տեղեկացանք, թէ անցեալ Հինգշաբթի, 11 Ապրիլ 1985, Հելիոպոլսոյ իր բնակարանին մէջ, իր մահկանացուն կնքած է՝

ՊՐ. ՆԻԳՈԼԱ ՍԱՐԳԻՍԸ

խոր սուգի մատնելով իր այրին, դուստրը եւ ազգականական բոլոր պարագաները։

Յուղարկաւորութեան տխուր արարողութիւնը կատարուած է Ուրբաթ, 12 Ապրիլ 1985, յ.մ. ժամը 3ին, Հելիոպոլսոյ Ամենայն Սրբոց գերեզմանատան մատրան մէջ եւ հանգուցեալին մարմինը ամփոփուած է տեղւոյն ընտանեկան դամբարանին մէջ։

Այս տխուր առթիւ «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին այրիին՝ տիկին Անահիտ Սարգիսի, դստեր՝ օր. Սոնիա Սարգիսի, եղբայրներուն և ազգական բոլոր պարագաներուն։

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՏԽՐՈՒՆԻ

Խոր ցաւով կը տեղեկանանք, թէ Երեքշաբթի 9 Ապրիլ 1985, իր բնակարանին մէջ, սրտի անակնկալ կաթուածի մը հետեւանքով, իր մահկանացուն կնքած է՝

ՏԻԿԻՆ ՎԱՐՍԵՆԻԿ ԳԱՐԹԱԼԵԱՆԸ
(ԾՆԵԱԼ ՄՈՒՇԻԿԵԱՆ)

խոր սուգի մատնելով իր զաւակները եւ ազգականական պարագաները։

Ի յարգանս ողբացեալին զաւկին՝ Բրշ. Նազարէթ աւագ սարկաւագ Գարթալեանի եկեղեցւոյ երկարամեայ ծառայութեան համար, յուղարկաւորութեան տխուր արարողութիւնը կատարուած է Չորեքշաբթի, 10 Ապրիլ 1985, յ.մ. ժամը 4ին, Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցիին մէջ, ուրկէ հանգուցեալին մարմինը փոխադրուած է Շաթպիի ազգային գերեզմանատունը եւ ամփոփուած է ընտանեկան դամբարանին մէջ։

Այս տխուր առթիւ «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին զաւակներուն՝ տէր և տիկին Բարսեղ Գարթալեաններու (Լոս Անճելըս), պր. Նազարէթ և օր. Սիրվարդ Գարթալեաններու և ազգական բոլոր պարագաներուն։

ՄՐՑԱՆԱԿ
ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿԻ

Թերթիս Նիւ Եորքի բարեկամներէն Տէր եւ Տիկին Բարգէն եւ Անահիտ Խանճեաններու առաջարկութեամբ, «Ջահակիր»ի խմբագրութիւնը կը հաստատէ Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի մրցանակ՝ հայ ուսանողներու համար։

1.- Մրցանքին կրնայ մասնակցիլ ոեւէ հայ երիտասարդ, Հայաստան թէ սփիւռք առանց ոեւէ խտրութեան։

2.- Գրութիւնը, հայերէնով, արձակ կամ չափածոյ։ Արձակի պարագային առաւելագոյնը թերթիս երեք սիւնակին ծաւալով։

3.- Գրութիւնները հասցնել թերթիս հասցէին, ամենաուշը 30 Ապրիլ 1985։

4.- Առաջին պարգեւ՝ 3 տարուայ բաժանորդագրութիւն, երկրորդ պարգեւ՝ 2 տարուայ, երրորդ պարգեւ՝ մէկ տարուայ բաժանորդագրութիւն թերթիս։

5.- Մրցանակի մեկենասը՝ Տէր եւ Տիկին Բարգէն եւ Անահիտ Խանճեան, Նիւ Եորք։

6.- Աւելի ուշ՝ պիտի յայտարարենք Գնահատիչ Յանձնախումբի (ժիւրի) կազմը։

7.- Մրցանակի արժանացող գրութիւնները պիտի հրատարակուին «Ջահակիր»ի մէջ, Եօթանասունամեակին ընթացքին։

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ «ՋԱՀԱԿԻՐ»Ի

Հասցէ.
TCHAHAKIR WEEKLY
P.O. Box 2111
CAIRO (11511) — EGYPT

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

916

ՊԱՏՄՈՒԱԾՔՆԵՐ

ԿԱԹԱՆ

Նուէր՝ Դոկտ. Ա. Ե.-ին

Ա.

Նեֆիսա հանըմը աղօթելու սովորութիւն չունէր։

Ան աղօթքի ոյժին ալ չէր հաւատար։

Եւ ամէն Ուրբաթ, աղօթարանի ժամերուն, իրեն կ'այցելէին Մա՛ամուրին կինը և գիւղապետին աղջիկը՝ միասին շաղակրատելու և գիւղին լուրերը իրարու հաղորդելու։

Նեֆիսա հանըմ այրիացած էր տասնեակ տարիներ առաջ։ Իր անդրանիկ զաւակը ամուսնացած էր մօտակայ գիւղի մէկ մեծ վաճառականի աղջկան հետ և կը վարէր անոր խանութները։ Իր երկրորդ զաւակը՝ Իպրահիմ, զինուոր գացած էր Եմէն...

Դեռ վեց ամիս կար, որ Իպրահիմ աւարտէր իր զինուորական ծառայութիւնը և գիւղ վերադառնար հօրը ագարակովը զբաղելու։

Այդ Ուրբաթ, դարձեալ, երեք կնիկներ, նստեր էին տան փոքր պարտէզին մէջ և սուրճ կը խմէին։

Դուռը զարնուեցաւ։

Կիներէն մէկը, կրտսերը, ոտքի ելաւ և գնաց դէպի դուռը։

— Ամա՛ն, աղջի՛կս, եթէ նորէն նոյն Տէրվիշ մուրացկանն է, հոգիդ սիրեմ, ճամբէ՛, ճամբէ՛ թող երթայ...

Երիտասարդ կինը վերադարձաւ քանի մը վայրկեանէն և ըսաւ.

— Տէրվիշ մուրացկանը չ'ուզեր երթալ, հանըմը կ'ուզեմ տեսնել՝ կ'ըսէ...

Նեֆիսա հանըմ քթին տակէն բան մը մրթմրթալով ոտքի ելաւ եւ ծանր մարմինը դժուարաւ քաշելով՝ գնաց դէպի դուռը։

Դրան վրայի քառակուսի պզտիկ պատուհանը բանալով՝

— Է՛հ, ի՞նչ է, ինչո՞ւ կ'ուզես զիս տեսնել...

— Կ'ուզեմ տեսնել՝ որ հանգիստ ես և առողջ... յետոյ՝ իմ պատառ մը հացս, ըստ սովորականին...։

— Ամմա անհերես ես եղեր։ Չե՞ս տեսներ որ հիւրեր ունիմ...

Եւ քովի դռնէն խոհանոց մտնելով, հացի մեծ կաթսայէն մէջէն կտոր մը հաց առնելով՝ բերաւ տուաւ Տէրվիշին՝ միշտ նոյն պզտիկ պատուհանէն։

— Աստուա՜ծ, իմ պակսեցուցածս տասնապատիկ անգամով վերադարձնէ՜ քեզի, հանըմս, Ո՛Վ ՈՐ Կ'ԸՆԷ ԻՆՔՆ ԻՐԵՆ Կ'ԸՆԷ։

Նեֆիսա հանըմ, պատուհանիկը գոցելէն ետք կրկին բացաւ և մեկնիլ սկսած Տէրվիշին՝

— Հո՛ս եկուր, հո՛ս եկուր, ըսաւ։ Ի՞նչ ըսել կ'ուզես այդ խօսքով..

— Ի՞նչ ըսել կ'ուզե՞մ, պատասխանեց մուրացկանը։ Յստակ է, չէ՞։ Եթէ բարիք ընես՝ դուն քեզի ըրած կ'ըլլաս, եթէ բարիք չընես դուն քեզ զրկած կ'ըլլաս բարիքէ։

Բ.

Յաջորդ Ուրբաթ օրը Նեֆիսա հանըմի բարեկամուհիները չեկան իրեն այցելելու։ Մա՛ամուրին կինը հիւանդացած էր։ Գիւղապետին աղջիկն ալ, առջի օր, ձի նստած անցաւ իր տան առջեւէն, և ձիէն վար չիջած՝ պոռաց Նեֆիսային պատուհանին.

— Հա՛նըմ, ամբողջ վեց ամիս մենք ձեզի այցելեցինք, իսկ դուք մէկ անգամ իսկ մեր այցը չփոխադարձեցիք. Գալիք Ուրբաթ դուք եկէք մեզի...

— Է՛, նայի՛նք եթէ յարմարի...

Նեֆիսա հանըմ, մին-մինակ, նստած էր բազմոցին վրայ, և թուղթ կը բանար՝ իր բախտը կարդալու համար։ Դուռը զարնուեցաւ։

— Տէրվիշը ըլլալու է, մըտածեց։

Եւ նորէն, խոհանոցէն անցաւ՝ հաց առնելու համար հետը։

Ապա բացաւ փոքրիկ պատուհանը, եւ անխօս՝ երկարեց հացը Տէրվիշին։

Մուրացկանը հացն առաւ և՝

— Երկինք սրտիդ համեմատ վարձատրէ քեզ, զաւակներդ քեզի եւ քեզ ալ զաւակներուդ ու մեզի համար պահպանէ... Ո՛Վ ՈՐ Կ'ԸՆԷ ԻՆՔՆ ԻՐԵՆ Կ'ԸՆԷ...

Նեֆիսա հանըմ, իր զզուած ըլլալը դէմքի ծամածռութեամբ մը յայտնեց եւ փոքրիկ պատուհանը գոցեց Տէրվիշը չհեռացած։

Շաբաթներ ետք, միշտ Ուրբաթ օր մը երբ Տէրվիշը նորէն եկաւ իր կտոր մը հացը առնելու Նեֆիսա Հանըմէն, հիւր եկած Մա՛ամուրին կինը ըսաւ.

— Հա՛նըմ, ինչո՞ւ բացէ ի բաց չես վռնտեր, կամ՝ այլեւս բան մի՛ տար, կը յուսահատի եւ չի գար..

— Ո՛չ, չի՛ յուսահատիր, կը յամառի, կը սպասէ, յետոյ...

Յետոյ ի՞նչ...

— Կ'ըսէ՝ «կ'երեւի այսօր հաց չունիս, ուրիշ բան տուր»... կամ՝ «կ'երեւի նորէն հաց չունիս, Աստուած պակաս չընէ...»

— Լա՛ւ. ի՞նչ կայ ատոր մէջ։

— Կը վախնամ, որ ետեւէս կ'անիծէ զիս։

— Է՛հ, թո՛ղ անիծէ.. Քանի որ աղօթքին չես հաւատար, անէծքին ալ պէտք չէ հաւատաս ու կարեւորութիւն տաս...։

Նեֆիսա հանըմ, ակամայ, յաճախ՝ այդ կտոր մը հացը կու տար մուրացկանին։ Ու երբեմն ալ, դրան չմօտեցած, կը պոռար.

— Այսօր բան մը չունիմ...

— Աստուած սրտիդ համեմատ տայ... Ո՛Վ ՈՐ Կ'ԸՆԷ ԻՆՔՆ ԻՐԵՆ Կ'ԸՆԷ...

Նեֆիսա հանըմ միշտ դժգոհ կը մնար այս աղօթքներէն։

Գ.

Աշնան առաւօտ մը՝ Նեֆիսա հանըմ սադայելական միտք մը յղացաւ։

Գնաց, գիւղին կախարդէն թոյն գնեց։ Տուն գալով խմոր շաղուեց չմաղուած ալիւրով եւ այրած իւղով, եւ իր գնած թոյնը թափեց տաշտին մէջ։

Ու թոնիրին մէջ կաթայ եփելով, սպասեց որ Ուրբաթ օրը Տէրվիշ մուրացկանը ներկայանայ ըստ սովորականին։

Արդարեւ, Ուրբաթ օրը, իր հիւրերուն ներկայութեան, ան կաթան տուաւ Տէրվիշին։

Գիւղապետին աղջիկը համարձակեցաւ դիտել տալ.

— Մեզի չոր-չոր թէյ խըմցուցիր, բայց մուրացկանին կաթա՞յ կու տաս...

— Կաթան, յատուկ, անո՛ր համար է...

— Աստուած սրտիդ համեմատ վարձատրէ քեզ հանըմս... Ո՛Վ ՈՐ Կ'ԸՆԷ ԻՆՔՆ ԻՐԵՆ Կ'ԸՆԷ. ըսաւ Տէրվիշը՝ կաթան հոտուըտալով եւ իր տոպրակին մէջ նետելով։

Տէրվիշը որոշած էր այդ օրը մօտակայ գիւղի մը մէջ անցնել՝ ազգականներուն այցելելով։

Ան կ'ուրախանար, որ իր բարեկամներուն հրամցնելիք ներկայանալի բան մը ունի հիմա իր տոպրակին մէջ։

Երեկոյեան մօտ դուրս եկաւ գիւղէն և մտաւ ընդհանուր փոշոտ ճամբուն մէջ՝ դէպի դրացի գիւղը տանող։

Ճամբու կէսին՝ կանգ առաւ ժայռերուն մէջէն հոսող բարակ ջուրի մը քով։ Նստաւ խոտերուն վրայ և յոգնութիւն կ'առնէր։

Քանի մը վայրկեան ետք, զինուորական գունատած զգեստ հագած երիտասարդ մը երեւցաւ ջուրին քով։

— Ողջո՛յն քեզի, ըսաւ երիտասարդը ծերուկին՝ դէմքը լուացած ու ջուրէն խմած ատեն։

— Ողջո՛յն զաւակս, պատասխանեց Տէրվիշը։

Երիտասարդը, դէմքը գունաւոր աղտոտ լաթով մը չորցնելու ժամանակ, ըսաւ

— Հայրի՛կ, զինուորութենէն արձակուած՝ հեռուներէն կու գամ... անօթեցայ և ոչինչ ունիմ քովս... Կտոր մը հաց ունի՞ս ինծի տալիք, հայրի՛կ...

— Վա՛խ վա՛խ... զաւակս... Բարի հանըմ մը աղուոր կաթայ մը տուաւ ինծի... Ազգականներուս համար պահած էի... Ա՛ռ, քու խըսմէթդ է եղեր..

Երիտասարդը կը խլէ կաթան, կը սկսի ուտել և ճամբայ կ'ելլէ կրկնակ շնորհակալիք յայտնելով։

— Ո՛Վ ՈՐ Կ'ԸՆԷ ԻՆՔՆ ԻՐԵՆ Կ'ԸՆԷ .. կը պատասխանէ ծերունին։

Դ.

Կէս գիշերուան մօտ դուռը կը զարնուի։

Նեֆիսա հանըմ, ընդոստ վեր կը կենայ։

Կը վառէ լոյսը եւ դրան մօտենալով կը հարցնէ.

— Ո՞վ է զարնողը։

— Ե՛ս եմ, մայրիկ, Իպրահիմդ, զաւակդ։

— Օ՜, Իպրահի՜մ, կ'ըսէ Նեֆիսա հանըմ եւ աճապարանքով դուռը կը բանայ կռնակի վրայ։

Իպրահիմ կը տեսնուի դրան մէջ, կորաքամակ, ձեռքերովը փորը բռնած, եւ հեւալով ներս կը սողոսկի։

— Ի՞նչ է, ի՞նչ ունիս ..

— Փորս, մայրիկ, փորս կը պայթի։

— Ի՞նչ խմեցիր... ի՞նչ կերար...

— Ճամբան ծերունի Տէրվիշ մը՝ կաթայ մը տուաւ... կերայ... ուրիշ ոչինչ...

— Հէյ վա՜խ... կը գոչէ Նեֆիսա Հանըմ։

Ճրագը ձեռքէն կ'իյնայ եւ ջարդուփշուր կ'ըլլայ...

— Ո՛Վ ՈՐ Կ'ԸՆԷ՝ ԻՆՔՆ ԻՐԵՆ Կ'ԸՆԷ...։

ՀԱՅԿ ԺԱՄԿՈՉԵԱՆ

(Վիլովտեյլ)

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուակալ ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՑԵԱՆ
33 Սաաս Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ՃԱՌ՝ Ս. ԹԱՐԳՄԱՆՉԱՑ

ԱՐՁԱՆՆԵՐՈՒ ԲԱՑՄԱՆ ԱՌԹԻՒ

(Խօսուած՝ Կիրակի, 24 Մարտ 1985, կէսօրին, Հէլիոպոլսոյ Ս. Թերեզա եկեղեցւոյ բակին մէջ)

Ամենապատիւ եւ Գերերջանիկ Հոգեւոր Տէր,
Արհիապատիւ Գերապայծառ Տէր,
Գերաշնորհ Սրբազան Հայրեր,
Գերապատիւ Հայրեր, ազնուափայլ Մայրապետներ,
Սիրելի եւ ազնիւ Ազգայիններ,

Այսօր եկած ենք յիշատակելու հայկական կրօնքի եւ մշակոյթի երկու ռահվիրաները՝ Ս. Սահակ Պարթեւ, հայոց Հայրապետ եւ Ս. Մեսրոպ Մաշտոց, որոնք ամէն ջանք թափեցին քրիստոնեայ կրօնքը արմատացնելու համար հայ ժողովուրդին սրտին մէջ։

Ահաւասիկ թէ ինչպէս քրիստոնեայ կրօնքը օգնեց եւ նպաստեց հայ գիրերու գիւտին.-

Բիւզանդիոն եւ մանաւանդ Տիզբոն Ե. դարու սկիզբները, ուղղակիօրէն հայերու անկախութեան մնացորդները եւ ռազմական ուժերը ոչնչացնելու քաղաքականութիւն կը վարէին։ Աւելին եւս՝ անոնք կը ձգտէին ջնջելու եւ վերցնելու այն բոլոր քաղաքական նախադրեալները, որոնք կարող էին ոգեշնչել երկրի անկախութեան համար մղուող ազատագրական պայքար։ Այդ շրջանին ամենէն ոգեպնդիչ ուժը կը հանդիսանար քրիստոնէական կրօնքը, որ գլխաւոր զօդն էր ֆէօտալական միութիւնը կազմող տարրերուն։ Ուստի, Սասանեան բռնակալները կը դիմէին ամէն միջոցներու, որպէսզի Հայաստանի մէջ ջնջեն քրիստոնէութիւնը եւ զրադաշտականութիւնը տարածեն։ Ասոր համար, քրիստոնէութեան յետագայ տարածումը եւ ամրապնդումը, ոչ միայն հայ պետերու մտահոգութեան առարկան էր, այլ եւ կը հանդիսանար պետական հրատապ հարցերէն մէկը, որուն լուծման համար, անհրաժեշտ էր կտրուկ միջոցներու դիմել։

Յատուկ այբուբենի պակասը հիմնական արգելք կը հանդիսանար ոչ միայն ազգին մտաւորական եւ կենցաղական զարգացման, այլ եւ հայ եկեղեցւոյ ծէսին գոյութեան, որ առանց անոր չէր կրնար իրեն յատուկ եւ սեփական հաւատքի արտայայտութիւնները ունենալ, եւ ոչ ալ զանոնք պահել։ Ժողովուրդը ոչ մէկ հաստատուն միջոց ունէր իր կրօնական կեանքին եւ հոգեւոր սնուցման համար, քանի որ բերանացի եւ անցաւոր թարգմանութիւններ չէին կրնար իր սրտին ձգտումները եւ հոգեւոր տենչանքը յագեցնել։

Այս կացութիւնը առաւելապէս Ս. Սահակ Հայրապետին մտադրութեան առարկայ եւ հոգածութեան նիւթ պիտի դառնար, նամանաւանդ ինք հելլենական եւ ասորական դպրութեանց եւ գիտութեանց մէջ, այնպէս կատարեալ կերպով զարգացած էր, որ ժամանակակիցներու վկայութեամբ, իր դարուն իմաստուններուն մէջ՝ գերազանց դիրք կը գրաւէր։

Ս. Մեսրոպ կրօնաւորը որ նախկին արքունական դիւանադպիր էր, միտքը դրած էր անհետացնել հեթանոսական վերջին մնացորդները, որ Գողթն գաւառին մէջ կը գտնուէին։ Այդ աշխատութեան պահուն էր որ փորձով զգաց այբուբեն մը չ'ունենալուն անտեղութիւնը եւ անդրադարձաւ թէ առանց անոր անհնար պիտի ըլլար հաստատուն պատուէրներ եւ անջնջելի ուսանելիքներ յանձնել այն ժողովուրդին՝ լոկ բերանացի քարոզութեամբ։

Ան՝ Ս. Սահակ Հայրապետին հետ խորհրդակցեցաւ, եւ երկուքը միասին դիմեցին Վռամշապուհ թագաւորին, որպէսզի այդ տխուր կացութեան դարման մը տրուի։ Այս առաջին շարժումը տեղի կ'ունենար Ե. դարու ճիշդ սկիզբը, 401 տարին։

Վռամշապուհ թագաւորը անոնց տրամադրութեան տակ դրաւ ինչ միջոց եւ դիւրութիւն որ ձեռքէն կու գար։

Շատ մը աշխատութիւններէ եւ դիմումներէ ետք, 404 տարին, Ս. Մեսրոպ յաջողեցաւ կազմակերպել առաջին այբուբենը, որ երկու տարին, 406ին, վերջնական ձեւը առաւ, այնպէս որ կատարեալ կերպով կը համապատասխանէր հայ լեզուին ոգիին եւ առոգանութեան։

Եւ որովհետեւ Ս. Մեսրոպ իր նպատակին մէջ յաջողելու համար, աղօթքով ալ դիմած էր Երկնային օգնութեան, անոր յաջողութիւնն ալ Աստուածային իբր սքանչելեաց արդիւնք ընդունուեցաւ։ Հայերը միշտ պարծանքի նիւթ ըրած են, թէ իրենց ազգային դպրութեան ծագումը, գերբնական ազդեցութեան արդիւնք եղած է։ Ս. Մեսրոպի գործը Ս. Սահակի գլխաւորութեամբ կատարելագործուեցաւ եւ նոյնինքն Ս. Հայրապետը, գլուխ հանուեցաւ այն մեծ գործունէութեան, որ միեւնոյն ատեն կրօնական էր եւ գրական։ Այն է պատճառը որուն համար հայերը Ս. Սահակը կը ճանչնան իբր «Լուսաւորիչ մտաց դպրութեանց լոյսով», ինչպէս Ս. Գրիգոր եղած է «Լուսաւորիչ հոգւոց հաւատքի լոյսով» եւ Մեծն Ս. Ներսէսը «Լուսաւորիչ սրտից բարոյականութեան լոյսով»։

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4)

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
18 ԱՊՐԻԼ 1985

ՖՈՒԹՊՈԼ

Խ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ 48ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳԾՈՎ

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ՄՐՑՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ԱՐԴԻՒՆՔՆԵՐԸ

Հայրենի «Արարատ»ը, Մարտ 4ին Վիլնիւսի «Ժալգիրիս»ի դէմ հաւասար մնալէ ետք, ունեցած է երեք հանդիպումներ: Մարտ 15ին, Վորոնեժի մէջ տեղւոյն «Ֆակէլ» խումբէն 0-1 պարտուելէ ետք, Մարտ 22ին Ռոստովի մէջ յաջող ելոյթ մը ունեցած է տեղւոյն ԲՄԱ խումբին դէմ 0-1 արդիւնքով: Մարտ 31ին, Երեւանի մէջ, «Արարատ» 1-1 հաւասար արդիւնքով աւարտած է խաղը Մոսկուայի «Սպարտակ» խումբին դէմ:

«Արարատ»ի մրցումը Մինսկի «Տինամօ»յին դէմ, որ տեղի պիտի ունենար Մարտ 11ին, յետաձգուած է նախագահ Կ. Չեռնենքոյի մահուան առթիւ:

ՃԱՌ՝ Ս. ԹԱՐԳՄԱՆՉԱՑ ԱՐՁԱՆՆԵՐՈՒ ԲԱՑՄԱՆ ԱՌԹԻՒ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

Հայ լեզուն սկիզբէն 36 տառեր ունէր որոնք կը պարունակէին հայ լեզուին ամէն հնչումներն ու առոգանութիւնները: Միջին դարուն, 2 տառեր եւս աւելցան եւ ամբողջութիւնը 38ը եղաւ: Հայ տառերուն յարմարութիւնը այնչափ յաջող ու կատարեալ է, որ կարելի է առանց դժուարութեան օտար լեզուներու գրեթէ բոլոր հնչումները արտադրել:

Առաջին ձեռնարկուած գործը եղաւ Աստուածաշունչի թարգմանութիւնը, որուն նուիրուեցան Ս. Սահակ եւ Ս. Մեսրոպ իրենց ընտրելագոյն աշակերտներու գործակցութեամբ, զոր զատած էին թարգմանիչ աշակերտներու դասակարգէն: Արդարեւ երկուքին աշակերտներուն թիւը, պատմութիւնը հարիւրի կը հասցնէ:

Ս. Գրքի թարգմանութիւնը առաջին մղիչ ուժը եղաւ ժողովուրդը դէպի մտաւորականութեան տանող: Շատ հաւանական է որ եթէ այս մտաւորականութեան զարթօնքը եղած չըլլար, մանաւանդ այն օրերուն տիրապետող տէրութիւններու ազդեցութեան տակ, հայերը պիտի լուծուէին եւ պիտի անհետանային իբր ազգ, ինչպէս պատահած է շատ մը ուրիշ ազգերու:

Ս. Սահակի հայրապետութեան միջոցը կը զուգէ Ե դարու առաջին երրորդ մասը: Այդ շրջանին գրական յաջողութիւններուն մէջ պէտք է երկնային նախախնամութեան յատուկ ներգործութիւնը տեսնել, որովհետեւ ան ազդեցութիւն եւ զօրութիւն ունեցաւ ազգը յայտնի կործանումէ եւ ստոյգ ոչնչացումէ ազատելու. ան հայութեան տուաւ ինքնուրոյն եւ անկախ գոյութեան պէտք եղած տարրերը, երբ բոլոր քաղաքական պարագաները անոր տեւականութեան դէմ կը դառնային:

Մեր խօսքը չփակած պարտք կը համարենք խորին շնորհակալութիւն յայտնելու Տիար Հրազդան Պալեանի իր բերած սիրայօժար եւ թանկագին մասնակցութեան այս յուշարձանի իրագործման համար: Ան տրամադրեց իր արժէքաւոր ճարտարապետի եւ արուեստագէտի փորձառութիւնը եւ հմտութիւնը. ծրագիրը մշակեց, գործադրութեան հսկեց, ուղղեց եւ յաջողցուց այս յուշարձանին շինութիւնը: Նոյնպէս շնորհակալութիւն Տիար Հասան Հէշմայի, նշանաւոր եգիպտացի քանդակագործին որ շինեց մեր Սրբոց Թարգմանչաց արձանները: Նաեւ խորին շնորհակալութիւն Տիար Ժորժ Միքայէլեանի որ այս 2 արձաններու շինութեան համար յանձն առաւ նիւթական զոհողութիւնը, ի յիշատակ իր սիրեցեալ հօր եւ մօր: Թող Տէրը պարգեւէ անոնց յաւիտենական երջանկութիւն: Իսկ յուշարձանին մնացած նիւթական հոգը ստանձնեցին բազմաթիւ պատուական համայնքի զաւակներ, որոնց անունները Աստուած գիտէ եւ զանոնք պիտի վարձատրէ հարիւրապատիկ տոկոսով:

Մեր խօսքը եզրակացնելու համար, կ'ուզեմ յիշել նշանաւոր պատմաբան Ռընէ Կրուսէի խօսքը իր հայոց պատմութեան գիրքին մէջ: Ան կը գրէ «Ազգերու պատմութեան մէջ քիչ դէպքեր իրենց այնչափ զօրաւոր ազդեցութիւնը կը գործեն, որչափ Մեսրոպեան գիրերու գիւտը եւ Աստուածաշունչի թարգմանութիւնը: Յանկարծ՝ հայ լեզուն բարձրացաւ գրական լեզուի մը արժանիքին»:

Փակեմ Լէոյի հռչակաւոր խօսքով՝ Մեսրոպը, ամէն տեղ Մեսրոպը:

ՊԵՏՐՈՍ ՊԵՏԻԿԵԱՆ

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. Ժոզէֆ Գըվըրեանի (Փարիզ) մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տիկին Զարուհի Յովէլեան (Փարիզ) կը նուիրէ 40 ֆր. ֆրանք:

Ոմն (ընկ. թիւ 649), առ ի քաջալերութիւն թերթիս ազգօգուտ և հայրենանուէր գործունէութեան կը նուիրէ 50 եգ. ոսկի:

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ոմն իր սիրեցեալ կնոջ մահուան 11րդ տարելիցին առթիւ և անոր քաղցր յիշատակին, կ'ընէ հետեւեալ նուիրատուութիւնները.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Գերեզմանատան բարեզարդման	10
Ազքատախնամին	10
Այծեմնիկ Հանգստեան Տան	10
Գալուստեան վարժարանին	10
Նուպարեան վարժարանին	10
Հայ Կարիքի Խաչին	10
«Արեւ»ին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

Այրի տիկին Սիրանոյշ Գրիգորեան, իր սիրեցեալ ամուսնոյն՝ ողբ. Շահէն Գրիգորեանի մահուան քառասունքին առթիւ անոր քաղցր յիշատակին կը նուիրէ.

Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Աղեք. Հայ Ազգատախնամին	10
Յառաջդիմասէր Մշակ. Ընկ.	10
Կամք Մարզական Ակումբին	5
«Արեւ»ին	5
«Յուսաբեր»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

Տէր և տիկին Գրիգոր Գրիգորեան (Թորոնթօ), իրենց սիրեցեալ հօր՝ ողբ. Շահէն Գրիգորեանի մահուան քառասունքին առթիւ անոր քաղցր յիշատակին կը նուիրեն.

Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Աղեք. Հայ Ազգատախնամին	10
Յառաջդիմասէր Մշակ. Ընկ.	10
Կամք Մարզական Ակումբի	5
«Յուսաբեր»ին	5
«Արեւ»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

Տոքթ. և տ. կին Յակոբ Գրիգորեան իրենց սիրեցեալ հօր ողբ. Շահէն Գրիգորեանի մահուան քառասունքին առթիւ անոր քաղցր յիշատակին կը նուիրեն.

Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	25
Աղեք. Հայ Ազգատախնամին	25

(Ստանալ Աղեքսանդրիոյ Ազգային Առաջնորդարանէն

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Նիգոլա Սարգիսի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր և տիկ. Նուպար Կէրիկեան	5
» » Զաւէն Պալաեան	5

ՓՈԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

Ողբ. Կնունէնիա Աւանեանի մահուան տխուր առթիւ վասն ցաւակցութեան Տէր և Տիկին Փոլ Քիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի:

Ողբ. Եսթեր Տէմիրճեանի (Մ.Ն.) մահուան տխուր առթիւ վասն ցաւակցութեան Տէր և Տիկին Փոլ Քիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի:

Ողբ. Շահէն Գրիգորեանի (Աղեքսանդրիա) մահուան տխուր առթիւ վասն ցաւակցութեան Տէր և Տիկին Փոլ Քիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի:

ՆՈՒԷՐՆԵՐ

ԳԵՂԵՑԻԿ, ՄՆԱՅՈՒՆ, ԱՐԺԷՔԱՒՈՐ ՆՈՒԷՐՆԵՐ, կը վաճառուին Ազգային Առաջնորդարանիս մէջ:

Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի հրատարակութիւններ.

1.- ԳԱՆՁԵՐ, բազմալեզու բացատրութեամբ
Մայր Աթոռոյ Գանձատան թանկագին իրեղէններու գունաւոր վերարտադրութեանց փառաւոր հատոր, 50 եգ. ոսկի:

2.- ԱՐԱՐԱՏ Ալպոմ
Յաւիտենական եւ խորհրդաւոր լերան գունաւոր, հիանալի նկարներու եւ հայ մեծ բանաստեղծներու ոտանաւորներով, գեղատիպ հատոր, 10 եգ. ոսկի:

3.- ՆՈՐ ԿՏԱԿԱՐԱՆ չորս աւետարաններ,
Գործք Առաքելոց եւ Առաքելական Նամակներ: Աշխարհաբար լեզուով եւ փառակազմ, 5 եգ. ոսկի:

4.- Ս. Ծննդեան արարողութիւններու եւ Ս. Պատարագի ժապաւէն-քասէթը: Շնորհալի երգչախումբ: Պատրաստուած Էտիֆօ հաստատութեան կողմէ, 5 եգ. ոսկի:

ԴԻՒԱՆԱՏՈՒՆ
ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀ-ԳԱՀԻՐԷ

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Չորեքշաբթի 26, Հինգշաբթի 27, Ուրբաթ 28 և Կիրակի 30 Յունիս 1985

ՓԻՆԿ-ՓՈՆԿԻ ՄԻՋ-ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐՔ
«ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԱԵԱՆ»
Գ. ՉԱԼԵՆՃ ԲԱԺԱԿԻՆ ՇՈՒՐՋ (ԺԱ. ՏԱՐԻ)

Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ
ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆ
Կիրակի, 23 Յունիս 1985

ՏԱՐԵԿԱՆ ՔԵՐՄԷՍ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ
ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

		ՆՈՐ ԹԻՒ
Տէր և Տիկին Վահան Չէչէճեանների	*Բնակարան*	**547095**
Աստուրեան Լեւոնիք, Կ/դէ	»	**485189**
	Գործատեղի	**484129**

ԾԱՆՕԹ.- Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, և մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը:

ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ

Պէյրութէն ստացանք «ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ», ձայնագրեալ և պատկերազարդ:

Խմբագրեց և կազմեց՝ Կարապետ Հաննէսեան: Աւելի քան 160 երգեր: Մաքուր թուղթ և հրատարակութիւն Հաննէսեան Եղբայրներու Շիրակ Հրատարակչատան, Պէյրութ, 1984:

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան:

Գին 5 եգ. ոսկի:

Հ.Մ.Ը.Մ. - ՆՈՒՊԱՐԻՆ (ԱՂԵՔՍ.)

Ժընեւի մէջ տեղի ունեցած Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Նաւասարդեան խաղերուն, մարզիկ Յակոբ Գուլթունեանի 36 մարզիկներու մէջ փինկ-փոնկի մրցումներուն 2րդ հանդիսանալուն և գեղեցիկ բաժակ մը ստանալուն ուրախ առթիւ կը նուիրեն.

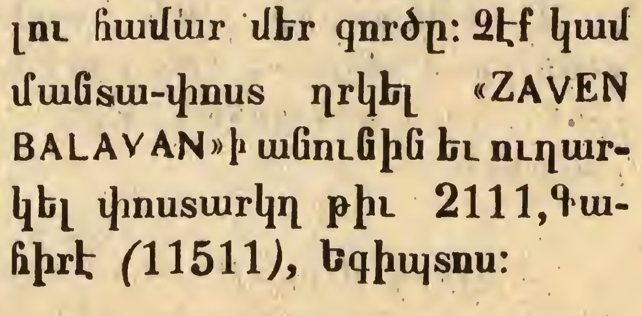
Պր. Տիգրան-Հայկ Գուլթունեան	20
Տէր և տիկին Վահրամ Թօսունեան	20

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ընկեր ԵԶՆԻԿ ՊԷՐՊԷՐԵԱՆԷ (Ֆորթ - Լի, Նիւ Ճըրզի), շնորհակալութեամբ ստացած ենք իր 1985ի բաժանորդագրութիւնը՝ 20 տոլար:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:



918

ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيرديان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) - Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef; SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1011 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 25 ԱՊՐԻԼ 1985 | ՀԱՏԸ ՁԵՌՔԷ 5 եգ. ԴՀկ. | عدد رقم ١٠١١ — الخميس ٢٥ ابريل ١٩٨٥

1915 ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿ 1985

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ԽՈՐՀՈՒՐԴ ԽՈՐԻՆ 70-ԱՄԵԱԿ

Ապրիլ 24-ի պատմական սեւ աքթին ներկայութիւնը գրաւական է, որ Հայերը միշտ մեծ ու շատ անելիք ունին։

ՎԱՐԴԱՆ ՎՐԴ. ԽԱՉԵՐԵԱՆ

Փոքր Ասիոյ բուն տէրերը եղող բիւզանդացի Յոյնը և քրիստոնեայ Հայը՝ բռնութեամբ կամ կաշառքով իրենց կրօնքէն ուրացնելով, կամ անոնց թիւին կէսէն աւելին խոշտանգել-մահացնելով, Օսմանցի կոչուած Թուրքը ոճիր գործեց իրողապէս, բայց, խորքէն մէջ, բարոյապէս անդարմանելի չարիք չհասցուց երբեք։

Առողջ այդ մարդիկը դաւադրաբար կալանաւորելով և կախաղան զրկելով, ապա անդէն-անպաշտպան ծերերը, կիները և մանուկները անապատներու կիզիչ աւազին վրայ և կիրճերու փշոտ յատակը նետելով՝ Թուրքը մեր ցեղին ընտրելագոյն մասը ֆիզիքապէս ջնջեց, բայց ոգեպէս դարձեալ մեծ վնաս մը պատճառած չեղաւ։

Առաջին ակնարկով, դուցէ քիչ մը տարօրինակ թուի այս տեսութիւնը, թէ ի բնէ և ի ծնէ աւերիչ գորշ գայլը չարիք չկրցաւ հասցնել Թորգոմայ թոռներուն։ Ի բնէ և ի ծնէ յափըշտակիչ մէհմէտճիկը չհասաւ իր սադայէլական նպատակին...

Այլ, ահաւոր այդ ողբերգութեանց և հոկայական կորուստներու միջով, Թուրքը մեզ ցնցեց ու արթնցուց ազգագրականօրէն, մեզ դուրս հանեց մեր թմբիրէն, մեր թմրածութենէն, մեր քնածութենէն և ճոխութեան ու վայելքին մեզի բերած անզգայութենէն։ Առարկայական մտածողութեամբ՝ մենք ալ կը հաստատենք, որ Թուրքը, նիւթապէս իրեն ի նպաստ, բայց պատմականօրէն և ազգագրապէս մեզի ի նպաստ ծանր կշռող աքթ մը իրացուց։

Հետեւաբար, 1915ի մեծ Եղեռնը, կատարուած՝ ընդհանուր առմամբ քրիստոնեայ տարրին, և յատկապէս հայ ազգաբնակչութեան վրայ, թիւով ու թուանշաններով մեզ տկարացուց, աղքատացուց։ Բայց, ցեղային արժեւորումով և ազգային գիտակցութեամբ մեր երականութիւնը անհամեմատօրէն յառաջացուց և բարձրացուց։

Մենք նուազեցանք մեր համրանքով և մոխիրի վրայ նստանք՝ յափշտակիչին ու ջարդարարին ձգելով մեր անչափելի ու փարթամ հարստութիւնները։ (Գերման զինուորական-ռազմական մասնագէտ սպաները, Կարապետ Ծամճեանի արծաթեայ պնակներուն մէջէն ընթրելէ ետք, դաշճապետ Էնվէր Պէյին ըսած են. «Դո՛ւք, Հայոց հարստութիւնովը, կրնաք չորս տարի պատերազմ մղել որեւէ մեծ տէրութեան մը դէմ...»)

Այո՛, մենք ընդմիշտ կործանելու, կորսուելու, ջնջուելու վտանգին մէջն էինք ֆիզիքապէս գոյութեամբ, բայց մեր հաւատքին ու մշակոյթին զօրութեամբը, և մեր գիտակցութեան զարթումով՝ մենք կրկին մեծցանք, բարձրացանք քաղաքակիրթ և խղճի տէր մարդոց և պատմութեան առաջ։

Մեծցանք կրկին և յառաջդիմեցինք։

Վաթսունհինգ տարուան մէջ, թող թէ եղբայրակից ազգի մը աջակցութեամբ և մեր ստեղծագործող մտքի ու բազկի անկասելի ոյժովը, մենք ունեցանք՝ երեք հարիւր տարուան պետականութիւն ունեցող երկրի հաւասար գեղեցկութեամբ ոսկար մէկ Հանրապետութիւն, փոքր՝ բայց ուժական։ Փոքր, բայց յեցած՝ յենած՝ մարդկային վերջնագոյն ու բարձրագոյն աշխարհահայեցքով կրանիդեայ մէկ լերան, բոլոր մարդերու մէջ սուրալու համար յաղթանակէ յաղթանակ, դափնիէ դափնի...

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3)

ԿԱ՛ՆՔ ՈՒ ԿԸ ՄՆԱ՛ՆՔ

Դուք ձեր մրրիկով մեր մարմինը թանկ՝
Հազար Տէր-Զօրի կլափին տուիք կե՛ր.
Բայց մենք Սասունցի Դաւի՛թ իբր անմեռ՝
Հազար ծագերէն կը ձայնենք — Ներկա՛յ...
Ձեր բռնանին դէմ՝ մենք բո՛րբ արեգակ,
Կա՛նք ու կը մնա՛նք աշխարհի վրայ:

Ձեր նենգին զէնքով մեր անունն անժանգ՝
Աշխարհի սրտէն ուզե՛լ ջնջեցիք:
Բայց մե՛նք՝ յաւերժին մէջ քանդակուա՛ծ Հայն՝
Պատմութեան էջէն կը թնդանք — Ներկա՛յ...
Ձեր բիւր ջանքին դէմ՝ մենք մէկ եւ կուռ կամք
Կա՛նք ու կը մնա՛նք աշխարհի վրայ:

Ձեր ոխին կրակով դարձուցիք մոխի՛ր,
Ձորն հովին տուիք մեր Գիրն ու Ոգին,
Բայց մե՛նք լուսափիւռ Մեսրոպ լուսածին
Անցեալի ձորէն կը գոռանք — Ներկա՛յ...
Ձեր հրդեհին դէմ՝ ծովի՛ պէս անծիր
Կա՛նք ու կը մնա՛նք աշխարհի վրայ:

Ձեր խօլ մոլուցքին անկուշտ մանգաղով
Մեր հոգւոյն հանդէն Հաւա՛տքն յօշեցիք:
Բայց մե՛նք՝ Խաչակիր Վարդա՛ն անառիկ՝
Ողջ Աւարայրէն կը փողենք — Ներկա՛յ...
Ձեր մանգաղին դէմ՝ մենք կաղնի՛ անխոով՝
Կա՛նք ու կը մնա՛նք աշխարհի վրայ:

Ձեր խուժ խուժանին ժանիքներով ժանտ
Յօշեցի՛ք մեր հողն անոյշ եւ կանաչ:
Բայց մե՛նք դարեղէն Մասի՛ս անձնուէր՝
Գալիքի բարձրէն կ'որոտանք — Ներկա՛յ..
Ձեր ջրվէժին դէմ՝ վրէժի թու՛մբ եւ շա՛նթ,
Ձեր ճանկերուն դէմ՝ մենք ժա՛յռ պողպատեայ,

Կա՛նք ու կը մնա՛նք աշխարհի վրայ...

ԺԱԳ ՅԱԿՈԲԵԱՆ

ՓՐԱՆՍԱ

ՆԱՀԱՏԱԿԱՑ ՅՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄ ՄՈՆՓԵԼԻԷԻ ՄԷՋ

Մոնփըլիէ և իր շրջակայքը, այսօր, կը հաշուեն մօտաւորապէս հարիւր յիսուն հայ ընտանիք։ Տարիներով հայկական կեանքը սահմանափակուած է Ապրիլ 24-ի առիթով մատուցուած պատարագին։ Ձիշդ այդ պարագաներու մէկուն առիթով է որ 1976-ին, ներկայութեամբ Նիկողոս ծ. վրդ. Թէհեանեանի (Առաջնորդ Ֆրանսայի հայոց կաթողիկէ համայնքին), որ հիմը դրուած է Մոնփըլիէի և շրջակայքի Հայկական Բարեկամականին։

Բարեկամականը, 1982-ին, դիմում կատարած է քաղաքապետարանին մօտ, 1915-ի ցեղասպանութեան զոհ նահատակներուն նուիրուած յուշարձանի մը կառուցման համար։ Դիմումը, ներկայացուած ծրագիրը ընդունուած է և 1983-ին յուշարձանի կառուցման յատուկ միութիւն մը ստեղծուած է։

1983-էն 1985 վերոյիշեալ միութիւնը շարունակած է իր աշխատանքները և ձեռնարկը դրած է յաջողութեան ճամբուն վրայ։

Միութեան նախագահ՝ Ժան Փօլ Թահմազեան յայտարարած է որ ամիս մը առաջ քաղաքապետարանին հետ ստորագրած են պայմանագրութիւնը, որով միութիւնը կը դառնայ սեփականա-

(Շար. տեսնել էջ 2)

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 70-ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԹԻՒ

ՎԵՐ. ՎԱՀԱՆ ԹՈՒԹԻԿԵԱՆ

Մեր տարաբախտ ժողովուրդը իր դասական ողբերգութեան երկրին մէջ բազմաթիւ մահասարսուռ էջեր և ազգային աղէտներ արձանագրած է, բայց իր արիւնագիր պատմութեան մէջ՝ այդ անցած բայց ոչ մոռցուած դէպքերէն ոչ մէկը կրնայ բաղդատուիլ ա՛յն եղելութեան հետ զոր կը կոչենք ՄԵԾ ԵՂԵՌՆ։

Ազգային իրաւունք, Հայրենի Հող և Ինքնավարութիւն... այս երրեակ գաղափարները, որոնք միշտ տենչ ու երազ դարձած էին թրքական լուծին տակ ճնշուած մեր ժողովուրդին, կը կազմէին բաղկացուցիչ տարրերը այսպէս կոչուած «Հայկական Խնդիր»ին, որ տրամագծօրէն հակառակ էր կայսերապաշտութեան մոլուցքէն գինովցած Թուրքերու շահերուն։

Հայ ժողովուրդի փայփայած իտէալէն ահաբեկած՝ Թուրքը իրեն նշանաբան դարձուց ա՛յն, թէ Հայկական Խնդիրը լուծելու միակ կերպը Հայերը ջնջելն է»։

Ահա այս նշանաբանին տաւացի գործադրութիւնը եղաւ Մեծ Եղեռնը, երբ բոլոր ժամանակներու մեծագոյն ոճրագործը, Թուրք Իթթիհատը, օգտուելով Ա. աշխարհամարտին իրեն ընծայած դիպուկ առիթէն՝ ի գործ դրաւ իր կանխամտածուած ցեղասպանութեան գժոխային ծրագիրը։

«Մութին մէջ» ծրագրուած և «լոյսին մէջ» գործադրուած այս ահաւոր Եղեռնագործութեան իբրեւ հետեւանք՝ Արեւմտահայաստանի Հայութիւնը ոչ միայն բրտօրէն արմատախլուեցաւ իր երեքհազարամեայ Հայրենի Հողէն, այլեւ շուրջ մէկ ու կէս միլիոն անմեղ զոհեր տուաւ։

Դժուար է պատմել համազգային այդ անօրինակ նահատակումը, որ քանի մը տարիներ շարունակ մահուան գերանդին պտտցուց բնաշխարհի ամբողջ Հայութեան գլխուն վերեւ։

Դժուար է պատմել այն սրտաճմլիկ մահերթը և երկարատեւ ու ցաւատանջ հոգեվարքը, զոր ունեցաւ մեր արդէն իսկ արիւնաքամ ժողովուրդը աքսորի ճամբաներուն վրայ։

Սրտակեղէք ողբերգութիւն մը... Քարերն իսկ լացնող ողբերգութիւն մը, որ թէեւ դժուար է լրիւ պատմել, բայց դժուար չէ լման զգալ որպէս Հայ։

Այս տխուր «Գողգոթայ»ին սակայն շուտով յաջորդեց «Հրաշալի Յարութիւն»ը։

Դահիճին բիրտ ոտքերուն տակ տրորուող, բայց խիզախ մահով կեանք հեգնող Հայ ժողովուրդը, շուտով ոտքի կանգնե-

(Շար. տեսնել էջ 3)

919

Հայ Ժողովուրդը մեծ յարգանքով կը խոնարհի եւ կ'ոգեկոչէ յիշատակը Մեծ Եղեռնի իր միլիոնաւոր զոհերուն, եւ կը պահանջէ իր արդար Դատին լուծումը:

Անկցի՛ն ցեղասպանները:

Կեցցէ՛ Հայ Ժողովուրդը եւ Յաւերժական Հայաստանը:

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

ՀԱՅ ԿԱԹՈՂԻԿԷ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ-ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ ԱՅՑԸ ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

(Շարունակութիւն նախորդ թիւէն եւ վերջ)

Ապա, եկեղեցական թափօրը ուղղուեցաւ Ազգային Առաջնորդարանի դահլիճը ուր տեղի ունեցաւ պատուասիրութիւն։ Հոն եւս Առաջնորդ Սրբազան Հայրը և Հոգեւոր Տէրը խօսք առին և ուրախութիւն ու գոհունակութիւն յայտնեցին երկնաւոր Հօր որ իր շնորհը անպակաս ըրած է հայոց վրայէն։ Ընդունելութեան աւարտին, շքախումբը մեկնեցաւ խոր գոհունակութեամբ։

Հայ Կաթողիկէ համայնքը ի պատիւ իր Հոգեւոր Տիրոջ, Հայ քոյր համայնքներու Ազգային Իշխանութեանց և զանազան միութեանց վարչութեանց անդամները հրաւիրած էր Քոքթէյլի մը, որ տեղի ունեցաւ Կիրակի 31 Մարտ 1985ի երեկոյեան, քաղաքիս Կլիմէնոպոլսոյ ծովահայեաց «Բասթրուտիա» հաստատութեան մէջ, ուր հրաւիրեալները առիթը ունեցան Հոգեւոր Տիրոջ հետ զրուցելու և ճանաչում հաստատելու։ Իսկապէս յիշատակելի ընդունելութիւն մըն էր, ուր բոլորը կարծէք ի մի էին և ուր յայտնի չէր Հայ կաթողիկէն, աւետարանականէն կամ լուսաւորչականէն, այլ միայն հայը։ Այդ առաւելագոյնին հասաւ շնորհիւ Նորին Գերերջանիկ Տէրութեան անպակաս ժպիտին և դիւրահաղորդ կերպին ու Իր Հայրաբոյր և Հայաբոյր պատգամներուն, քարոզներուն, խրատներուն և արտայայտութեանց։

Ծոփ և առատ սեղաններու շուրջ հաւաքուած բոլորին խօսակցութեան նիւթն եղաւ Հոգեւոր Տիրոջ անձն ու գործը։

Ներկաներուն մէջ կը նշմարուէին Եգիպտոսի Հայոց Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն արք. Չինչինեան, Արժ. Տ. Գրիգոր քհնյ. Օհանեան, Պատկ. Թեմական և Քաղաքական ժողովներու ատենապետները՝ պր. Մարտիկ Զարգհանիկեան և Վահրամ Թօսունեան, Հայ Աւետարանական համայնքէն՝ պր. Վահրամ Խունկեանեան և Արա Խաչատուրեան, Հայ Կաթողիկէ համայնքէն Գերպ. Ռաֆայէլ եպս. Պայեան, Հայր Գէորգ վրդ. Եղիայեան և Հայր Յովսէփ վրդ. Սաաք, տոքթ. Կարօ Անտուրեան, պր. Ժորժ Քաղասի, օր Փափազեան, պր. Թօփալեան, ինչպէս նաեւ զանազան մարզական, մշակութային և բարեսիրական միութեանց ատենապետներն ու վարչական անդամներ և այլ ներկայացուցչական անձնաւորութիւններ։

Ընդունելութեան ընթացքին խօսք առին Հայ Կաթողիկէ համայնքէն տոքթ. Կարօ Անտուրեան (հայերէն) և պր. Ժորժ Քաղասի (ֆրանսերէն), որոնց ֆրանսերէնով պատասխանեց Հայրապետը նախ շնորհակալութիւն յայտնելով բոլորին Իր անձին հանդէպ ցուցաբերուած ջերմ ընդունելութեան համար և ապա մաղթեց տեսնել Իր հօտը, այսինքն Հայ Կաթողիկէ համայնքը, նոյնպէս բովանդակ հայութիւնը մի և անբաժանելի ամբողջութիւն, ուր միայն ըլլայ Ան, տիրէ սէրը, եղբայրութիւնը և Քրիստոսի լոյս հաւատքը։ Մաղթեց հայրենիքին և աշխարհի խաղաղութիւն ու մարդկութեան սէր ու երջանկութիւն։

Հոգեւոր Տիրոջ խօսքերը ջերմ ծափահարութեամբ և գոհունակութեամբ ընդունուեցան ներկաներուն կողմէ։

Կը մաղթենք Հոգեւոր Տիրոջ քաջառողջութիւն ու երկար կեանք կարենալ հովուելու և առաջնորդելու իր խնամքին յանձնուած հօտը դէպի բարին գեղեցիկն ու առաքինին։

ԹՂԹԱԿԻՑ
ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ

Աղեք., 8 Փետր. 1985

ՏՊԱՐԱՆ ՇԻՐԱԿ
• ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ • ԳԻՐՔ
• ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ • ՏՈՄՍ
• ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ
ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՂՈՏԱՅ (ՆԱՀՐ) ՊԷՅՐՈՒԹ
ՀԵՌ. 239533 ԵՒ 245829
SHIRAK PRESS Armenia St. (Nahr) BEIRUT

ԼԻԲԱՆԱՆ

ՍԱՀԱԿԵԱՆԻ 60-ԱՄԵԱԿ

ՅՈԲԵԼԻՆԱԿԱՆ ՓԱՌԱՇՈՒՔ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆԸ

Սահակեանի 60-ամեակի Յոբելինական հանդիսութիւնը փառաշուք տարողութեամբ նշուեցաւ Կիրակի, 14 Ապրիլ 1985, կէսօրէ առաջ ժամը 11ին, Պուրճ Համուտի Յ. Տէր Մելքոնեան Թատերասրահին մէջ յոգնախուռն բազմութեան մը ներկայութեան։

Հանդիսութիւնը կը վայելէր հովանաւորութիւնը Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Ամենայն Հայոց Հայրապետի և Կիլիկիոյ Հայոց Կաթողիկոս Ն.Ս.Օ.Տ.Տ Գարեգին Բ. Վեհափառի որ անձամբ ներկայ ըլլալով կատարեց հանդիսութեան եզրափակիչ խօսքը։ Յոբելինական հանդիսութիւնը դրուած էր կրթական Նախարար Ն.Վ. Տոքթ. Սելիմ Հոսի Նախագահութեան տակ, որը կը ներկայացնէր Կրթական Նախարարութեան տնօրէն Տոքթ. Անթուան Հոպէյքա, որ յանուն կրթական նախարարին արտասանեց ողջոյնի խօսք մը։

Հանդիսութեան պաշտօնական հիւրերու շարքին կը գտնուէին համայնքապետեր, Սին Էլ Ֆիլ և Պուրճ Համուտի քաղաքապետերը, Հայրենի կառավա-

(Շար. տեսնել էջ 3)

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԱՆՍԱՄԲԼԸ ԺԱՄԱՆԵՑ ՊՈՒԷՆՈՍ ԱՅՐԷՍ

Երկուշաբթի Ապրիլ 15ին, Պուէնոս Այրէս ժամանեց Հայաստանի Պետական Անսամբլը, որ ղեկավարութեամբ պարուսույց Վանուշ Խանամիրեանի 15 ելոյթներ պիտի տայ Ասրու ընդարձակ սրահին մէջ։

Օդանաւակայանին մէջ հայրենի արուեստագէտները ընդունուեցան հայրենասիրական միութիւններու ղեկավարներու, կրօնական դասի եւ Մարի Մանուկեան եւ Պաղչէնեան վարժարաններու աշակերտութեան կողմէ։

ՆԱՀԱՏԱԿԱՑ ՅՈՒՇԱՐՁԱՆԻ ԿԱՌՈՒՑՈՒՄ

(Շար. Ա. էջէն)

տեղը հողին, որուն վրայ պիտի բարձրանայ յուշարձանը։ Այս գետինը կրագործուած է «Ֆրանսէնպոլիքով»։ Հողը, 200 մեթր քառակուսի տարածութեամբ մը, կը գտնուի հրապարակային պարտէզի մը մէջ, ճիշդ քաղաքին սիրտը, բանուկ կեդրոնի մը մէջ։

Յուշարձանին յղացումը գործն է՝ ճարտարապետ Էտուի Սարգսեանի (Մարսէյլէն)։ Մանրանկարը ներկայացուած և ընդունուած է քաղաքապետարանին կողմէ։ Յուշարձանը պիտի կրէ, հայերէն և ֆրանսերէն լեզուներով, հետեւեալ արձանագրութիւնը, որ ստացած է վաւերացումը իշխանութեանց։

«Ի ՅԻՇԱՏԱԿ 1 500 000 ՀԱՅԵՐՈՒՆ ԶՈՀ 1915-Ի ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳՈՐԾՈՒԱԾ ԹՈՒՐՔ ՂԵԿԱՎԱՐՆԵՐՈՒՆ ԿՈՂՄԷ»։ -

ՍՈՒՐԻԱՀԱՅ ԱԶԳԱՅԻՆ ԲԱՐԵՐԱՐ ԼԵՒՈՆ ԵԱԳՈՒՊԵԱՆ ԶՈՀ ԳՆԱՑ ԱՀՌԵԼԻ ՈՃԻՐԻ ՄԸ

Խոր ցաւով եւ մեծ կսկիծով տեղեկացանք, որ Դամասկոսի Հ.Բ.Ը.Մ.-ի ատենապետ, ազգային բարերար եւ սիրուած ու յարգուած ազգային՝

ՃԱՐՏԱՐԱԳԷՏ ԼԵՒՈՆ ԵԱԳՈՒՊԵԱՆ

զոհ գացած է ահռելի ոճիրի մը, որ գործադրուած է անցեալ Չորեքշաբթիէն Հինգշաբթի գիշեր՝ անծանօթի մը կողմէ, Փարիզի նիւրանոցներէն միոյն մէջ, գողութեան նպատակով։

Երէկ, ողբացեալին անշնչացած մարմինը Փարիզէն փոխադրուած է Դամասկոս, ուր պիտի կատարուի թաղման կարգը ու ազգային յուղարկաւորութիւնը։

Առ ի գնահատանք ողբացեալին ազգային-հասարակական գործունէութեան եւ Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի ի նպաստ կատարած իր բազմաթիւ նուիրատուութիւններուն, անցեալ տարի, Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Վազգէն Ա. Հայրապետը իրեն շնորհած էր Ս. Գրիգոր Լուսաւորչի Ա. կարգի շքանշանը։

Այս դառնակսկիծ և մեծ կորուստին տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ ողբացեալին այրիին՝ տիկին Մարի-Լուիզ Եագուպեանի, զաւակներուն՝ Վազգէնի, Նարեկի և Մարկարիտի, եղբայրներուն, տիկին Լուիզ Բամպուքճեանի, ինչպէս նաեւ ազգակից բոլոր պարագաներուն։

ԺՈՒՌՆԱԼԻՍՏԻ ՏԱՆԸ

ԱՌԱՋԻՆ ԱՆԳԱՄ ՄԱՅՐ ՀԱՅՐԵՆԻՔՈՒՄ

Ժուռնալիստի տանը բացուել է մայր ու որդի՝ ՍԻՐՎԱՐԴ եւ ՆՈՒՊԱՐ ԲԵՇԻՇԵԱՆՆԵՐի նկարների անհատական ցուցահանդէսը։ Զորս տասնեակից աւելի ստեղծագործութիւնները լաւ պատկերացում են տալիս հեղինակների նախասիրութիւնների, ընտրած թեմաների խոր իմացութեան մասին։ Սա մայր հայրենիքում նրանց առաջին ցուցահանդէսն է, որ կազմակերպուել է ժուռնալիստի տան կոլեկտիվի անմիջական աջակցութեամբ։ Մինչեւ հայրենադարձութիւնը, Սիրվարդ Բեշիշեանը անհատական ցուցահանդէս է բացել նաեւ Գահիրէում, որն արժանացել է ջերմ հաւանութեան։

Սիրվարդ և Նուպար Բեշիշեաններ

Յատկապէս ուշագրաւ են Սիրվարդ Բեշիշեանի արեւելեան (առանձնապէս՝ ճափոնական, հնդկական) թեմաներով փայտի վրայ կատարած զուգազարդ հրափորագրութիւնները։ Դրանք գրաւում են ընտրուած նիւթի ու գոյնի նաշակով համադրմամբ, կատարման նրբութեամբ ու քնարականութեամբ։

Մէրը արուեստի նկատմամբ որդին, հաւանաբար, ժառանգել է մօրից։ Բայց Նուպարի հակումներին նիւս նպաստակաուորդութիւն է տուել Երեւանի №8 գեղարուեստատեխնիկական ուսումնարանի մանրանկարչութեան բաժինը, որտեղ ուսանել է նա։ Լուսանկարչի հիմնական մասնագիտութիւնը Նուպարը սիրով է զուգակցում մանրանկարչութեան հետ։ Եւ, ինչպէս ինքն է ասում երկուսն էլ հաւասարապէս մօտ են նրա հոգուն, ձգտումներին։ Պարսկական, եգիպտական եւ այլ թեմաներով կատարուած նրա «Հազար ու մէկ գիշեր», «Թուբանհամոն», «Օմար Խայեամ» գործերը դիտողին համակում են տաք զգացումներով։

Առանձնայատուկ վարպետութեամբ են կերտուած հայկական մանրանկարչութեան աւանդոյթները իւրացրած պատանի մանրանկարչի ստեղծագործութիւնները, որոնք տքնաջան, յամառ աշխատանքի արդիւնք են։

Ցուցահանդէսը դիտւում է մեծ հետաքրքրութեամբ։ Այդ են վկայում այն բազմաթիւ գրառումները, որոնք կատարւում են տպաւորութիւնների գրքում։

«Երեկոյեան Երեւան» Զ. ՆԱԼԲԱՆԴԵԱՆ

ԸՍԷ՛ ՈՐԴԻՈՅԴ...

Հայ հայրերուն

Որդեա՛կ, գիտե՞ս այս գիշեր, հօրս ոգին խռոված՝
Ինձ այցելեց վշտահար եւ աչքերով բոցարծարծ,
Տուաւ անեղ իր պատգամ որ փոխանցեմ զայն քեզի
Որ՝ դուն զաւկի՛դ, ան ալ իր զաւկէ զաւակ հաղորդուի:

«Ժողովուրդ մը լուսատենչ, ողջակիզուած՝ ի Տէր Զօր
Գազաններու գիշակեր, զոհը դարձած անաւոր
Անօրէնուն, աներդիֆ, արիւնարբու, ընչապաշտ
Անապատին այն կիզիչ, աւազներէն հրավառ՝

Վերապրեցաւ ու քալեց: Հայ տղեկ մ'ալ ազգուն
Արհաւիրքներն այդ խուժդուժ, սեղմած խորը իր հոգւոյն
Բազուկներովն իր վտիտ, մայրն ու եղբայրն սովահար՝
Աւազին տակ անպաշտպան, թաղե՛ց, լքեց հիւծասպառ,

Մրմնջելով նարեկեան ու երբ աղօթքներն երկնային...:
Արցունք չկար որ հոսէր. ցամքած՝ վաղուց ամէ՛ն ինչ
Չէր մնացած ո՛չ մէկ յոյս, ո՛չ իսկ երազ, ո՛չ իսկ խինդ:

Ու մենք տեսա՛նք դժոխքը: Դժոխքը՝ կա՛ր եւ հո՛ն էր...
Մահուան մռայլ աչքերուն մենք նայեցա՛նք, անվեհե՛ր...
Եւ հայ բեկոր այդ լքեալ, ըսէ՛ որդւոյդ, Հա՛յրդ էր...»

ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

Մոնրէալ, Ապրիլ 1985

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

(Շար. Ա. էջէն)

«Կա՛նք, պիտի մնանք, և դեռ շատնանք» կ'աւետէ Պարոյր Սեւակ, պատասխանելով անմահն Փարամազի պատգամին թէ, «Հայը անգամ մը եւս պիտի մեռնի, որպէսզի Հայը ապրի...»:

Ռոմանթի՞զմ, վիպականութի՞ւն ցուցաբերած կ'ըլլանք արդեօք, եթէ ըսենք՝ թէ մեր երկու միլիոն Նահատակներուն և մեր արիւնոտ մարտիկներուն սուրը ու կարմիր արիւնովն է վերագտնուած և կերտուած այսօրուան գեղատեսիլ և պողպատակուռ Սովետական Հայաստանը: Մեր լլկուող մայրերուն և պարկերու մէջ հրկիզուած մանուկներուն արցունքովն ու մոխիրովն է վերականգնած խորհրդահեղ և յուսաբերձ Հայ Սփիւռքը:

Հայ սերունդները խանդավառ ու պատրաստակամ պահելու համար ճա՞ռ խօսած կ'ըլլանք արդեօք, եթէ ըսենք, որ վեց դարերու մեր զրկանքներուն, մեր տառապանքներուն և գերութեան, ապա մեր երկհարիւրամեայ ազատագրական պայքարներուն, մեր անձնուրաց Յեղափոխականներուն և Հայդուկներուն արեան պտուղն է Հայկական ներկայ ծիգ Իրականութիւնը:

Յարաբերաբար, նեղ իմաստ ունի և փշոտ ճանապարհ՝ այս Հայ Իրականութիւնը այսօր՝ Մայր-Հայրենիքէն մինչեւ Ալասքա...

Բայց ո՞վ կրնայ ժխտել այդ Իրականութեան ուժական միջուկը և կռանիթեայ կոնակը:

Ցանկի գերեզմանափորութեան Եօթանասունևերորդ տարուան սեմին, այսինքն՝ «գգօրէն», ազգագրականօրէն և պատմականօրէն Հայոց Հռչակելի Յարութեան այս Տօնին, դիտեցէ՛ք անգամ մը ձեր շուրջը, նայեցէ՛ք այն արժէքներուն որ ընծայեցինք մարդկային քաղաքակրթութեան, գիտութեան և արուեստներուն, և աղաղակեցէ՛ք անգին Ուիլեամ Սարոյեանին հետ՝

— Օ՛ն, կործանէ՛ Հայաստանը, եթէ կրնաս: Ջարդէ՛ հայը նորէն, եթէ կրնաս... ու տեսնենք...

Մշակոյթէ և քաղաքակրթութենէ զուրկ գորշ գայլը, քաղաքակրթութեան և յառաջդիմութեան անատակ Թուրք իշխանութիւնը մէկ անգամ միայն խաղաց իր դերը, ու մնաց իր որջին մէջ, հոգ չէ թէ դեռ անպատիժ...

Սակայն, մշակոյթի և քաղաքակրթութեան ասպետ ու ախոյեան Հայ Ժողովուրդը, աւելի ճիշդը Հայ Երիտասարդութիւնը դեռ «մեծ ու շատ անելիք ունի», ինչպէս պատգամեր է արծուասիրտ և շիկահեր Վարդան վրդպ. Խաչերեանը:

Մեծ Եղեռնի Հայ Նահատակներուն Եօթանասունամեայ կտա՛կն է և ներկայ Հայ Երիտասարդութեան կրկնակի Ուխտն է՝

Կառուցել մի՛շտ,
Յառաջդիմել միշտ,
Ազնուայնել նորէն,
Բարձրանալ առ յաւէտ....:

ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ

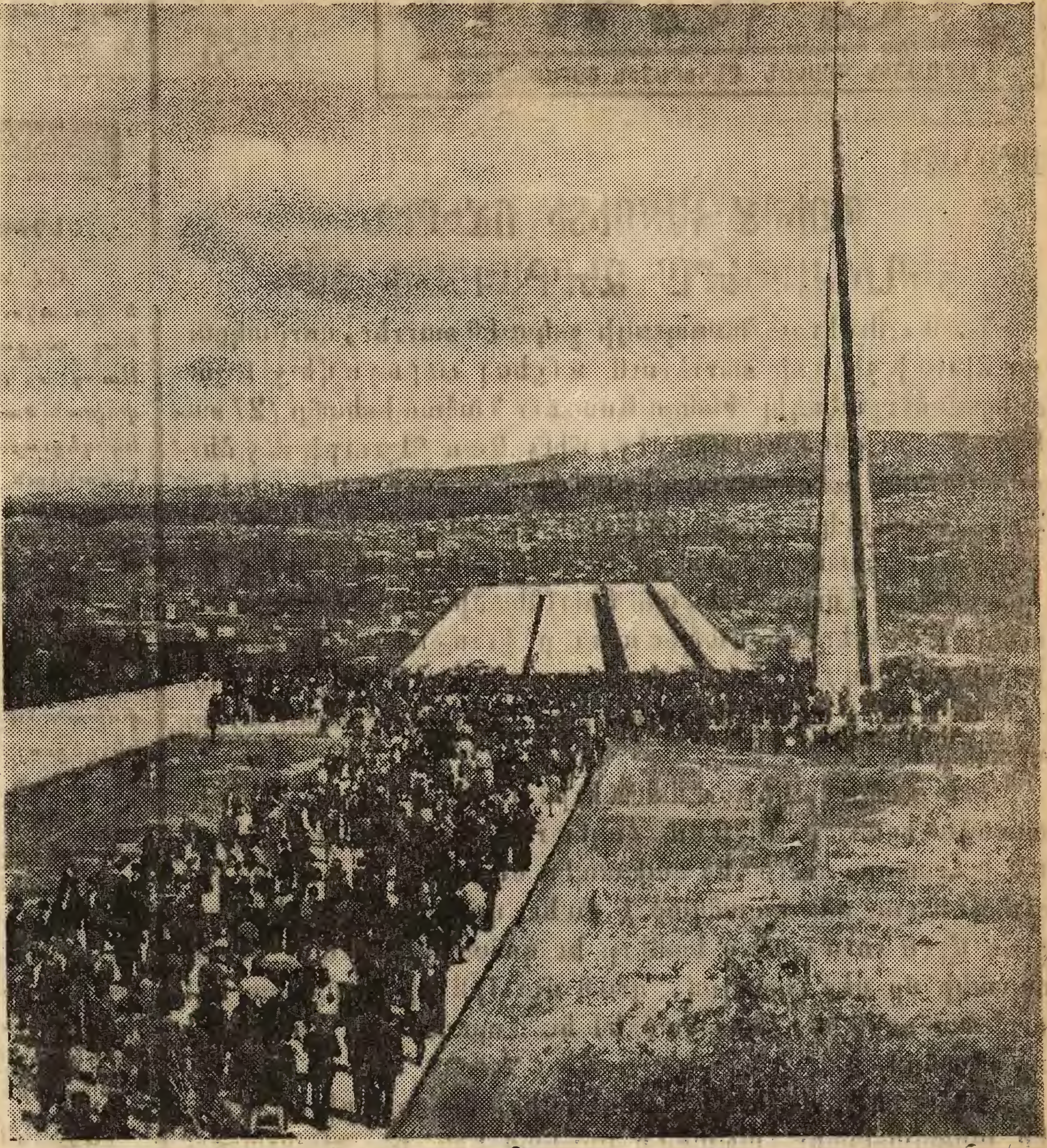
Պէյրութէն ստացանք «ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ», ձայնագրեալ և պատկերազարդ:

Խմբագրեց և կազմեց՝ Կարապետ Հաննէսեան: Աւելի քան 160 երգեր: Մաքուր թուղթ և հրատարակութիւն Հաննէսեան Եղբայրներու Շիրակ Հրատարակչատան, Պէյրութ, 1984:

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան:

Գին 5 եդ. ոսկի:

ԱՊՐԻԼԵԱՆ ԵՂԵՌՆԻ ՅՈՒՇԱՐՁԱՆԸ ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԷՋ



Թուրք ցեղասպաններուն կողմէ նահատակուած մէկ ու կէս միլիոն հայերու անմոռաց յիշատակին՝ Երեւանի մօտ Ծիծեռնակաբերդի վրայ է կանգնեցուած Ապրիլեան Եղեռնի այս հոյակապ յուշարձան — կոթողը:

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 70-ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԹԻՒ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

ցաւ և ցոյց տուաւ ողջ աշխարհին՝ իր ապրելու և գոյատեւելու կամքն ու արժանիքը:

Իր սեփական մոխիրէն փիւնիկի մը պէս յառնող հայութիւնը, իր պապերուն սեփականութեան մէկ հողաշերտին վրայ Հայրենիք և Պետականութիւն կերտեց ու շուտով վառեց իր մշակոյթին ջահը և իր ճակտի քրտինքովն իսկ դարձուց նորաստեղծ Հայրենիքի վերաշինութեան անիւը:

Իսկ արտասահմանի մէջ, Մեծ Եղեռնէն ճողոպրած հողմացրիւ բեկորները՝ քարը ճեղքող և քարին վրայ արմատ նետող բոյսերու նման՝ անհնարին պայմաններուն մէջ իսկ ծիլ արձակեցին, ծաղկեցան, միշտ պատիւ բերելով Հայ անունին իրենց երկրորդ հայրենիքներուն մէջ:

Վերջապէս, Աքսորի և ըՍպանդի բոլոր արհաւիրքները կրելէ և գաղթականութեան ցաւերուն կոտտանքը խորապէս զգալէ ետք՝ իր ինքնավերանորոգութեան և կենսաւորումի հրաշալի յատկութեամբը՝ հայ ժողովուրդը, այսօր կ'ապացուցանէ ամբողջ աշխարհին, թէ ինք «դարէ դար անմահութեան բեռ տանելու» սահմանուած ազգ է:

Աւելի՛ն սակայն, Մեծ Եղեռնէն 70 տարի ետք, երբ դեռ իր արդար իրաւունքները գլացուեր են իրեն, Հայ ժողովուրդը՝ այն վճռակամութեամբ, որով երէկ որոշած էր ամէն գնով տէր մնալ իր ճակատագրին, այսօր ալ որոշած է անհատոյց մնացած իր իրաւունքները հետապնդել:

Եօթանասուն տարի անցած է Մեծ Եղեռնի սկզբնական թուականէն և դեռ ծով արեան ու արցունքի գնով երկնուած մեր արդարագոյն Դատը՝ անտեսուած ու թողլքուած է աշխարհի մեծերուն կողմէ, ինչպէս մենք՝ անօգնական զոհ թողլքուած էինք մեծ դահիճին ձեռքը:

Եօթանասուն տարի ողջ Հայութիւնը սպասեց մարդկային արդարութեան, բայց գրագէտ Սուրէն Պարթեւեանի խօսքով, «անվճար մնաց մեր արիւնլուայ իրաւունքին հատուցման պարտքը:»

Ի հեճուկս այս իրողութեան, սակայն, Հայութիւնը տէ՛րն է և տէ՛րը մնալ որոշած է իր Դատին: Մեծ Եղեռնի Եօթանասնամեակին առթիւ իր Նահատակներուն յիշատակը ոգեկոչելու հանդիսութիւններուն կողքին, Հայ ժողովուրդը որոշած է ոչ միայն մարդկութեան գայթոյթը հրաւիրել Թուրք ցեղասպանութեան վրայ, այլ նաեւ իր հողային պահանջքը ներկայացնել աշխարհի խղճմտանքին:

Եօթանասնամեակի առթիւ՝ իր սուգին և աղօթքին հետ՝ գիտակից Հայ ժողովուրդը ուխտած է հոգեկոչնուիլ իր Նահատակներուն ցեղադրոշմ առաքինութիւններովը և ամբողջացնել անոնց անաւարտ առաքելութիւնը:

Մեր դատի յաջողութիւնը կրնայ երկար ժամանակի կարօտիլ, թերեւս սերունդ մը կամ աւելի անցնին մինչեւ ան հասնի լիակատար յաջողութեան: Սակայն այս ամէնը պատճառ չեն որ մենք տկարանանք մեր դատին նկատմամբ ունեցած մեր հաւատքին մէջ: Ամէն սերունդ ունի իր դերն ու պարտքը և ժողովուրդի մը դատը մէկ սերունդի ջանքերով չէ, որ ձեռք կը ձգուի:

Սփիւռքահայերս մեր Դատի հետապնդումով ուրիշ բան չէ որ կը պահանջենք, եթէ ոչ մեր ապրելու իրաւունքը, որովհետեւ առանց Հայրենի հողի անկարող ենք մնայուն և ապահով պատուար կանգնել օտարացման հայակուլ մակընթացութեանց դէմ:

Իսկ այդ սրբազան Դատին հետապնդումը կը պահանջէ մեզմէ՝ լա՛ւ ճանչնալ այդ Դատը և ապա լա՛ւ ճանչցնել զայն նոր սերունդին, որ մեր ֆիզիքական գոյատեւման միակ գրաւականն է: Ապա նաեւ պարտ ու պատշաճ ձեւով ներկայացնել զայն առ որ անկ է: Եւ քանի որ մեր Դատի պաշտպանութեան ծանր հրետանին մղիչ ուժը հայութեան կամքն է, ուստի հրամայական անհրաժեշտութիւն է. միակամ պահանջատէր դառնալ անոր և միացեալ ու կազմակերպեալ ուժերով հետապնդել զայն: Եւ այս գերագոյն նպատակի հետապնդման ճանապարհին վրայ երբե՛ք չըս կորկել:

Մինչ այդ սակայն, նկատելով որ Արտասահմանը խարխուլ խարիսխ մըն է մեզի, անհրաժեշտ է հոգեպէս կապուած մնալ Հայրենիքին և հայրենասիրութեան բարկ սիրոյ կրակը վառ պահել ցրօնքի Հայ սրտերուն մէջ: Նոր սերունդին մէջ ստեղծել ազգային արժէքներու հանդէպ սէր և գուրգուրանք: Անխաթար պահել դարերէն եկած եւ դարերու հնութիւն ունեցող մեր աւանդութիւնները, բարքերը, Հայ լեզուն, հաւատքն ու մշակոյթը: Անշէջ պահել Ազգային իտէալին բոցը. մինչեւ այն օրը երբ ամէն Հայ հասնի իր փրկութեան նաւահանգիստին — Մայր Հայաստանին:

ՎԵՐ. ՎԱՀԱՆ ԹՈՒԹԻԿԵԱՆ

ՍԱՀԱԿԵԱՆԻ 60ԱՄԵԱԿ

(Շար. Բ. էջէն)

րութեան ներկայացուցիչները, հայ երեսփոխաններ, Ազգային Մարմիններէ ներկայացուցիչներ, տարբեր հայ կուսակցութիւններէ ներկայացուցիչներ, բարեսիրական և մշակութային միութիւններու ներկայացուցիչներ և Հայկական երկրորդական վարժարաններու տնօրէններ և կրթական մարմիններու անդամներ:

Հ. Կ. Բ. Մ.-ի Կեդրոնական Մարմնի Ատենապետ Պր. Վահրիճ Ճերէճեան հանդէս եկաւ բացման խօսքով, իսկ Խնամակալութեան անդամ Տոքթ. Մակ Բէպապճեան արաբերէնով: Օրուան գլխաւոր բանախօսն էր Գոլէճի տնօրէն պր. Պէպօ Սիմոնեան: Առաջին շրջանի շրջանաւարտներու անունով ողջոյնի խօսք ըսաւ Տիկին Արմենուհի Մահտեսեան, իսկ 60-ամեակի հունձքին անունով արաբերէն ուղերձ կարդաց Գլորին Նազարեան: Գործադրուեցաւ գեղարուեստական բարձր մակարդակի յայտագիր:

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

25 ԱՊՐԻԼ 1985

ԼԻԲԱՆԱՆ

ՊՈՒՐՃ ՀԱՄՈՒՏԻ ՈՃԻՐԻՆ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐԸ՝ ՁԵՐԲԱԿԱԼՈՒԵՑԱՆ

Ն. Ա. Ուժերու Պատապայի ջոկատէն տարրեր, գործակցաբար ձիւնիի ջոկատի տարրերուն, անցեալ շաբաթավերջին յաջողեցան ձերբակալել Փանոս Ասատուր Նահապետեանը (27 տարեկան), անոր բնակարանին մէջ, մինչ Ռաս Պէյրութի մէջ ձերբակալուեցաւ անոր եղբայրը՝ Րաֆֆի Ասատուր Նահապետեան (25 տարեկան), կարճատեւ բախումէ մը ետք:

Անոնք խոստովանեցան, թէ քանի մը շաբաթներ առաջ, կողոպտած էին Լուլու Ստեփան Քիւրքճեանի (ծանօթ՝ Հրանդ անունով) զոհարեղէնի վաճառատունը, իւրացնելով 3172 կրամ (18 ասպիճանով) ոսկի, 495 կրամ ադամանդ (2400 քարատ ադամանդ), 3244 ամերիկեան տոլար եւ 700 հազար տոլար արժող այլ զոհարեղէններ:

Իրենց ոճիրին կիրարկման ձեւին մասին խօսելով, Րաֆֆին խոստովանեցաւ, թէ 6.75 մմ. ձայնարգել ատրճանակով սպաննած է Հրանդը, որուն հետ նախապէս ծանօթ էր իր գործին բերումով: Ապա, ան սպաննած է նաեւ վաճառատան մէջ գտնուող միւս չորս պաշտօնեաները եւ զոհարեղէնները ու դրամը տոպրակի մը մէջ լեցնելով, դրան մուտքին քով սպասող եղբօրը՝ Փանոսին հետ հեռացած են եւ ապաստանած՝ Զոքաք Պլաթ շրջանը:

Անոնք հերքեցին երրորդ մեղսակիցի մը գոյութիւնը, մինչդեռ ականատեսներ նախապէս յայտնած էին, թէ ինքնաշարժին մէջ երեք հոգի կային ծանօթ դէպքին օրը

Գողցուած զոհարեղէնները վերադարձուեցան տիրոջ՝ Ռաֆայէլ Պօղոսեանի, որ սպաննեալ Հրանդին գործի ընկերակիցն էր:

Ոճրագործները մտադրած էին Եւրոպա փախչիլ հոն վաճառելու համար գողօնը, կը գրէ «Ազդակ»:

Ս. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՒՈՐԻՉ ՄԱՅՐ ՏԱՃԱՐ

Կիրակի, 28 Ապրիլ 1985, առաւօտեան ժամը 11-ին

Նախաձեռնութեամբ

ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՆ

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 70-ԱՄԵԱԿԻ

ՅՈՒՇԱՀԱՆԴԷՍ

Մասնակցութեամբ

«ՇՆՈՐՀԱԼԻ» ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲԻ

Աջակցութեամբ

«ԵԳԻՊՏԱՀԱՅ ԵՐԳՉԱԽՈՒՄԲ»-Ի

Ղեկավարութեամբ

ՄՕ. ԵԴՈՒԱՐԴ ՅԱԿՈԲԵԱՆԻ

Երգեհոնի նուագակցութեամբ

ՏԻԿԻՆ ՇԱՄԻՐԱՄ ԴԱՐՄԱՆԵԱՆԻ

Կազմակերպութեամբ

Ս. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՒՈՐԻՉ ՄԱՅՐ ՏԱՃԱՐԻ ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԵԱՆ

ՄՐՑԱՆԱԿ

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿԻ

Խմբագրութեանս հաստատած Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի մրցանակի մասնակցող ուսանողներու ուշադրութեան կը յանձնենք հետեւեալները.-

1.- Գրութիւնները թերթիս հասցնելու վերջին թուականն է Երեքշաբթի, 30 Ապրիլ 1985:

2.- Մրցանակի մեկենաս՝ Տէր եւ Տիկին Բաբգէն եւ Անահիտ Խանճեաններէ (Նիւ Եորք) ստացած ենք պարգեւ-բաժանորդագրութիւններու սակը:

3.- Գնահատիչ Յանձնախումբի (ժիւրի) անդամ նշանակուած են՝ պպ. Յակոբ Համբիկեան եւ Վահան Չէչեանեան:

4.- Մրցանակի արժանացող գրութիւնները պիտի հրատարակուին «Ջահակիր»ի մէջ, Եօթանասունամեակին ընթացքին:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ «ՋԱՀԱԿԻՐ»Ի

Հասցէ.

TCHAHAKIR WEEKLY
P. O. Box 2111
CAIRO (11511) — EGYPT

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Տէր և տիկին Նուպար Սողոմոնեան (Սիտնի) առ ի քաջալերութիւն թերթիս ազգօգուտ և հայրենանուէր գործունէութեան կը նուիրեն 10 աւստրալիական տոլար։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Տիկին Ազատուհի Մովսէսեան և զաւակունք իրենց շատ սիրեցեալ ազգականին՝ ողբ. Նիգոլա Սարգիսի մահուան տխուր առթիւ փոխան ծաղկեպսակի կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	3
Կոկանեան Սրահին	3
«Արեւ»ին	3
«Ջահակիր»ին	3

Տէր և տիկին Արսէն և Մարի Էմիրզեաններ իրենց շատ սիրեցեալ ազգականին՝ ողբ Նիգոլա Սարգիսի մահուան տխուր առթիւ փոխան ծաղկեպսակի կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	3
Կոկանեան Սրահին	3
«Արև»ին	3
«Ջահակիր»ին	3

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

Ողբ. Վարսենիկ Գարթալեանի մահուան տխուր առթիւ վասն ցաւակցութեան Պր. Պետրոս Մովսէսեան կը նուիրէ.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	3
«Ջահակիր»ին	3

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Մկրտիչ Ճանիկեանի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Նուպար Զօրայեան կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

Ողբ. Նիգոլա Սարգիսի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր և տիկին Դանիէլ Ծաճաեան կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

Պր. Յակոբ Կիւրիւլեանի ընդ օր. Սիւզան Իսքանտարի բարեբաստիկ ամուսնութեան առթիւ վասն շնորհաւորութեան կը նուիրեն.

Տէր և տիկ. Նուպար Զօրայեան	5
» » Զաւէն Պալաեան	5

ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

Ողբ. Նիգոլա Սարգիսի մահուան տխուր առթիւ վասն ցաւակցութեան տէր և տիկին Փօլ Քիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

ԲԱՌԱՐԱՆ ԿԸ ՆՈՒԻՐԵՆ

Տէր և տիկին Փօլ Քիլիտճեաններ, «Փօլ Քիլիտճեան Հիմնադրամ»ի կողմէ հրատարակուած, Մեսրոպ Գուլումճեանի անգլերէնէ - հայերէն Ընդարձակ բառարաններէն մէկական օրինակ փոստով նուէր ուղարկած են Աւստրալիոյ իրենց հարազատներուն և բարեկամներուն.

Գերշ. Ազան եպս. Պալիօզեանի
Արժ. Տ. Արամայիս Ա. քհնյ. Միրզաեանի
Յակոբ եւ Նուարդ Սարգիսեանի
Արթիւր Գասպարճեանի
Նազարէթ և Արշալոյս Վարդուկեանի
Հրաչ եւ Լիւսի Վարդուկեանի
Հարի եւ Ալիս Զաքարեանի
Ժիրայր եւ Մարի Բաթաբանեանի
Պերճ եւ Թոփիկ Զաղլասեանի
Տիրան եւ Սիրվարդ Տէր Միքայէլեանի
Յակոբ եւ Աննա Սեպուհեանի
Մարիա Սէֆէրեանի
Աբրահամ Քարլանճեանի
Ալիս Աւետիսեանի
Այտա եւ Կարօ Խաչատուրեանի
Լիւսի եւ Փօլ Անկրակեանի
Յասմիկ Կառվառեանի

Ս. Պատարագ եւ Հոգեհանգիստ

Ապրիլեան Եղեռնի 70-ամեակի լրման առթիւ, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ մէջ, Կիրակի 28 Ապրիլ 1985, տեղի պիտի ունենայ հանդիսաւոր Ս. Պատարագ, նահատակներու անկեղի յիշատակի ոգեկոչման յատուկ արարողութիւն եւ հոգեհանգիստ:

Ս. Պատարագը պիտի մատուցանէ եւ քարոզէ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆ

Առաջնորդ Հայոց Եգիպտոսի

Ս. Պատարագը պիտի աւարտի ժամը 11-ին, ապա տեղի պիտի ունենայ «Շնորհալի» երգչախումբի մասնակցութեամբ յատուկ արարողութիւն եւ հոգեհանգիստ: Ծաղկեպսակներ պիտի զետեղուին բիւրաւոր նահատակներուն ի յուշ կառուցուած մատուռին մէջ:

Հայրենիքի եւ հաւատքի համար մարտիրոսացեալներն եւ նահատակները յարգել, անոնց արժանի յաջորդները ըլլալ կը նշանակէ:

Բազմաձայն երգեցողութիւնները պիտի կատարուին «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ, ղեկավարութեամբ Մօ. Եդ. Յակոբեանի, երգեհոնահարութեամբ Տիկ. Շ. Դարմանեանի։

Սկիզբ առաւօտեան ժամերգութեան	ժամը 8.-ին
Սկիզբ Ս. Պատարագի	» 9.30ին
Սկիզբ յատուկ արարողութեան	» 11.-ին
Հոգեհանգիստ	» 11.45ին

Բոլոր արարողութիւններու աւարտին, եկեղեցւոյ պարտէզին մէջ պիտի կատարուի ծառատնկման արարողութիւն ի յիշատակ մեր ժողովուրդի եւ հայրենիքի վերակենդանութեան:

Համաժողովրդական Հոգեճաշ

Նոյն օրը, 28 Ապրիլի կէսօրէ ետք ժամը 1.30ին, Հելիոպոլսոյ Նուպարեան Ազգային վարժարանի Պըլըքճաւեան սրահին ներքեւ, սեղանատան մէջ տեղի պիտի ունենայ ժողովրդական հոգեճաշ։

Եկեղեցւոյ արարողութիւններէն ետք, օթօպիւսը ժողովուրդը պիտի փոխադրէ Հելիոպոլիս։

Ե. Գ. Մ. ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

ՆՈՒԷՐՆԵՐ

ԳԵՂԵՑԻԿ, ՄՆԱՅՈՒՆ, ԱՐԺԷՔԱՒՈՐ ՆՈՒԷՐՆԵՐ, *կը վաճառուին Ազգային Առաջնորդարանիս մէջ:*

Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի հրատարակութիւններ.

1.- ԳԱՆՁԵՐ, բազմալեզու բացատրութեամբ

Մայր Աթոռոյ Գանձատան թանկագին իրեղէններու գունաւոր վերարտադրութեանց փառաւոր հատորը, 50 եգ. ոսկի:

2.- ԱՐԱՐԱՏ Ալպոմ

Յաւիտենական եւ խորհրդաւոր լերան գունաւոր, հիանալի նկարներու եւ հայ մեծ բանաստեղծներու ոտանաւորներով, գեղատիպ հատորը, 10 եգ. ոսկի:

3.- ՆՈՐ ԿՏԱԿԱՐԱՆ չորս աւետարաններ,

Գործք Առաքելոց եւ Առաքելական Ընդհ. Թղթեր: Աշխարհաբար լեզուով եւ փառակազմ, 5 եգ. ոսկի:

4.- Ս. Ծննդեան արարողութիւններու եւ Ս. Պատարագի ձայնապնակ-քասէթը: Շնորհալի Երգչախումբ: Պատրաստուած էտիֆօ հաստատութեան կողմէ, 5 եգ. ոսկի:

ԴԻՒԱՆԱՏՈՒՆ
ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

		ՆՈՐ ԹԻՒ
Տէր և Տիկին Վահան Չէչէնեաններ	*Բնակարան*	*547095*
Ասատուրեան Ընտանիք, Կիզէ	»	*485189*
	Գործատեղի	*484129*

ԾԱՆՕԹ.- Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, եւ մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը։

ՍՏԱՑՈՒԱԾ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Թերթիս Նիւ Եորքի բարեկամներէն՝ տէր և տիկին Բաբգէն և Անահիտ Խանճեաններէ շնորհակալութեամբ ստացանք թերթիս կազմակերպած Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի մրցանակի պարգեւներու գումարը՝ 200 ամերիկեան տոլար։

Տէր և տիկին ՆՈՒՊԱՐ ՍՈՂՈՄՈՆԵԱՆԷ (Սիտնի) շնորհակալութեամբ ստացանք իրենց 1985ի բաժանորդագրութիւնը՝ 30 աւստրալիական տոլար։

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAVAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:

ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م - ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيروبيان (باليان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) - Tél. 934908
Adresse Télégraphique : TCHAHAKIR, Caire
Rédacteur en chef : SARKIS BALAYAN

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

Հիմնուած 1948

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1012 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 2 ՄԱՅԻՍ 1985

ՀԱՏԸ ԶԵՐՈՒՔԷ 5 ԵԳ. ԴՀԿ.

عدد رقم ١٠١٢ – الخميس ٢ مايو ١٩٨٥

ՆԱԽԱԳԱՀԻՆ ԿԱՐԵՒՈՐ ՃԱՌԸ

Երէկ, Մայիս 1-ի տօնին առթիւ, Նախագահ Հոսնի Մուպարաք քաղաքական կարեւոր ճառ մը խօսեցաւ եգիպտացի գործաւորներու ներկայացուցիչներուն առջեւ, պարզելով երկրին ներքին եւ արտաքին քաղաքականութիւնը:

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ԸՆԿԵՐՎԱՐԱԿԱՆ ՄԵԾ ՏՕՆ

Մայիս Մէկ, տօն աշխատանքի եւ աշխատաւորութեան, տօն անոնց ազատագրումին ու յաղթանակին՝ շահագործող դարձած անձնական, սեփական դրամատիրութեան թաթէն:

1889ի Լոնտոնի Աշխատաւորական Սենտիքաներու համագումարին մէջ որոշուած եւ 1890 Մայիս 1ի մեծ ցոյցերով առաջադրուած աշխատաւորական հինգ պահանջներու այս տօնը՝ բոլոր յառաջադէմ երկիրներու մէջ կը տօնուի պաշտօնապէս:

1952ի Արաբական Յեղափոխութենէն ետք, մինչեւ 1964ի վերջը անիկա այս երկրին մէջ կը տօնուէր կիսապաշտօն կերպով. սակայն 1965էն սկսեալ՝ Մայիս Մէկը դարձաւ նաեւ ընկերվարական Ե.Ա.Հ.ի պաշտօնական մեծագոյն տօներէն մէկը:

Մայիս Մէկը այն թուականն է, որ մարդկային ընկերութեան հիմնական գոյազդակին՝ աշխատանքին վերադարձուց իր կարեւորութիւնը եւ աշխատաւորութիւնը տէր հռչակեց իր իրաւունքներուն: Աշխատանքը եղաւ ութը ժամ (այժմ տեղ տեղ՝ 7 ժամ), աշխատավարձն եղաւ համապատասխան ի գործ դրուած ճիգին, իրականացուած արժէքին եւ աշխատաւորի կարիքներուն: Ապա՝ աշխատաւորն ապահովագրուեցաւ արկածին ու մահուան դէմ, դեղի ու դարմանի, զաւակներու կրթութեան եւ ծերութեան հանգստեան թոշակի առաւելութիւններով:

Աշխատաւորութիւնը խաղալիկ էր դրամատիրութեան իշխանութեան տակ եւ ոչ թէ անոր գործակիցը, ինչպէս այսօր: Աշխատաւորութիւնը բանուոր, գիւղացի, պաշտօնեայ եւ ուսուցիչ — ենթակայ էր դրամատէրներու քմահաճոյքին: Մայիս Մէկի պայքարներով (ցոյցեր, գործադուլներ եւ բախումներ) ազատագրուեցաւ անիկա:

Այսօր, ընկերվարական եւ դեմոկրատ բոլոր երկիրներուն մէջ, եւ անոնց կարգին մեր մայր հայրենիքին Ս. Հայաստանի, ապա մեր երկրորդ հայրենիքին Եգիպտոսի մէջ՝ աշխատաւորութիւնն է որ տուն կու տայ եւ կը վարէ աշխատանքը, արդիւնաբերութիւնն ու հարստութեան բաշխումը, անձնական, անհատական կամ խմբակցական դրամագլուխը վերածելէ ետք Ազգային Դրամագլուխի:

Մայիս Մէկը, ուրեմն, այս մեծ եղելութեան յիշատակը պանծացնող եւ աշխատաւորութիւնը փառաւորող տօնն է:

Երեւանի եւ անոր նման մայրաքաղաքներուն մէջ՝ Մայիս Մէկին կը դադրի ամէն զբաղում, եւ աշխատաւորներ ու մտաւորականներ, երիտասարդ եւ տարեց, հազարաւորներով, մեծ տողանցք կը սարքեն, կը ցնծան, կը պարեն, կ'երգեն եւ կ'ուրախանան:

Նոյնը կ'ըլլայ նաեւ Եգիպտոսի մէջ: Այդ օրը գոց են պաշտօնատուները, վաճառատուները եւ հաստատութիւնները: Ու աշխատաւոր ժողովուրդը՝ ցնծութեան եւ խրախճանքի մէջ է, որովհետեւ՝

Արաբ ժողովուրդն ալ այստեղ՝ ազատագրուած է ամէն տեսակ շահագործումէ եւ լման իր սեփական տէրն է: Արաբ աշխատաւորութիւնը՝ ինքն է տնօրէնը երկրի աշխատանքին ու անոր արդիւնքին յանձնաձումին:

Մայիս Մէկը, ուրեմն, ճակատագրի վրայ իրաւ մարդկութեան տարած յաղթանակին տօնն է:

Կեցցէ՛ Մայիս Մէկը:

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Ապրիլեան Եղեռնի 70-ամեակի Համազգային Յուշատօնի

Չորեքշաբթի, 24 Ապրիլի գիշերը ժամը 8.-ին, Գահիրէի Ամերիկեան Համալսարանի մեծ սրահին մէջ տեղի ունեցաւ Համազգային Յուշատօն, Համաշխարհային Ա. Պատերազմի ընթացքին մարտիրոսացեալ միլիոնաւոր հայ նահատակներուն քաղցր յիշատակին:

Նախօրօք, Յուշատօնի յատուկ Յանձնախումբը Ազգային Առաջնորդարանին մէջ բազմաթիւ նիստեր գումարելով եւ բազմակողմանիօրէն քննելով բոլոր կարելիութիւնները հիւրընկալ այս երկրին մէջ ձեռնարկներ կազմակերպելու, եկաւ այն եզրակացութեան որ յուշահանդէսը բարձրորակ գեղարուեստական յայտագրով կատարուի:

Սոյն յայտագիրը արդէն իսկ Եգիպտահայ մամուլին մէջ բազմաթիւ անգամներ հրատարակուեցաւ:

Յուշատօնը սկսաւ Եգիպտական ազգային քայլերգով, ապա ազգային վարժարանի Աւագ ուսուցիչ Տիար Յակոբ Համբիկեանի բացման խօսքէն ետք ընթացք տրուեցաւ յայտագրին:

Յուշահանդէսի յայտագրին մէջ իրենց բաժինը բերին այս տարի եօթանասնամեակի առիթով, երիտասարդ սերունդի ներկայացուցիչներ: Տեղի ունեցան արտասանութիւններ եւ երեք բանախօսութիւններ որոնց ընթացքին լայն պաստառի վրայ ցոյց տրուեցաւ հայկական եղեռնի նախընթաց շրջանի եղելութիւններ: Եղեռնը իր ամբողջ զարհուրելի վաւերագրական նկարներով ապա հայ ժողովուրդի հրաշալի Յարութիւնը ի սփիւռս աշխարհի եւ մանաւանդ ի Խորհրդային Հայաստան:

Հետաքրքրական էր Գահիրէի սէնֆօնիք նուագախումբի անդամներէն կազմուած քառեակի — 2 ջութակ, վիօլա եւ թաւ ջութակ — ելոյթը: Նուագուեցաւ Հայրընէն Տօ Մաժէօր եւ Կոմիտասէն «Գարուն ա» բացառիկ նուագակցութեամբ եւ յաջողութեամբ: Ետքը տեղի ունեցաւ «Կռունկ» Երգչախումբի կատարմամբ «Անմահներին» ձօնուած ելոյթը ունկնդրութիւնը պատճառեց խոր գոհունակութիւն: Հանդէսը իր աւարտին հասաւ Առաջնորդ Սրբազան Հօր փակման խօսքով որու ընթացքին Սրբազան Հայրը հաւատքի եւ հայրենիքի համար զոհուածներուն յաւիտենական հանգիստ հայցեց եւ փառք, ապրող եւ ստեղծագործող հայ ժողովուրդին: Երախտագիտութեան զգացումներ յայտնեց Արաբ ազնիւ ժողովուրդին, իրենց ասպնջական ոգիին

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 70-ԱՄԵԱԿԻ Ս. ՊԱՏԱՐԱԳ, ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԵՒ ՀՈԳԵՃԱՇ ԳԱՀԻՐԷԻ ՄԷՋ

Անցեալ Կիրակի, 28 Ապրիլ 1985, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցիին մէջ, ի ներկայութեան Ազգային Իշխանութեան անդամներու, Ազգային վարժարաններու աշակերտութեան, ուսուցչութեան, Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի եւ Հ.Մ.Ը.Մ.-Արարատի արիներուն եւ արենուշներուն եւ հոծ թիւով հաւատացեալներու տեղի ունեցաւ հանդիսաւոր Ս. Պատարագ:

Պատարագիչն էր Եգիպտոսի Հայոց Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն արք. Չինչինեան: Արարողութեանց մասնակցեցան նաեւ հայ կաթողիկէ համայնքի վիճակաւոր Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեան եւ Հոգշ. Տ. Սեպուհ վրդ. Սարգիսեան (Մեծի Տանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան միաբան) որ հիւրաբար քաղաքս կը գտնուէր:

Պատարագի երգեցողութիւնները կատարուեցան «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ, ղեկավարութեամբ Մս. Ե. Յակոբեանի եւ երգեհոնահարութեամբ տիկին Շ. Դարմանեանի:

Ս. Պատարագէն ետք, եկեղեցւոյ մէջ տեղի ունեցաւ Յուշահանդէս մը որուն մասին պիտի անդրադառնանք մեր յաջորդ թիւով:

Պատարագիչ Սրբազան Հայրը, իր քարոզէն առաջ, կարդաց Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Վեհափառին սրբատառ Կոնդակը Մեծ Եղեռնի 70-ամեակի առթիւ, որ ներկաները ունկնդրեցին յոտնկայս: Ապա, մեր բիւրաւոր նահատակներուն ի յուշ կառուցած խորանին առջեւ տեղի ունեցաւ հոգե-

(Շար. տեսնել էջ 2)

ՀԱՐՑԱԶՐՈՅՑ ԹՈՒՐՔԻՈՅ ՎԱՐՉԱՊԵՏԻՆ ՀԵՏ

«ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՋԱՐԴ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՑԱԾ ՉԷ...»

1915 Ապրիլին, մէկ ու կէս միլիոն հայեր ջարդուեցան: Այս տարեդարձին նախօրեակին, Թուրքիոյ վարչապետը՝ Թուրկութ Օզալ կը պատասխանէ այս հարցին՝ ինչպէս նաեւ Եւրոպայի եւ Օթանի մասին իրեն ուղղուած հարցումներուն, «Լը Բուէն» թերթի թղթակիցին:

Հարցում.- Եօթանասուն տարի ետք, ինչո՞ւ չընդունիլ Հայերու ջարդը.

Պատասխան.- Պարզապէս որովհետեւ ջարդ տեղի չէ ունեցած: Միջազգային քննութիւններէն ոչ մէկը կրցած է փաստել Թուրքերու յանցապարտութիւնը: Առաջին մեծ պատերազմին, ռուսերը յարձակեցան Թուրք բանակներուն վրայ արեւելեան ճակատը: Այս շրջաններու սահմանակից հայերը ռուսերուն ի նպաստ էին եւ թշնամաբար վարուեցան մեզի հետ: Ուրեմն, Թուրք կառավարութիւնը հայ ժողովուրդին պարպումը կազմակերպեց դէպի Սուրիա: Ոմանք, գաղթի ժամանակ զոհ գացին հիւանդութեան:

Հարցում.- Ֆրանսայի եւ Թուրքիոյ յարաբերութիւնները, Հայկական հարցին պատճառով է՞ որ լարուած են:

Պատասխան.- Մեծ թիւով հայեր ներգաղթեցին Ֆրանսա: Կուսակցութիւնները հայերու քուէները ապահովելու համար, զօրավիգ կանգնեցան անոնց հակաթուրք դիրքին: Գէշ մթնոլորտ մը ստեղծուեցաւ մեր երկու երկիրներուն միջեւ: Սակայն վերջերս յարաբերութիւնները բարելաւման ճամբու վրայ են. ֆրանսական կառավարութիւնը որդեգրեց գործնական դիրք մը: Ան կ'անդրադառնայ մեր դիրքերուն ռազմագիտական կարեւորութեանը Միջին Արեւելքի մէջ:

(Խօսքերը քաղուած Լօր Պուլէէ եւ Գլեմանթին Կիւտէնէ)

Թրգմ. Ա. Ա.

ՔՐԻՍՏՈՍԱԽԱՌՆ ՍԻՐՈՅ ՈՂՋՈՅՆ ԵՒ ՕՐՀՆՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՄԵԾԻ ՏԱՆՆ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ, ՊԱՏՐԻԱՐՔՈՒԹԵԱՆ ՀԱՅՈՑ ԵՐՈՒՍԱՂԷՄԻ, ՊԱՏՐ. ԱՐՔՈՒԹԻՒՆ ՀԱՅՈՑ ԹՈՒՐՔԻՈՅ, ԱՐՔԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱՑ, ԵՊԻՍԿՈՊՈՍԱՑ, ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՑ, ՔԱՀԱՆԱՅԻՑ, ԹԵՄԱԿԱՆ ԵԿԵՂԵՑԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎՈՑ, ՀԱՅ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆՑ ԵՒ ՄԱՄԼՈՅՆ, ԵՒ ՍԻՐԵՑԵԱԼ ՀԱՄԱՅՆ ՀԱՒԱՏԱՑԵԱԼ ԺՈՂՈՎՐԴԵԱՆ ՀԱՅՈՑ

«ՈՅՔ ՎԱՐԷԻՆ ԱՐՏԱՍՈՒՕՔ,
ՑՆԾՈՒԹԵԱՄԲ ՀՆՁԵՍՑԵՆ»
(ՍԱՂՄ. 125-5)

Այն սեւ օրերից եօթանասուն տարիներ յետոյ, Հայաստանեայց եկեղեցին ու ժողովուրդը համայն, կանգնած են վերստին անմոռաց յիշատակի առաջ երկու միլիոն իրենց նահատակուած զաւակների, որոնք զոհ գնացին Օսմանեան Կայսրութեան կառավարութեան կազմակերպած ցեղասպանութեան 1915 թուին: Մի ամբողջ ժողովուրդ տեղահան արուեց իր պատմական երկրի՝ Արեւմտեան Հայաստանի տարածքից ու ծրագրուած ձեւով բնաջնջուեց մահուան ճանապարհների վրայ: Աւերակների վերածուեցին ու հրկիզուեցին բազմահարիւր հայաբնակ քաղաքներ եւ գիւղեր, վանքեր ու եկեղեցիներ, շատերը կոթողներ հայ դասական ճարտարապետութեան, կառուցուած վերջին հազար եւ հինգ հարիւր տարիների ընթացքում։

Այսօր արդի Հայաստանում թէ Սփիւռքում, համարեա չկայ մի հայ մարդ որ չողբայ մարտիրոսութիւնը մի մերձաւորի:

Այսօր մեր սգաւոր ժողովրդի զաւակները, բոլորը անխտիր, սիրտ սրտի տուած իրենց աղօթքն են երկինք առաքում, իրենց նահատակուած հայրերի, քոյրերի ու եղբայրների հոգիների խաղաղութեան համար եւ համազգային ոգեշնչումով ողջունում են իրար ու մխիթարում, տեսիլքովը արդարութեան արշալոյսի, գիտակցութեամբը պայծառ՝ սուրբ պահելու նրանց յիշատակը եւ հաւատարիմ մնալու նրանց ուխտին, նրանց երազանքին՝ հայ ազգը համայն մէկտեղուած ու հայոց երկիրը ամբողջացած տեսնելու:

Մեր քրիստոնեայ ազգը մօտ երկու հազար տարի է ահա որ հաւատում է Աւետարանի ճշմարտութեանը, թէ՝ «Երանի է նրանց ովքեր քաղցած են եւ ծարաւի արդարութեան» եւ թէ՝ «Սգաւորները պիտի մխիթարուեն» (ՄԱՏԹ. Ե. 4. 6):

Յիրաւի հայոց պատմութիւնը մի դիւցազներգութիւն է վասն Յիսուսի եւ վասն արդարութեան: Այդ հաւատքը լուսաւորեց մեր ազգի հոգին ու մեր պատմութիւնը, Սուրբ Գրիգոր Լուսաւորչից սկսեալ, բայց մանաւանդ հինգերորդ դարի Աւարայրի ճակատամարտից: Անցնող տասնհինգ դարերը վկայում են՝ թէ սրբազան մարտը վասն հաւատոյ եւ վասն հայրենեաց ազատութեան արդարաբար շարունակուեց տարբեր պայմաններում, տարբեր գաղափարական տարազներով, տարբեր դրօշներով, բայց միշտ ի խնդիր Քրիստոնէութեան նոյն արդարութեան յաղթանակի, միշտ ի խնդիր նոյն յաւերժական Հայաստանի:

Մեր ազգի պատմութիւնը մի կենդանի յուշարձան է աշխարհի հորիզոնի վրայ բարձրացող, մարմին ու կեանք առած նահատակների արիւնով, բարուն եւ գեղեցիկին ծառայելու ստեղծարար հանճարով, սեփական ազգ ու ազատ հայրենիք կերտելու սրբազան կրքով: Եւ այսպէս ահա նա բացել է դռները իր հոգու ուժերի, դռները յաւիտենական կեանքի:

Այսօր, Մայր Հայրենիքում թէ Սփիւռքում բնակուող բոլոր հայերը, առաւել համերաշխած ու եղբայրացած, Աստուծոյ եւ պատմութեան առջեւ բերելու են իրենց նուիրական վկայութիւնը, թէ նաեւ մեր օրերին եւ գալիք ժամանակներում շարունակելու են այդ սրբազան մարտը անմար հաւատքով ու աներեր վճռականութեամբ, առանց կորցնելու իրատեսութեան զգացումը, առանց անհաւասարակշիռ արարքների եւ մանաւանդ առանց մոլորուելու ու հեռանալու մեր ոտքի տակ գտնուող հայրենի հողի հրամայականից, որ միակ գրաւականն է մեր ազգային գոյատեւման եւ մեր արդար իղձերի ապագայ կենսագործման: Մեր օրերի վերածնուած ու ծաղկող մայր երկիրը սուրբ գրական Արարատի փէշերին, 1915ին նահատակուած մեր ժողովրդի յիշատակը յաւերժացնող վեհագոյն յուշարձանն է եւ անշէջ յոյսի փարոսը արդարութեան լրումի։ Մեր նահատակները մեռան ապրելու յոյսով եւ հայոց հայրենիքի վերածննդեան տեսիլքով:

Այսօր, այդ սեւ օրերից եօթանասուն տարիներ յետոյ, մեր

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3)

ՆԿԱՐՉԱԿԱՆ

ԱՆՆԱ ՊՕՂԻԿԵԱՆ ԿԸ ՑՈՒՑԱԴՐԷ

Խմբագրութեանս ուղարկուած հրաւէրէ մը հաճոյքով կը տեղեկանանք, թէ յառաջիկայ կիրակի, 5 Մայիս 1985, երեկոյեան ժամը 7.30ին, Հայ Գեղ. Միութեան «Թէքէեան Սրահ»ին մէջ բացումը տեղի պիտի ունենայ՝ Աննա Պօղիկեանի նկարչական ցուցահանդէսին, հովանաւորութեամբ Թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն արք. Չինչինեանի եւ նախագահութեամբ տիկին Մոնա Ֆուատ Բամէլի:

Ցուցահանդէսը բաց պիտի մնայ նաեւ Երկուշաբթի, 6 Մայիս 1985, երեկոյեան ժամը 7–10:

Սրտանց յաջողութիւն կը մաղթենք մեր արուեստագիտուհիին:

ԼՈՍ ԱՆՃԵԼԸՍ-ԵՐԵՒԱՆ ՕԴԱՅԻՆ ՆՈՐ ԳԻԾ

Երեքշաբթի Մարտի 26ին, Լոս Անճելըսի աւստրիական հիւպատոսարանին մէջ տեղի ունեցաւ պաշտօնական համաձայնագրի ստորագրութիւնը, որով յառաջիկայ Յունիսի 2էն սկսեալ օդային նոր գիծ պիտի հաստատուի Լոս Անճելըսէն Երեւան (Վիեննայի վրայով):

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ

«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ – Լիբանան

«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք – Միաց. Նահանգներ

«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)

«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)

«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)

«ՅԱՂԹԱՆԱԿ» ԱՄՍԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)

«ԼՈՒՍԱԲԱՑ»
Թորոնթօ (Գանատա)

«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ՁԱՅՆԵՐԻԶԸ

Անոնք որոնք կը փափաքին ունենալ արուեստագիտուհի ԱՐԱՔՍԻԱ ՎԱՐԴԵՐԵՍԵԱՆԻ ձայներիզը (քասէթ), կրնան դիմել Հայկական Ընթերցասրահ, ամէն երեկոյ ժամը 6-էն 9ը, Պր. Մուրատ Պահարեանի:

ՏՊԱՐԱՆ ՇԻՐԱԿ
• ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ • ԳԻՐՔ
• ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ • ՏՈՄՍ
• ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ
ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՂՈՏԱՅ (ՆԱՀՐ) ՊԷՅՐՈՒԹ
ՀԵՌ. 239533 ԵՒ 245829
SHIRAK PRESS Armenia St. (Nahr) BEIRUT

ԱՐՁԱԳԱՆԳ ՄՈՆՐԷԱԼԷՆ

ՅՈՅԺ ԳՆԱՀԱՏԵԼԻ ՁԵՌՆԱՐԿ ՄԸ՝ Հ.Բ.Ը.Մ.-Ի ԱՐՏԱՍԱՆԱԿԱՆ ԵՐԵԿՈՆ

Յո՛յժ գնահատելի, որովհետեւ կազմակերպիչները հայ մշակոյթի մագնիսական ուժով յաջողեր էին նոյն երդիքին ներքեւ համախմբել, Համազգային, Թէքէեան, Հ.Բ.Ը.Մ., Պոլսահայ «Մէկ» մշակութային միութեանց ինչպէս նաեւ Ալեք Մանուկեան, Ս. Գր. Լուսաւորիչ վարժարաններու զանազան տարիքէ 19 արտասանողները:

Արդարեւ ո՛րքան հոգեպարար է տեսնել անխտրական ոգիով, բարենիշի արժանի գործակցութիւններ:

Երեկոն նուիրուած ըլլալով հայրենի բանաստեղծ Յովհ. Շիրազի մահուան Ա. տարելիցին, անոր ստեղծագործութիւնները միայն կը տողանցէին, բեմէն, իրենց համակ էութիւնը նուիրաբերող հայատրոփ ժիր շրթունքներով:

Անմահ բանաստեղծին — Դափնիներով զարդարուն մեծղի նկար — բեմայարդարումը՝ գործ մանրանկարիչ Ֆիլիբ Էլմաքեանի, բարձրադիր կ՚իշխէր սրահին:

Կը մատուցուէր Շիրազեան բանաստեղծութեան անմոռանալի խնջոյք մը որուն բացումն էր կատարած բանաստեղծին ծանօթ, «Նոր Այգ» ամսագրի խմբագիր՝ պր. Մկրտիչ Նալպանտեան իր հետաքրքրական դրուագներով համեմուած կենսագրական բանախօսութեամբ:

Դատական կազմը կը բաղկանար Մոնրէալի չորս թատերախումբերէն հրաւիրուած դերուսոյցներով: Տիկին Արփինէ Շալճեան կը ներկայացնէր «Համազգային»ը, տիկին Սելմա Քէքլիկեան՝ «Հ.Բ.Ը.Մ.»ը, պր. Պերճ Ֆազլեան «Թէքէեան»ը եւ սոյն տողերը գրողը՝ «Արմէնեան Թատերախումբ»ը:

Դատելու իրաւասութիւն շնորհուած էր նաեւ հանդիսականներուն որոնք իրենց իւրայատուկ թղթիկներով կը մասնակցէին առաջին արտասանողի ընտրութեան:

Երեք մասնակցողներէն թէ դատական կազմի թէ ժողովուրդի կողմէ առաջնութեան կ՚արժանանար պր. Լեւոն Տէր Ադամեան, երկրորդ՝ օր. Ազատուհի Սարգիսեան, երրորդ՝ օր. Տիգրանուհի Խայոեան:

Կրտսերներու առաջինն էր Նարօտ Օտապաշեան, երկրորդ՝ Տիանա Ճիհանեան, երրորդը Ռիթա Գաթարոյեան:

Ընտրեալներուն եւ մրցման բոլոր մասնակցողներուն կը ձօնուէր բարերարներու կողմէ սահմանուած արժէքաւոր բաժակներ եւ Շիրազի դիմանկար – յուշատախտակներ:

Սոյն յաջող ու շքեղ երեկոյթին ղեկավարն էր, վաստակաւոր պր. Սարգիս Սարգիսեան

ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

(Մոնրէալ)

ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

համար: Մաղթեց խաղաղութիւն եւ համերաշխութիւն հայ ժողովուրդին:

Ամենէն ետքը պահպանիչով ժողովուրդը մխիթարուած ցրուեցաւ:

ԴԻՒԱՆ ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

Ս. ՊԱՏԱՐԱԳ, ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԵՒ ՀՈԳԵՃԱՇ ԳԱՀԻՐԷԻ ՄԷՋ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

հանգստեան մասնաւոր պաշտօն ի հանգիստ հոգւոյ Մեծ Եղեռնի զոհ հայ նահատակներուն, եւ ծաղկեպսակներ զետեղուեցան:

Արարողութիւններու աւարտին, Եկեղեցւոյ պարտէզին մէջ կատարուեցաւ ծառատնկման արարողութիւն ի յիշատակ մեր ժողովուրդի եւ հայրենիքի վերակենդանութեան, ձեռամբ Թեմական եւ Քաղաքական Ժողովներու ատենապետներ պպ. Փոլ Բիլիտճեանի եւ Անդրանիկ Մեսրոպեանի եւ օրհնութեամբը Առաջնորդ Սրբազան Հօր:

Նոյն օրը, կէսօրէ ետք ժամը 1.30ին, Նուպարեան Ազգ. վարժարանի «Պըլըքտանեան» ճաշասրահի մէջ տրուեցաւ Հոգեճաշ՝ Ապրիլեան Եղեռնի մեր բիւրաւոր նահատակներուն յիշատակին:

Հոգեճաշին ներկայ էին Եգիպտոսի Հայոց Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն արք. Չինչինեան, Հայ Կաթողիկէ համայնքի վիճակաւոր Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեան, Հայ Աւետ. համայնքի Նախագահ Պր. Աւետիս Զագըճեան, Հոգշ. Տ. Սեպուհ վրդ. Սարգիսեան, Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր Քհնյ. Ֆրընճեան եւ երիցուհին, Թեմական եւ Քաղաքական Ժողովներու ատենապետները՝ պպ. Փոլ Բիլիտճեան եւ Անդրանիկ Մեսրոպեան իրենց տիկիններով, Հայ Կաթողիկէ համայնքէն՝ Հայր Պետրոս Ճ. վրդ. Թարմունի, տէր եւ տիկին Ժորժ Միքայէլեան, տիար Պետրոս Պետիկեան, Հայ Աւետ. համայնքի քարոզիչ՝ պր. Վահրամ Խունկանեան (Աղեքսանդրիայէն), Ազգային երեսփոխաններ, հայ մամուլի ներկայացուցիչներ եւ Մեծ Եղեռնի յիշատակը յարգող հայեր:

Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեանի աղօթքէն ետք, Նուպարեան Ազգ. վարժարանի Տիկնանց Խնամակալութեան կողմէ պատրաստուած ճաշերն ու թանը անթերիօրէն սպասարկուեցաւ բոլորին:

Հոգեճաշի ընթացքին Առաջնորդ Սրբազան Հայրը խօսք տուաւ Քաղաքական Ժողովի ատենապետ պր. Անդրանիկ Մեսրոպեանի եւ քոյր համայնքի վիճակաւոր Գերպ. Ռափայէլ եպս. Պայեանի, որ արտայայտուեցաւ միասնականութեան մասին, ինչ որ Կաթողիկոս - Պատրիարք Յովհաննէս - Պետրոս ԺԸ.ը քանիցս յիշատակեց իր Եգիպտոս գտնուած օրերուն:

Փակման խօսքը կատարեց Առաջնորդ Սրբազան Հայրը, եւ ապա Պահպանիչով փակեց Հոգեճաշը:

Ներկաները մեկնեցան իրենց նահատակներուն յիշատակը յարգած ըլլալու ներքին գոհունակութեամբ:

Կը ներկայացնենք Մոնրէալի մեր աշխատակիցին՝ հայ բեմի ու երգիծանքի մեր անմոռանալի մշակներէն՝ ԽՈՐԷՆ ՏԷՏԷԵԱՆի յիշատակին գրի առած զոյգ գրութիւնները, անոր մահուան 5րդ տարելիցին առթիւ:

ԽՄԲ.

ՄԵՐ «ՏԷՏԷ»ԻՆ ՀԵՏ ՎԵՐՋԻՆ ԱՆԳԱՄ...

ԳՐԵՑ՝ ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

Մինչ Մայիսեան անուշ զեփիւռ մը կը գգուէ մայթերի նորաբողբոջ ծառերու տերեւները, գունդ առ գունդ մարդիկ, տխրադէմ, վշտաբեկ, գլխիկոր կը մտնեն դալարութեան մէջ պարուրուած մեռելատուն...

Ամէն հասակէ են անոնք, պատանի, երիտասարդներ, սեւազգեստ կիներ, ալեւոր այրեր կու գան իրենց վերջին յարգանքն ու համակրանքը արտայայտելու...

Մեռելային լռութիւնը կապարի ծանրութեամբ կը ճնշէ, կը ճմլէ սրտերը: Կ'անցնին նրբանցքէն, կը բարձրանան սանդուղներէ, կարմիր թաւշապատ շքեղ դահլիճի մը մէջ, շրջապատուած ծաղկեպսակներով, երկու կարմիր պլպլացող կանթեղներու միջեւ, կիսաբաց դագաղի սպիտակ շղարշներու մէջ կը ննջէ՞ անդորր... Խորէն Տէտէեան:

Այնքա՜ն բնական, հարազատ, այնքա՜ն բարի... Փակ աչքերը կարծես յանկարծ պիտի բանայ ու վերսկսի իր անհատնում կենսայորդ խօսակցութեանց:

Սրտերը կը փղձկին. — Ամէնքը կ'արտասուեն... «Տէտէն» չբանար աչքերը: Ան աւարտած իր վսեմ գործը, ողջակիզած ամբողջ էութիւնը բեմին ու գրականութեան, իր ժողովուրդին, մտած է իր յաւիտենական ննջին մէջ...

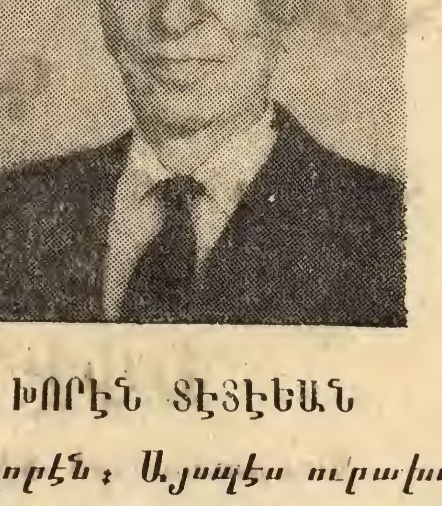
Վ. Փափազեանի, Յ. Աբէլեանի, Զարիֆեանի բեմընկերը, Պարոնեանի, Օտեանի, Կավռօշի ուղին շարունակողը՝ իր շուրջ համակրանք սփռած, պատկառանք առթած, մեծ հոգի, մեծասիրտ Խորէն Տէտէեանը, ոչ եւս է այսօր: Ան գործը աւարտած մարդու գոհունակ արտայայտութեամբ, մեծերու հետ, մեծ մ'ըն ալ ինք, գերընական ժպիտ մը դէմքին՝ անշարժ է հիմա...

Վարդապետի հոգեպարա՛ր և թրթռուն «Ալելուիա՛... ալելուիա՛»ն ննջեցեալի բարի հոգին, ամպերու մէջ ծրարած՝ կը տանի՛ կը յանձնէ, ՄԵԾ ԲԱՐԻԻՆ... Թաց են բոլոր աչքերը:

Հեծկլտանքը՝ կը խեղդէ բոլորին կուրծքը...

* * *

Վաղուց, արդէն իսկ լաւ էի ճանչցած լուսահոգին իր գրութիւններով և իր մասին իմացած բարեմասնութիւններով: Եւ երբ կեանքի ալիքները մեզ Մայրիներու երկրէն նետեցին Գանատայի ափերը, պատիւ էի համարած իր «Արմէնեան Թատերախումբ»ին մասնակցելով: Հակառակ իր հիւանդկախ ըլլալուն, ամենայն յօժարութեամբ յանձն կ'առնէր դերեր և իր բեմընկերութիւնը հաճելի և փնտռուած էր բոլորէն: Այսպէս ուրախութեամբ կրնամ յիշել որ վերջին տարիներուն վայելեցի իր ուշադրութիւնը, գնահատանքը և համակրանքը:



ԽՈՐԷՆ ՏԷՏԷԵԱՆ

Յիշողութեանս մէջ անմոռանալի պիտի մնան, իր «Վարդանանք»ի մէջ ճակատագրի մասնակցող «Պապիկ»ը, «Պատուի համար»ի մէջ՝ «Ծամախցի Վարդանը», «Հայրս ու կեսուրս»ի մէջ՝ «Լուցիքային ամուսինը», «Թօփազ»ի մէջ՝ «Բանիքու»ն, որոնք իր անհամար զուարճալի պատմուածքներուն առընթեր՝ սրտիս մէջ պիտի պահեմ անթառամ:

Մխիթարութեամբ պիտի յիշեմ, քաղցր անուրջի նման, Ժարրի բնակարանը, Արթօ Նշանեանի և Ներսէս Տօլմաճեանի հետ իրեն տուած այցելութիւնները, որոնք մէյ մէկ վայելքներ էին հանդիսացած.

Սիրելի վարպետ, դուն որ չէիր սիրեր ցուցադրուիլ, և չուզեցիր որ մարդիկ քեզ տապալած տեսնեն դագաղին մէջ, վստահ եղիր քեզ ճանչցողներու հոգւոյն ու սրտին մէջ մի՛շտ կանգուն ես և անմահ...

Ապրէ՛ լոյսերու մէջ...

«ՄԵՐ ՏԷՏԷԻՆ» ՀԵՏ, ՄԻՇՏ...

Ամէն անգամ երբ, օթօպիւսը Ագատի պողոտային՝ Ժարրի անկիւնը դառնայ, անօրինակ խռովք մը կը պատէ հոգիս, անբացատրելի վիճակի մը մէջ կը սուզուի ներաշխարհս... Ինծի այնպէս կը թուի թէ քանի կը չենք անդին, երկրորդ յարկի իր պատուհանին առջեւ կանգնած պիտի տեսնեմ «Մեր Տէտէն» անհամբեր դարձած, մտահոգ դէմքով և որ յանկարծ ուրախութեան ժպիտով պիտի խայտայ զիս նշմարելով:

Չէ՞ որ այսպէս էր պատահած միշտ, երբ կ'անցնէինք զինք մեր հետ առնելու, տանելու համար ժողովի փորձի, ներկայացման կամ երեկոյթներու: Ու ինք մի՛շտ կազմ ու պատրաստ՝ ճշդապահ կը սպասէր մեզի ժամանակէն ալ առաջ և դանդաղօրէն իշխանական քայլերով կ'իջնէր վար, կը դիմաւորէինք, կը տեղաւորուէր ինքնաշարժին առաջամասը՝ իրեն յատուկ տեղը: Ու կամ իմներ արձակելով աստ անդ կ'ելեկտրականացնէր մթնոլորտը և հաճելի խանդավառութեամբ կը հասնէինք մեր վայրը:

Տէտէն՝ իշխանն էր մեր ձեռնարկներուն, երեկոյթներուն: Բոլորի աչքը յառած կը մնար իրեն: Իր խօսքը կը ըմպուէր անհամբեր և հաճոյքով: Անսպառ շտեմարան էր, իր իսկ կողմէ ապրուած անէքդոտներու, անհատնում պատմութիւններու: Իր երեւումը բեմերու վրայ՝ կը ծափողջուէր: Դերակատարներ՝ իր բեմընկերութիւնը, իսկ հանդիսականներ՝ անոր դերակատարութիւնը կը ցանկային վայելել:

Զինք ճանչնալու առիթն ու պատիւը կ'ունենայի 1978-ին, երբ ի պատիւ իրեն և ի յարգանս իր բազմամեայ վաստակին 4 և 5 Մարտին Լիոնէն Բաժէ թատրոնին մէջ բեմադրութեամբ Տիկ. Սելմա Քէքլիկեանի կը ներկայացուէր «Վարդանանք»ը: Ան՝ բոլորին ուրախութեան սիրալիր արցունքներուն մէջ կ'արժանանա՞ր անվերջանալի ծափողջիւններու:

Կը յիշեմ տարի մը վերջ, երբ կը պատրաստէինք «Հայրս ու կեսուրս» ան ոչ միայն իր մասնակցութիւնը կը բերէր Մկրտիչ աղայի դերով, այլ անօրինակ խանդավառութեամբ կավռօշներն ու հին թերթերը պրպտելով, Գրեմ Սիմոնի գրութիւնները կ'որոնէր, անոնցմով ոտանաւորներ ծօնելու իր Լուցիքային ու յաղթական երեւումներով կրկին ծափեր խլելու:

Նոյն տարին, վարպետին կարապի երգը կը հանդիսանար «Թօփազ»ի մէջ իր «Բանիքու»ի դերասանութիւնը որմէ յետոյ հիւանդութիւնը սկսաւ տակաւ ծանրանալ իր յոգնաբեկ ուսերուն և մնայուն անտրամադրութիւն մը, համակեց զինք... Բանիցս փափաքեր էինք այցելել իրեն, այդ օրերուն ու չկարողացէր... Երբ օր մ'ըն ալ յանկարծ կը հասնէր սեւ լուրը... դադրեր էր բաբախելէ իր մեծ սիրտը:

Եւ իր յաւիտենական ննջին մէջ, խորհրդաւոր մեռելական լռութեան մէջ, մեր հուսկ հրաժեշտը տուած էինք իրեն...

* * *

Ամէն անգամ երբ օթօպիւսը՝ Ագատի պողոտային Ժարրի անկիւնը դառնա՜յ անօրինակ խռովք մը կը պատէ հոգիս, անբացատրելի վիճակի մը մէջ կը սուզուի ներաշխա՜րհս...:

ԴԱՒԻԹ Յ. ԷՎԵՐԵԿԼԵԱՆ

ՎԱԶԳԷՆ Ա.Ի ԿՈՆԴԱԿԸ

(Շարունակութիւն Բ. էջէն)

եկեղեցին իր Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնով եւ հայրենաբնակ մօտ երեք ու կէս միլիոն ժողովրդով, իրենց մայր հողի վրայ կանգնած ապահով ու ինքնավստահ կերտում են ամենայն հայոց առաւել լուսաւոր ապագան՝ իրենց հայեացքը յառած դրախտի դուռ Արարատին եւ սպասում են ժամանակների ճամբին արթուն աչքով ու լաւատես: Եւ պիտի սպասեն նրանք ու նրանց զաւակները, եթէ հարկ լինի եւս եօթանասուն տարի՝ նոյն ուխտով, նոյն երազանքով:

Հայե՛ր բոլոր հորիզոններից, այսօր Ապրիլի 24-ին, այս ուխտով, այս տեսիլքով, ձեր հոգու հայեացքը սեւեռեցէք դէպի Ծիծեռնակաբերդ ու դէպի Արարատ:

Այսու մեր Կոնդակով մեր հայրական հրաւէրն ենք ուղղում բոլոր հայ եկեղեցիներին ու հոգեւոր դասին, որ Ապրիլի 24-ին, համազգային միասնականութեամբ սրբազան արարողութիւններով աղօթեն ազգիս բիւրաւոր նահատակաց հոգիների համար ու մխիթարեն մեր սգաւոր ժողովուրդը ընթերցումովը մեր սոյն Հայրապետական Կոնդակի եւ կազմակերպումովը սգոյ հանդիսաւոր հաւաքոյթների: Մեր յորդորն է նաեւ ուղղեալ հայկական միութիւններին, ազգային կազմակերպութիւններին եւ հայ մամուլին, որ միակամ ու միամիտ գործակցութեամբ արդար ու խաղաղ միջոցառումներով հետապնդեն 1915ի Հայոց Ցեղասպանութեան ճանաչումը միջազգային իրաւական մակարդակի վրայ:

Մեր քրիստոնէական խիղճը թելադրում է մեզ մաղթել, որ յանցապարտ լռութեան վարագոյրը համայն աշխարհի առաջ հերձուի ու ազատ ճառագայթի ճշմարտութիւնը եւ «բարձրանայ կողմը արդարութեան»:

Եւ ինչու չ, միթէ նոյն քրիստոնէական ոգով պիտի կամենայինք յուսալ, որ մեզ դրացի թուրք ազգի նոր սերունդները տեղեակ դառնալով իրաւ ճշմարտութեան, սգակիր հայ ժողովրդի հետ աղօթեն մեր նահատակների հոգիների խաղաղութեան համար:

Բարձրեալ Աստուած, անանց կեանքի աշխարհում թող յաւէտ լուսաւոր պահի արդար հոգիները մեր եկեղեցու նահատակուած զաւակների եւ իր պահապան աջով միշտ խաղաղ ու անվտանգ պահպանի համայն մեր ժողովուրդը եւ վերածնուած մեր Մայր Հայրենիքը, ստեղծարար ծաղկման ու շինարար վերելքի կատարներին:

Ազգ իմ սգաւոր, ո՛չ հուրը, ո՛չ ջուրը, եւ ո՛չ էլ ժամանակը, Օսմանեան Կայսրութեան ճակատից ու աշխարհի յիշողութիւնից չեն ջնջելու սեւ խարանը Մեծ Ոճիրի, մինչ դու արեւի ու արդարութեան ծարաւի ժողովուրդ, քո հայրենի բարձունքներից պիտի շարունակես տիեզերքին տենչալ ու ազատ սլանալ դէպի աղբիւրները լոյսի, վասնզի դու «մահը խափանած ես յաղթութեամբ», (Ա. ԿՈՐՆԹ. ԺԵ. 55): Քեզ նոր օրհնութիւն, նոր լոյս, նոր արեւ.

Տէր Աստուած հարցն մերոց, բաց դռները երկնքների ու քաղցրութեամբ ընդունիր մեր աղօթքները: Ու երբ մի օր, հեռու բարձունքներից հնչի հրաշքի ժամը Մեծ Դատաստանի, Տէր, գթութեամբ յիշիր մեր արդար մեռելներին Կենաց Գրքում եւ արժանի արա նրանց յաւերժական լուսոյ պսակին: Ամէն:

Վազգէն

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

Տուաւ Կոնդակս ի 24 Ապրիլ
1985 Փրկչական ամի,
եւ ի թուականիս Հայոց ՌՆԼԴ
ի մայրավանս Սրբոյ Էջմիածնի:
Հմր. 1343

Զրոյց Մայրերու հետ

Սիրելի Անահիտ,

Մօ՛տ են դպրոցական քննութիւնները:

Բոլոր տղաքն ու աղջիկները տենդոտ աշխատանքի են լծուած ու գրեթէ ամէնն ալ դարձած են անհանդարտ, մանաւանդ դիւրաբորբոք:

Իրենց այս վիճակը դիւրաւ կրնանք բացատրել — մտահոգութիւն անբաւարար քուն, մտային ծանր աշխատանք, ախորժակի պակաս: Թէեւ իրենք երբեք չեն անդրադառնար, բայց իրենց չափ հալ ու մաշ կ'ըլլանք նաեւ մենք՝ ծնողներս, ի տես անոնց յոգնած աչքերուն, տժգունած դէմքին:

Անհրաժեշտ է որ մենք ճիգ ընենք հանդարտ մնալու, սովորա-

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4)

00017

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

2 ՄԱՅԻՍ 1985

Տ Խ Ր Ո Ւ Ն Ի

Ցաւով տեղեկացանք, որ Հինգշաբթի 18 Ապրիլ 1985, Լոս Անճելըսի մէջ, իր մահկանացուն կնքած է նախկին եգիպտահայ՝

ՀԱՅԿ ԵԷՄԻՆԷՃԵԱՆԸ

Այս տխուր առթիւ մեր ցաւակցութիւնները կը յայտնենք ողբացեալին այրիին՝ տիկին Իվոն Եէմինէճեանի, զաւակներուն՝ տոքթ. և տիկին Նորայր Սիմոնեանի, տէր և տիկին Փիէռ Եէմինէճեանի, տէր և տիկին Ժանօ Եէմինէճեանի և ազգական բոլոր պարագաներուն։

ՖՈՒԹՊՈԼ

Խ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ 48ՐԴ ԱԽՈՅԵԱՆՈՒԹԵԱՆ ԳԾՈՎ

«ԱՐԱՐԱՏ»Ի ՄՐՑՈՒՄՆԵՐՈՒՆ ԱՐԴԻՒՆՔՆԵՐԸ

Հայրենի «Արարատ»ը, Ապրիլ 7ին, Երեւանի «Հրազդան» մարզադաշտին վրայ, կարեւոր յաղթանակ մը տարած է Լենինկրատի «Զենիթ» խումբին դէմ 1-0 արդիւնքով։ Խաղին միակ կոլը նշանակած է Մխիթարեանը։

Ապրիլ 16ին, Պաքուի մէջ, «Արարատ» պարտուած է տեղւոյն «Նեֆթչի» խումբէն 1-0 արդիւնքով։

ԱԲՈՎԵԱՆԻ «ԿՈՏԱՅՔ»Ի ԱՌԱՋԻՆ ԱՐԴԻՒՆՔՆԵՐԸ

Սկսան նաեւ ՍՍՀՄ ֆութպոլի Ա. դասակարգի ախոյեանութեան մրցումները։

Աբովեանի «Կոտայք»ը, որ այս տարի կը մասնակցի սոյն մրցաշարքին, Ապրիլ 7ին, 1-0 արդիւնքով պարտութիւն կրած է «Կոլոս»էն, այս վերջինոյն դաշտին վրայ։

«Կոտայք» երկու կարեւոր յաղթանակներ տարած է իր դաշտին վրայ։ Առաջինը, Ապրիլ 16ին, Պաթումի «Տինամօ» խումբին դէմ 3-2, իսկ երկրորդը, Ապրիլի 19ին՝ Կուրիայի «Լանչխութի» խումբին դէմ 4-0 արդիւնքներով։

ՁՐՈՅՑ ՄԱՅՐԵՐՈՒ ՀԵՏ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

կանէն աւելի հոգածութիւն ցոյց տալու, մօտ ըլլալու իրենց ցաւերուն ու դժուարութիւնները, մանաւանդ երբե՛ք չյուսահատեցնելու զիրենք։

Այս օրերուն խուսափինք տունէն ներս հաւաքոյթներ սարքելէ, երկար այցելութիւններ ընելէ։ Անտեղի դիտողութիւններ չընենք հոս հոն ցրուած գիրքերուն կամ թուղթերուն համար։ Թող տանք որ տան սա կամ նա սենեակը գործածեն առանձին սերտողութեան համար։

Պիտի հարցնես, թերեւս, թէ երաժշտութիւնը կրնա՞յ խանգարել տղաքը։ Լաւ ընտրուած կտորներու շարք մը և ոչ թէ գրգռող պարանուագ մը՝ կրնայ բարերար ազդեցութիւն ունենալ իրենց ջիղերուն վրայ։

Վերջապէս մասնաւոր հոգ տանինք իրենց սննդառութեան։ Ճաշերը ըլլալու են թեթեւ, սննդարար, ախորժաբեր։ Ճաշերուն միջեւ պտուղ, պտուղի հիւթ, պզտիկ անուշեղէն մը կարելի է սպրդեցնել։

Վերջին եւ կարեւոր ազդակ մը, որ յաճախ կ'անտեսուի՝ մաքուր օդն է։ Գոց և մութ սենեակը կը ճնշէ իրենց հոգեկան վիճակին վրայ։ Կարճ պտոյտներ կը փոխեն տրամադրութիւնները եւ կը խափանեն միօրինակութիւնը։

Յաջողութիւն մեր բոլոր ուսանողներուն։

Սիրով՝
ԱՍՏՂԻԿ

ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ

Պէյրութէն ստացանք «ՅԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ԵՐԳԱՐԱՆ», ձայնագրեալ և պատկերազարդ։

Խմբագրեց և կազմեց՝ Կարապետ Հաննէսեան։ Աւելի քան 160 երգեր։ Մաքուր թուղթ և հրատարակութիւն Հաննէսեան Եղբայրներու Շիրակ Հրատարակչատան, Պէյրութ, 1984։

Ունենալու համար դիմել «Ջահակիր»ի խմբագրութեան։

Գին 5 եգ. ոսկի։

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. Հայկ Եէմինէճեանի (Լոս Անճելըս) մահուան տխուր առթիւ փոխան ծաղկեպսակի, Լոս Անճելըսէն կը նուիրեն. Ե. Ո.

Տէր և տիկին Յարութիւն և Սոնա Յակոբեաններ	15
Տէր և տիկին Թագւոր և Սաթօ Արապեաններ	15

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Ողբ. Լեւոն Եագուպեանի (Դամասկոս) եղերական մահուան կսկծալի առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի տիկին Հերմինէ Դաւիթեան կը նուիրէ.

Գալուստեանի ճաշի սեղանին	10
«Ջահակիր»ին	5

Ողբ. Լեւոն Եագուպեանի (Դամասկոս) եղերական մահուան կսկծալի առթիւ, փոխան ցաւակցական հեռագրի տէր և տիկին Զաւէն Պալաեան կը նուիրեն.

Գալուստեանի ճաշի սեղանին	5
Եկեղեցւոյ պայծառութեան	5

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

Իրենց ննջեցեալներուն քաղցր յիշատակին Քերոբեան Ընտանիք կը նուիրէ.

Եկեղեցւոյ պայծառութեան	10
«Արեւ»ին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ «Արեւ»էն)

ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

Իրենց սիրելի Նուրհան Քիւրքճեանի լուսանկարչական սթիւտիօ Վարդ ի Հելիոպոլիս բացման ուրախ առթիւ, յաջողութեան սրտագին մաղթանքներով, տէր և տիկին Փօլ Քիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

Ողբացեալ տոքթ. Լեւոն Եագուպեանի (Սուրիա) կսկծալի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր և տիկին Փօլ Քիլիտճեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրե՛նց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը։ Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAVAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս։

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պաշտօնական ներկայացուցիչն ու բաշխիչն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈԹԵԱՆ
33 Սաաս Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ
ՏԻԿՆԱՆՑ ԽՆԱՄԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ

Հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտոսի Հայոց

Նախագահութեամբ

ՏԷՐ ԵՒ ՏԻԿԻՆ ՎԱՐՈՒԺԱՆ ԳԱԶԱՆՃԵԱՆԻ

Կիրակի, 5 Մայիս 1985, կ.ե. ժամը 1.30ին

Վարժարանիս մէջ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀ ԳԱՀԻՐԷ

Հինգշաբթի, 6 Յունիս 1985, երեկոյեան ժամը 9.30ին

ԲԱՑՈՒՄ ԱՄԱՌՈՒԱՅ ԵՂԱՆԱԿԻ

ՕՓԸՆ ՊԻՒՖԷ

Պատրաստուած Տիկնանց Յանձնախումբին կողմէ

ՆԱՐՏԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐ

Ա. եւ Բ. հանդիսացողները պիտի ստանան արժէքաւոր նուէրներ

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Կիրակի, 16 Յունիս 1985

ՔՍԱՆՆԵՐՈՒ ԵՕԹԱՆԱՍՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԵՒ ՀՈԳԵՃԱՇ

Չորեքշաբթի 26, Հինգշաբթի 27, Ուրբաթ 28 և Կիրակի 30 Յունիս 1985

ՓԻՆԿ ՓՈՆԿԻ ՄԻՋ-ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐՔ

«ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԱԵԱՆ»

Գ. ԶԱԼԵՆՃ ԲԱԺԱԿԻՆ ՇՈՒՐՋ (ԺԱ. ՏԱՐԻ)

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Կիրակի, 23 Յունիս 1985

ՏԱՐԵԿԱՆ ՔԵՐՄԷՍ

Կիրակի, 15 Սեպտեմբեր 1985

ՏԱՐԵԿԱՆ ԽԱՐՈՅԿԱՀԱՆԴԷՍ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

	ՆՈՐ ԹԻՒ
Տիկին Քոլէթ Քիւրքճեան և զաւակունք - Բնակարան	581452

ԾԱՆՕԹ.- Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, եւ մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը։

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Պարզ փոստ	Օդային փոստ
Եգիպտոսի բաժանորդներէն	250 Ե.Դ.	—
Սուտանի «	300 Ս.Դ.	400 Ս.Դ
Լիբանանի «	—	30 Լ.Ո.
Սուրիոյ «	—	35 Ս Ո
Եւրոպայի, Ամերիկայի, Գանատայի, Աւստրալիոյ եւ այլ երկիրներու բաժանորդներէն	15 Տոլար կամ 10 Սթեռլին	30 Տոլար

ՉԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيرو بيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) · Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1013 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 9 ՄԱՅԻՍ 1985 | ՀԱՏԸ ՁԵՌՔԷ 5 եգ. դհկ. | عدد رقم ١٠١٣ – الخميس ٩ مايو ١٩٨٥

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՅԱՂԹԱՆԱԿԻ ՔԱՌԱՍՈՒՆԱՄԵԱԿԸ

Այսօր ամբողջացաւ քառասնամեակը այն յաղթանակին — Պերլինի գրաւման և Նացիներու անձնատուութեան —, որ վերջ դրաւ համաշխարհային երկրորդ պատերազմին։

1939 Սեպտեմբերէն մինչեւ Մայիս 1945՝ նախ իբր թէ համամարդկային վերակառուցումի հրապուրիչ տեսիլքներով, յետոյ և խուլթեան մէջ ցեղապաշտական անհանդուրժելի և ստորնացուցիչ գաղափարաբանութեամբ՝ Գերմանիոյ ղեկը ձեռք առած Հիթլեր, աննախընթաց ջարդարարութեան ու աւերի ձեռնարկեց, և գործադրեց ալ։ Կարծեց, թէ միլիոնաւոր լեհացիներ փճացնելով և անոնց երկիրը աւերելով՝ պիտի կարենար տէր դառնալ Լեհաստանին, իւրացնելու ձգտելով նաեւ Պեսարապիոյ բարեբեր դաշտերը և Ուքրայինայի բեղուն հողերը։ Եւ անկա՝ ապահովելէ ետք Ս. Միութեան ոչ-յարձակողական դիրքը, զայն խաբել փորձելով՝ թէ իր գրոհը ուղղուած պիտի ըլլայ Արեւմուտքի դրամատիրական երկիրներուն դէմ միայն։

Արդարեւ, դէպի Արեւմուտք յարձակումը եղաւ արդիւնաւոր և իրարու ետեւէ ինկան երկիրները ու Նացի յարձակումները կեդրոնացան Անգլիոյ վրայ։ Ու այս վերջինը, ուժասպառ, կը պատրաստուէր հաշտութիւն խնդրելու՝ երբ Հիթլեր, երկնառաք յիմարացելութեամբ մը դրժեց իր ուխտը Ս. Միութեան հետ և յարձակեցաւ Ռուսերուն վրայ, 1942 Յունիսին։

Ամբողջ երկուք ու կէս տարի, Նացի հորդաները աւեր սփռեցին Ս. Միութեան սահմաններէն ներս և հասան մինչեւ Նովորոսիսկ, Քրասնոտար և ... Խարքով, Կովկասի դռներուն, պաշարելէ ետք Ստալինկրատը։

Ստալինկրատի անկումը ազդանշանը պիտի ըլլար, որ Ս. Միութեան արեւելքի անհաւատարիմ տարրերը և նենգամիտ Թուրքիա խուժեն Կովկաս ու ռազմական դիրքերը և քարիւղահանքերը ձեռք առնեն, անշուշտ մաքրելով նաեւ հաշիւը Ս. Միութեան հաւատարիմ տարրերուն, առաջին հերթին՝ Հայոց...։

Բայց չինկաւ Ստալինկրատ։ Ընդհակառակն, սովետական արի բանակը նահանջի ստիպեց Նացի աւերիչները և զօրագունդեր յառաջացան դէպի գերման հող, դէպի սիրտը Հիթլերեան որջին, ու հայկական զօրքերու Թամանեան զօրագունդը առաջիններէն եղաւ Պերլին մտնող ուժերուն։

Մայիս 9ին անձնատուր եղաւ ճիւաղին մեքենան ու դաշնակիցները ստիպեցին որ Նացիները ստորագրեն «առանց պայմանի» անձնատուութեան կանխաւ բանաձեւուած դաշնագիրը։

Հինգ ու կէս տարի ովկէանեան արցունք, ծով արիւն ու համատարած փլատակներ պատճառելէ ետք մարդկութեան, Հիթլեր ինքզինք այրեց իր որջի բոցերուն մէջ ու կորսուեցաւ։ Եւ աշխարհ վերագտաւ իր խաղաղութիւնը, երկիրները վերաշինուեցան, ԱՆՇՈՒՇՏ ԱՐԺԱՆԻ ՊԱՏԻԺԸ ՍԱՀՄԱՆԵԼԷ ԵՏՔ Նացի վերապրած ճիւաղներուն, Հիթլերի հաւատարիմներուն, Նիւրընպերկի դատարանով։

Առաւել կամ նուազ՝ արդարութիւն եղաւ անիրաւուած և տուժած ժողովուրդներուն, բայց ոչ կատարեալ ձեւով։ Այնուամենայնիւ՝ Մայիս 9ի յաղթանակն էր որ աշխարհին վերադարձուց վերաշինուելու հնարաւորութիւնը և փակեց ժողովուրդներուն առջեւ՝ վերստին սարկանալու ամէն հաւանականութիւն։

Բացի համայն աշխարհին սրուած խաղաղութենէն, Ստալինկրատի հերոսամարտը, ապա Կովկասի ճամբաներուն վրայ, զաւթիչ Նացիներուն ջախջախումն ու վտարումը՝ ունեցան երջանկաբեր հետեւանքներ յատկապէս Հայոց համար։

Շրջապատուած նախանձոտ տարրերէ և յատկապէս դարաւոր ոսոխ ու տակաւին թուրանական Թուրքիայէն, Հայաստան խիստ վտանգաւոր կացութեան մէջ կը գտնուէր այդ օրերուն։ Անգամ մը եւս սելճուքեան օսմանցիի ձագուկները մերկացուցած էին

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3)

000

ՄԵԾ ՅԱՂԹԱՆԱԿԻ ՕՐԸ

— 9 ՄԱՅԻՍ 1945 —

Մեր սուրը փառքով դրեցինք պատեան, —
Մեծ յաղթանակի օրն է ցնծալից.
Պարտուեց մահացուն ոսոխը դաժան,
Երգեր են յորդում զուարթ սրտերից:

Հոծ փողոցներում աղմուկ ու ճառաչ,
Հոսում են մարդիկ ծափով, ծիծաղով.
Մի մարդ սեղան է բացել տան առաջ,
Լցրել թասերը ոսկեփայլ գինով:

Եւ անցորդներին կանչում է, խնդրում, —
Եղբայրնե՛ր, որդուս կենացը խմե՛նք,
Հերոս է որդիս, յաղթեց թշնամուն,
Ձեր որդիների կենացն էլ խմենք:

Խմում են խինդով, ցնծում երջանիկ,
Եւ զարկում նորից գաւաթներն իրար,
Նրանց մէջ մի հայր ասում է մեղմիկ. —
Ես էլ իմ որդու հանգստեան համար։

Գլխարկներ իսկոյն հանում են նրանք,
Խոր ակնածանքով լռում են մի պահ.
Խմում են անձայն զոհուածի համար
Եւ հեղում գինին սուրբ հացի վրայ։

1945 ԱՒԵՏԻՔ ԻՍԱՀԱԿԵԱՆ

ՄՈՐԿԸՆԹԱՈՒԻ ՅՈՒՇԵՐՈՒՆ ՎԵՐԱՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒՄԸ ՖՐԱՆՍԱՅԻ ՄԷՋ

Ֆրանսայի մէջ լոյս տեսաւ Մեծ Եղեռնի օրերուն Միացեալ Նահանգներու Թուրքիոյ դեսպան Հէնրի Մորկընթաուի «Յուշեր»ուն ֆրանսերէն թարգմանութիւնը։ Հատորին մաս կը կազմեն Սթէյթ Տիփարթմընթի անտիպ կարգ մը փաստաթուղթերը։ Յառաջաբանը գրած է Ժէրար Շալեան։

Այս առթիւ «Լը Մոնտ» օրաթերթի Մարտ 20ի թիւին Բ. էջին վրայ արժէքաւոր յօդուած մը գրած է Ժան Ամալիք «Հէնրի Մորկընթաուի Գլխաւոր Վկայութեան Վերահրատարակութիւնը» խորագրով, ուր հեղինակը կը սկսի ըսել, թէ հայ և թուրք անելին «դժխային բոլորակը կոտրելու միջ մը կարելիութիւն

(Շար. տեսնել էջ 4)

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՆԱՄԵԱԿԻ ՅՈՒՇԱՀԱՆԴԷՍ
Ս. ԳՐԻԳՈՐ ԼՈՒՍԱՒՈՐԻՉ ՄԱՅՐ ՏԱՃԱՐԻՆ ՄԷՋ

«Ջահակիր» իր անցեալ համարով, տուաւ Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ մէջ կազմակերպուած արարողութեանց նկարագրականը: Ստորեւ կը ներկայացնենք ունկնդիրի մը տպաւորութիւնները Յուշահանդէսի գեղարուեստական բաժնի մասին:

ԽՄԲ.

Նախանցեալ Կիրակի, 28 Ապրիլի առաւօտեան, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Եկեղեցւոյ մէջ համախմբուած Գահիրէի սգակիր ողջ հայութիւնը եկած էր՝ միասնական ապրումով և միատրոփ սրտով, իր պարտքը կատարելու Մեծ Եղեռնի նահատակներուն յիշատակին՝ ներկայ գտնուելով Ս. Պատարագին, Հոգեհանգստեան պաշտօնին և այդ առթիւ կազմակերպուած Յուշահանդէսին, որուն գեղարուեստական յայտագրին իրենց մասնակցութիւնը բերած էին եկեղեցւոյ «Շնորհալի» երգեցիկ խումբը և «Եգիպտահայ Երգչախումբը» ղեկավարութեամբ կոմպոզիտոր - խմբավար Եդուարդ Յակոբեանի և երգեհոնի նուագակցութեամբ վաստակաւոր դաշնակահարուհի Շամիրամ Դարմանեանի։

Ճաշակով կազմուած յայտագիրը, որ կը բովանդակէր տարբեր ժանրի (ժողովրդական, քաղաքային, տաղային, պարագայական և գեղարուեստական) խմբերգներ և մեներգներ, նուագ և ասմունք՝ իր բոլոր բաղկացուցիչներով, յատակ և ամբողջական պատկերը կու տար հայ ժողովուրդի ազատատենչ ձգտումներուն ու պայքարին, անոր գիտակցական զարթօնքէն մինչեւ նոր վերածնունդը, անցնելով 1915 Ապրիլի եղերական թուականէն։

Բոլոր խմբերգները մատուցուեցան յուզական բարձր ոգեւորութեամբ, հոգիի բանաստեղծութեամբ և վարակիչ հաղորդականութեամբ։

Արդարեւ միացեալ երգչախումբին և անոր ղեկավարին կատարեալ և ներդաշնակ փոխըմբռնումով մեծապէս նպաստեցին խմբերգներուն կատարողական բարձր մակարդակին։

Երգչախումբը հնչեց միաձոյլ, ներշնչուածութեամբ, աւարտուն վարպետութեամբ, ուրուագծելով իւրաքանչիւր երգի ոճային երանգը, համապատասխան ազգային ոգիին։

Յուզավիճակներ սրելու, հակադրութիւններ ի յայտ բերելու, նրբերանգները դրսեւորելու հակումը վաստակաւոր երգչախումբին կատարողական արուեստի վառ ապացոյցներն էին։

Երգչախումբին թարմ և անկրկնելի կատարումները՝ գեղարուեստական և հոգեկան բաւարարութիւն պատճառեցին ունկնդիրներուն։

Մեներգները՝ կատարողական հարազատութեամբ, բարձր ներշնչանքով և հաղորդակից ջերմութեամբ, մեկնաբանեցին Զապէլ Ուշտունի («Յորժամ»), Մարկըրիթ Յակոբեան («Երգ վիրաւոր զինուորի մասին») և Գրիգոր Փարթամեան («Նահատակաց յիշատակին»)։

Երգերը ընդելուզուած էին հայ դասական (Սիամանթօ, Վ. Թէքէեան), սփիւռքահայ (Ժ. Յակոբեան) և սովետահայ (Ս. Կապուտիկեան) բանաստեղծական թելադրիչ խօսքերով, յայտնապէս՝ հոգեբանական ներքին կապով մը, որուն խորհուրդի իմաստը ուժեղացնելու դիտաւորութեամբ։ Ասմունքողներն էին՝ Մ. Յակոբեան, Գ. Փարթամեան և Յ. Լեւոնեան։

Միջնադարեան «Ողբ» սրտայոյզ մեղեդին, ջութակահար Պետրոս Գոգորեան մեկնաբանեց զուսպ արտայայտչականութեամբ։

Այս տպաւորիչ և վերացնող Յուշահանդէս - համերգը վերջ գտաւ Սիլվա Կապուտիկեանի «Դու պիտի վրէժ առնես ապրելով...» խօսքի պատգամով, որմէ ետք՝ յուզական ժայթքով հնչեց «Հայ ապրինք» խմբերգը (մշակում Ե. Յակոբեանի), շիկացնելով ներկայ ունկնդիրներուն հոգիները։

Տիկին Շամիրամ Դարմանեան, երգեհոնի իր բարձրարուեստ

(Շար. տեսնել էջ 3)

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

ԱՊՐԻԼԵԱՆ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ
ՄԵՐ ԲԻՒՐԱՒՈՐ ՆԱՀԱՏԱԿՆԵՐՈՒՆ ԽՆԿԵԼԻ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ ՅՈՒՇԱՀԱՆԴԷՍ
ՀԱՂՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Աղեքսանդրիոյ Ազգային Իշխանութեան կազմակերպութեամբ եւ Աղեքսանդրահայ յարանուանութեանց հովանաւորութեամբ, Կիրակի, 28 Ապրիլ 1985ին, տեղւոյս Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ մէջ կատարուեցաւ 1915 Ապրիլ 24ի, Մեծ Եղեռնի մեր երկու միլիոն անմեղ նահատակներուն խնկելի յիշատակին 70րդ տարեդարձին նուիրուած արարողութիւն, ի ներկայութեան Պատկ. Թեմական Ժողովի ատենապետին՝ տիար Մարտին Զարդհանէլեանի եւ անդամներուն, Քաղաքական Ժողովի ատենապետին՝ տիար Վահրամ Թօփուզեանի եւ անդամներուն, եկեղեցւոյ, Վարժարանի եւ Կալուածոց Պատ. Հոգաբարձութեանց անդամներուն, Հայ Աւետարանական քոյր համայնքի ժողովրդապետ՝ տիար Էժլաբոն Կանլմեանի եւ անդամներուն, Հայ Կաթողիկէ համայնքէն՝ Հայր Անդրանիկ Վրդ. Ադամեանի եւ անդամներուն, եւ հաւատացեալ հոծ բազմութեան: Ներկայ էին Աղեքսանդրահայ Մշակութային, Մարզական եւ Բարեսիրական Միութեանց Վարչութիւններն ու անդամները:

Այս առթիւ եկեղեցւոյս մէջ մատուցուեցաւ հանդիսաւոր Սուրբ եւ Անմահ Պատարագ եւ Հոգեհանգիստ: Պատարագիչն էր Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ Հոգեւոր Հովիւ Արժ. Տ. Գրիգոր Քհնյ. Օհանեան շրջապատուած եկեղեցւոյ Բարեշնորհ Աւագ Սարկաւագներ՝ Մինաս Պանոսեանի եւ Նազարէթ Գարթալեանի եւ դպիրներուն:

Հայաստանեայց եկեղեցւոյ հոգեպարար շարականներու երգեցողութիւնները դաշն կերպով կատարուեցան եկեղեցւոյ Լուսաւորիչ երգչախումբին կողմէ, ղեկավարութեամբ եւ սիրայօժար մասնակցութեամբ Գահիրէէն յատկապէս ժամանած Գալուստեան եւ Նուպարեան Ազգային Վարժարաններու տնօրէն՝ տիար Նշան Վարդեանի. Երգեհոնին վրայ նուագեցին տիկ. Հուրի Սթամպոլեան եւ օր. Անահիտ Խօրասանճեան:

Ինչպէս նախորդ տարիներուն, այս տարի եւս եկեղեցւոյ մէջ շարքի կեցած էին Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ եւ Կ[illegible]Մ.Ք. Մարզ. Ակումբներու արիներն ու արենոյշները, իրենց խումբերուն առաջնորդներով:

Պատարագիչ Արժ. Տէր Հայրը իր քարոզին մէջ անդրադարձաւ օրուայ տօնին իմաստին, վեր առնելով մեր բիւրաւոր անմեղ նահատակներուն կրած չարչարանքները ի փառս Աստուծոյ, մեր սրբազան հաւատքին եւ պապենական հայրենիքին սիրոյ:

Եկեղեցական արարողութիւններուն աւարտին, պատարագիչ Տէր Գրիգոր Քհնյ. Օհանեան, Ազգային Իշխանութեան անդամներ, հաւատացեալ ժողովուրդին հետ հաւաքուեցան Առաջնորդարանի բակը նահատակաց յիշատակին կառուցուած Եղեռնի Յուշարձանին առջեւ, ուր տեղի ունեցաւ յատուկ Հոգեհանգիստ եւ ապա Յուշահանդէս, վարժարանի աշակերտութեան կողմէ գործադրուած օրուայ տօնին պատշաճ գեղարուեստական յայտագրով:

Հանդիսավարն էր Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի տնօրէն՝ պր. Մանուկ Գալփաքճեան:

Յայտագրի գործադրութեան, Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի աշակերտութիւնը յաջորդաբար երգեց հայրենասիրական երգեր, մինչ յետոյ վարժարանին աշակերտուհիներ՝ Թալին Ճոճոեան արտասանեց «ԽԱՂԱՂՈՒԹԻՒՆ» Պարոյր Սեւակի, Անի Օհանեան արտասանեց «ԼԻՆԵԼ ԹԷ ՉԼԻՆԵԼ» Սիլվա Կապուտիկեանի, եւ Թամար Ազնաւուրեան արտասանեց «ՄԷԿ ՄԻԼԻՈՆ ՀԱՅ» Ժագ Յակոբեանի:

Օրուան բանախօսն էր Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի Պատ. Հոգաբարձութեան անդամ՝ տիկին Նուարդ Ճոճոեան: Յարգելի բանախօսուհին մօտ կէս ժամ տեւող իր խօսքերուն մէջ ոգեկոչեց համաշխարհային առաջին ցեղասպանութեան զոհ Եղեռնի մեր բիւրաւոր նահատակներուն խնկելի յիշատակը եւ Օսմանեան Պետութեան կողմէ անոնց վրայ գործադրուած եւ նմանը չի տեսնուած անմարդկային չարչարանքները, որոնք կրեցին իրենց հայրերու դարաւոր հաւատքին եւ հայրենիքին սիրոյն: Տիկին Նուարդ Ճոճոեան իր խօսքերուն մէջ յատկապէս շեշտը դրաւ այն իրողութեան վրայ թէ, այսօր ունինք հայ պետականութիւն մը ապահով սահմաններով, որ ոչ մէկ օգնութիւն կ'ակնկալէ օտարներէն, ինչպէս էր մօտաւոր անցեալին, երբ հայերը կը ջարդուէին ոչխարներու նման եւ մեր կարծած քրիստոնեայ մեծ եւ հզօր պետութիւնները չէին միջամտեր անգամ:

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4)

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻ ՏԻԿՆԱՆՑ ԽՆԱՄԱԿԱԼՈՒԹԵԱՆ
ՏԱՐԵԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹԸ

Գալուստեան Ազգ. Վարժարանի Տիկնանց Խնամակալութիւնը, որ վարժարանին չքաւոր սաներուն կը հայթայթէ ամէնօրեայ կէսօրուան ճաշը, ինչպէս նաեւ համազգեստ, կօշիկ, գիրք եւ միւս կողմէ մասամբ նիւթապէս կ'օժանդակէ վարժարանի ծախսերուն, տարին անգամ մը ճաշասեղանի շուրջ կը համախմբէ համայնքիս բարեսէր ազգայինները, ու անոնց տեղեակ պահելով իր կատարած բարեսիրական աշխատանքներուն մասին, առիթը կը ստեղծէ որ անոնք ոչ միայն ծափերով այլ նաեւ դրամական նուիրատուութիւններով շօշափելի գումար մը մէջտեղ բերեն, որպէսզի խնամակալութեան նուիրեալ ու անձնազոհ տիկինները կարողանան ի գլուխ հանել այս բարեսիրական գործը:

Այս տարի այդ նպատակով սարքուած ճաշկերոյթը՝ տեղի ունեցաւ վարժարանին վերանորոգուած սրահին մէջ, անցեալ Կիրակի, 5 Մայիս 1985, կէսօրէ ետք ժամը 1.30ին:

Ճաշկերոյթը հովանաւորեց եւ իր ներկայութեամբը օրհնեց ու պատուեց Թեմիս Առաջնորդ՝ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեան: Նախագահութիւնը բաժանած էին վարժարանի Հոգաբարձութեան ատենապետ տիար Վարուժան Վ. Գազանճեան եւ իր համեստափայլ տիկինը: Նոյնպէս ներկայ էին Պատկ. Թեմական Ժողովի ատենապետը՝ տէր եւ տիկին Փօլ Քիլիտճեան, Հայ Աւետ. համայնքին նախագահը՝ տիար Աւետիս Ն. Զագըճեան, Պատ. Քաղաքական Ժողովի ատենապետը՝ տէր եւ տիկին Անդրանիկ Մեսրոպեան, Հայ Կաթողիկէ համայնքի նախագահ տիար Ժօրժ Միքայէլեան, Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր Քհնյ. Ֆրընճեան եւ երէցտիկինը, Ազգային Իշխանութեան անդամներ եւ յարգելի անձնաւորութիւններ եւ հիւրեր:

Սեղանի օրհնութենէն ետք տեղի ունեցաւ ճաշի սպասարկութիւնը: Ծոխ եւ այլազան համեղ կերակուրներով, գարեջուրով եւ զովացուցիչներով պատուասիրուեցան ներկաները, որոնք ախորժակով ճաշակեցին ու իրենց գոհունակութիւնը յայտնեցին խնամակալութեան վարչութեան անդամուհիներուն՝ որոնք օրեր շարունակ իրենց հանգիստը զոհած, պատրաստած էին այս ճաշասեղանը:

Յանուն Տիկնանց Խնամակալութեան, եւ բացակայութեանը անոր երկարամեայ ատենապետուհիին՝ տիկին Լուիզ Բամպուքճեանի, որ երկրէս կը բացակայէր իր փեսային եղերական մահուան առթիւ, ատենադպրուհի տիկին Լիւսի Պալաեան բացման խօսքը կատարեց եւ խնդրեց ներկաներէն որ մէկ վայրկեան յոտնկայս լռութեամբ յարգեն յիշատակը ողբ. Լեւոն Եազուպեանի, ապա հակիրճ անդրադարձում մը կատարեց՝ իր եւ իր գործակիցներուն կատարած աշխատանքներուն վրայ:

Վարժարանի աշակերտներէն խումբ մը, ղեկավարութեամբ իրենց ուսուցիչ խմբավար Հայկ Սարգիսեանի, կատարեց գեղարուեստական գեղեցիկ յայտագիր մը, խանդավառելով մթնոլորտը:

Խօսք առաւ տնօրէն պր. Նշան Վարդեան եւ ջատագովեց Խնամակալութեան տիկիններուն կատարած մարդասիրական մեծ գործը:

Ներկաներուն կողմէ եղան սրտաբուխ նուիրատուութիւններ, որոնցմով գոյացաւ աւելի քան չորս հազար հինգ հարիւր եգ. ոսկի: Վարժարանի տնօրէնը կարդաց ազնիւ նուիրատուներուն ցանկը:

Այս արդիւնաւէտ ճաշկերոյթը վերջ գտաւ ժամը 3.30ին Առաջնորդ Սրբազան Հօր քաջալերական խօսքերով եւ Պահպանի-

(Շար. տեսնել էջ 4)

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի վարչութիւնը ներկայիս կու գայ իր սրտագին շնորհակալութիւնները յայտնել Ազգային մեծանուն բարերար եւ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի ցկեանս նախագահ տիար Ալեք Մանուկեանին, Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի բարերարուհի տիկին Նուրիկ Զամպաքեանի եւ բոլոր այն նուիրատուներուն, որոնց կատարած նիւթական օժանդակութեան շնորհիւ կարելի եղաւ միութեանս կեդրոնատեղիին նորոգութիւնները եւ մարզադաշտին արդիականացումը իրագործել եւ Աղեքսանդրահայութիւնը օժտել պատիւ բերող մարզական կեդրոնով մը:

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻՈՅ Հ·Մ·Ը·Մ·-ՆՈՒՊԱՐԻՆ

Ազգային Մեծ Բարերար՝	
Տէր եւ տիկին Ալեք Մանուկեան	10525 տոլար
Բարերարուհի	Ե. ՈՍԿԻ
Տիկին Նուրիկ Զամպաքեան	15000
Աղեքս.ի Հ.Բ.Ը.Միութեան վարչութիւնը Վիտէօ գործիք մը, արժէք՝	1400
Մեր նախկին վարչական ընկերներէն եւ Թորոնթոյի Հ.Բ.Ը.Մ.ի նախագահ տիար Պետրոս Չիլինկիրեանէ եւ տիար Սուրէն Անէմեանէ գունաւոր հեռատեսիլի գործիք մը, արժ.	935
Մեր նախկին սկաուտներէն եւ մարզիկ՝ Նիւ Եորքէն տէր եւ տիկին Յակոբ Գարամուրզեանի կողմէ բարձրախօս մը.	
Տոքթ. Երուանդ եւ տոքթ. Զաւէն Խաչերեաններու կողմէ ժիմնազիոմին համար հեծելանիւ մը.	
Տէր եւ տիկին Լեւոն Գաղթացեան	2500
Տեարք Մկրտիչ եւ Յարութիւն Սարեան եղբայրներ	1000
Տէր եւ տիկին Վահրամ Թօփուզեան	1000
Տէր եւ տիկին Վահան Ալեքսանեան	500
Տիար Գուրգէն Տէր-Ղեւոնդեան	500
Տիկին Ալիս Պոստուրեան	500
Տէր եւ տիկին Յակոբ Վարձապետեան	500
Տիար Վրէժ Ս[illegible]ճէւեան	300
Տէր եւ տիկին Էտուար Դաւիթեան	300
Տոքթ. եւ տիկին Արթօ Արթինեան	300
Տէր եւ տիկին Անդրանիկ Մեսրոպեան	300
Տէր եւ տիկին Դանիէլ Ճոճոեան	300
Տէր եւ տիկին Գէորգ Կարապետեան	300
Տէր եւ տիկին Յովսէփ Կիւմիւշեան	200
Տէր եւ տիկին Վահան Կորտեան	200
Տէր եւ տիկին Նուպար Սիմոնեան	200
Տէր եւ տիկին Հրաչ Սիմոնեան	200
Փոքրիկներ Կարպիս եւ Թալին Ճոճոեան	200
Տէր եւ տիկին Պերճ Թերզեան	200
Տէր եւ տիկին Գրիգոր Շահպէնտէրեան	200
Տէր եւ տիկին Յակոբ Տիշչէքէնեան	200
Տիկին Հայկանոյշ Զոլաքեան	200
Տէր եւ տիկին Սարգիս Վարձապետեան	200
Տիկին Սիրվարդ Թօփուզեան	100
Տիկին Ալիս Ճամճեան	100
Տէր եւ տիկին Ժիրայր Նազարէթեան	100
Տիար Արամ Սահակեան	100
Տիկին Անահիտ Մուշեղեան եւ եղբայրը՝ Յարութիւն Նազարէթեան	100
Տիկին Նուարդ Թիւթիւնճեան	100
Տէր եւ տիկին Նշան Պենիսեան	100
Տէր եւ տիկին Մուշեղ Պասմաճեան	100
Տիկին Շաքէ Եղուշեան	100
Տէր եւ տիկին Աւետիս Կանիմեան	100
Տէր եւ տիկին Մկօ Խանճեան	100
Տեարք Նազզաշեան Եղբայրք	50
Տիար Յակոբ Իսրայէլեան	50
Տիար Տիրան Քէշիշեան	50
Տիար Մեսրոպ Քիւփէլեան	50
Տէր եւ տիկին Աւետիս Բամպուքճեան	50
Տիար Միքայէլ Բամպուքճեան	50
Տէր եւ տիկին Նուպար Լէյլէկեան	50
Տիար Ասատուր Սվաճեան	50
Տէր եւ տիկին Համօ Պալթայեան	50
Տէր եւ տիկին Յակոբ Գուրունեան	50
Տէր եւ տիկին Էտուար Կիւրիւնեան	50
Տէր եւ տիկին Անդրանիկ Օրջանեան	50
Տիար Գրիգոր Մարգարեան	50
Տէր եւ տիկին Բիէր Շալվարճեան	50
Տէր եւ տիկին Գէորգ Փիլիկեան	50
Տոքթ. եւ տիկին Արթօ Խաչերեան	50
Տէր եւ տիկին Միսաք Լէյլէկեան	30
Տէր եւ տիկին Զաւէն Պալաեան	30
Տէր եւ տիկին Յակոբ Դաւիթեան	25
Տիար Յովհաննէս Զորլեան	25
Տիար Պերճ Փալանճեան	25
Տիկին Էլիզ Փափազեան	25
Տիար Նազարէթ Գարթալեան	25
Օր. Շուշան Չիլինկիրեան	25
Տէր եւ տիկին Հայկազ Տէտէեան	25
Տէր եւ տիկին Ղեւոնդ Պէզիրճեան	15

ԱՆՄՈՌԱՆԱԼԻ ՀԱՆԴԻՊՈՒՄ

Արձագանգելով նախօրօք կատարուած յայտարարութեան, Մարտի 17ին շուրջ 200 գալուստեանցիներ՝ Գահիրէի Գալուստեան ազգային վարժարան յաճախած նախկին աշակերտ աշակերտուհիներ եւ ուսուցիչ - ուսուցչուհիներ անձկութեամբ փութացել էին մասնակցելու կազմակերպուած ցերեկոյթին։ Ամերիկայի Միացեալ Նահանգների այ ... անդրանիկ հանդիպումը տեղի ունեցաւ Հ.Բ.Ը. Միութեան Սուրբ Պետրոս դպրոցում։ Ցերեկուայ ժամը 12ից սկսուեց յուզումնալի պատկերը։ Ոմանք անմիջապէս ճանաչում եւ յիշում էին իրենց անմիջական դասընկերներին, իսկ ոմանց էլ մշուշապատ յիշողութիւնը աստիճանաբար պարզւում էր տեսնելով իրենց աւագ կամ կրտսեր դասարանցիներին։ Շատ յուզիչ էին այդ հանդիպումները, սակայն շատ էլ ուրախալի, քանի որ նրանք իրար չէին տեսել տասնեակ տարիներ, թափառել էին տարբեր երկրներ եւ ահա այժմ հանդիպում էին իրար՝ վերյիշելու համար իրենց մանկական, պատանեկան եւ դպրոցական անմոռանալի օրերը։ Առաւել յուզիչ էր 1910-ական եւ 1920-ական թուականների գալուստեանցիների հանդիպումները, որոնք վերակախտանուեցին շուրջ 60 70 տարի առաջուայ իրենց դասընկեր-դասընկերուհիներին։ Շատեր բերել էին իրենց դպրոցական լուսանկարները եւ շուտով շրջաբակի պատը լցուեց բազմաթիւ նոր եւ վաղեմի նկարներով որոնց առաջին շարքում էին ազգային բարերար Աղա Կարապետ Գալուստի կիսանդրու (հեղինակ՝ քանդակագործ-նկարիչ Օննիկ Աւետիսեան), դպրոցի տարբեր հատուածների, տնտեսական անձնակազմի, դպրոցի ներկայ թաղամասի լուսանկարները։ Ներկաներն ուշադրութեամբ դիտում էին տարբեր ժամանակների մանկապարտէզի, նախակրթարանի եւ երկրորդական բարձրագոյն դասարաններից շրջանաւարտների խմբանկարները, որոնցից հնագոյնը՝ 1914 - 1915 դպրոցական տարեշրջանի շրջանաւարտ երի խմբանկարն էր՝ ուսուցիչների եւ տնօրինութեան անձնակազմի հետ։

Բացօթեայ հիւրասիրութիւնից յետոյ ներկաները հրաւիրուեցին հանդիսասրահ։ Այստեղ ոգեւորութիւնը բազմապատկուեց երբ բեմ հրաւիրուեցին վաստակաւոր երգչուհի Աննա Նշանեանը (ծն. Փափազեան) ու բոլորին սիրելի երգիչ Յովհաննէս Գրիգորեանը (երկուսն էլ գալուստեանցիներ)։ Նրանց երգած հայրենասիրական երգերը յաճախ կրկնուեցին։ Աննա Նշանեանի ղեկավարութեամբ ներկաները միասին երգեցին «Գովք Հայաստանին», իսկ երբ Յովիկ Գրիգորեանը նուագում ու երգում էր Ռ. Պատկանեանի «Լռեց ամպերը» (երաժշտութիւնը Մակար Եկմալեանի) բոլորը սիրով ձայնակցեցին երգչին։

Ոգեւորութիւնն իր գագաթնակէտին հասաւ երբ բեմ հրաւիրուեցին հաւաքի մասնակից տասից աւելի ուսուցիչ - ուսուցչուհիները Կարապետ Թաշճեան, Բիւզանդ Կոճամանեան, Գեղամ Բարսեղեան, Վարդուհի Տատուր (Լիլլոզեան), Լորա Պալթաեան (Կոկիկեան), Ազատուհի Եուսուֆեան (Մեքերեան), Գոհար Ինճիճեան (Զափարեան), Նարդուհի Գմզըմեան (Տեմիրճեան), Մարի Պետուեան (Ճիհանեան), Զապել Վարթեր (Ճիհանեան) եւ ուրիշներ։ Նրա Ճըրզիից ժամանած պարոն Կարպիս Թաշճեան, որը երկար տարիներ ծառայել է Գալուստեան ազգային վարժարանում որպէս քարտուղար-գանձապահ, ուսուցիչ եւ տնօրէն, ջերմ խօսքերով ողջունեց բոլորին եւ կոչ արեց միշտ վառ պահել դպրոցական յուշերն ու յաճախակի կազմակերպել այսպիսի հաւաքոյթներ։ Ջերմ ծափահարութիւններով ողջունուեցին ամենաերէց աշակերտուհի Տիկին Գրիգորեանը (1910 թուից գալուստեանցի), ամենաերէց աշակերտ Գէորգ Դէրվիշեանը (1912 թուից գալուստեանցի), ինչպէս նաեւ 1982 թ. շրջանաւարտները՝ ներկաներից ամենակրտսեր գալուստեանցիները։

Շատեր խօսք առին, որոնցից հետաքրքիր էին 1910-ական թուականների գալուստեանցի եւ Գահիրէի Այծեմնիկ տիկնանց միութեան հիմնադիրներից տիկին Վերգին Գրիգորեանի եւ այլոց յիշողութիւնները՝ արտասանութեամբ յագեցուած, եւ Գահիրէից հիւրաբար Լոս Անճելըս գտնուող տիկին Սոնա Միւճէսէմեանի (Փափազեան) տեղեկութիւնները Գալուստեան վարժարանի եւ ընդհանրապէս եգիպտահայ գաղութի ներկայ վիճակի մասին։

Հաւաքոյթը հաճելիօրէն վարեցին կազմակերպիչներ Վարդուհի Տատուր, Փրոֆեսոր Գեղամ Բարսեղեան եւ Յարութիւն Մեքերեան։ Վերջինս շնորհակալութիւն յայտնեց «Նոր Կեանք» «Նոր Օր», «Մասիս», «Ասպարէզ» «Սեւան» պարբերականների խմբագրութիւններին, Հ. Բ. Ը. Միութեան եւ Սուրբ Պետրոս դպրոցի ղեկավարներին՝ իրենց սիրայօժար օժանդակութեան եւ քաջալերութեան համար։ Գալիֆորնիայի տարբեր քաղաքներից, Արիզոնա եւ այլ նահանգներից ժամանած ներկաները խոստացան սիրով մասնակցել հետագային կազմակերպուելիք դաշտահանդէսներին ու պարահանդէսներին։

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՄԵՔԵՐԵԱՆ
(ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆՑԻ)

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ-ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ ՀԵՏ ԶՐՈՅՑ

Ուրբաթ, 29 Մարտի կէսօրին, Աղեքսանդրիոյ Հայ Կաթողիկէ եկեղեցին ժամանեց Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Ծ. ... Ս. Գ. Ս. Տէրուբ ... Յովհաննէս-Պետրոս ԺԸ. Գասպարեան Կաթողիկոս-Պատրիարքը:

Դիմաւորուեցաւ Աղեքսանդրիոյ Քրիստոնեայ եկեղեցիներու կրօնականներէն եւ հայ համայնքի բազմաթիւ անդամներէն:

Եկեղեցիին մէջ կարճ արարողութենէ ետք, Կաթողիկոսը քափորով բարձրացաւ ընդունելութեան դահլիճը, ուր սկսաւ Աջահամբոյրը: Կրօնական եւ աշխարհական ներկայացուցչական դէմքեր բարի գալուստ մաղթեցին եւ կարճատեւ սիրալիր խօսակցութիւններ ունեցան Հոգեւոր Տիրոջ հետ:

Երկու լուսանկարիչներ անդադար կը լուսանկարէին ներկաները:

Ժամանակը կ'անցնէր եւ բազմութիւնը կը նօսրանար, մինչ ես բարեկամներու հետ խօսակցութեամբ կլանուած էի:

Պահ մը նստեցայ Կաթողիկոսը խօսակից չունէր այլեւս եւ մօտենալով ըսի «... Ձեր գալուստը օրհնաբեր կ'ըլլայ մեր գաղութին: Բարի եկաք եւ շատ ուրախ եմ» ...:

Պատասխանեց «... ծանր է ուսերուս դրուած այս պատասխանատուութիւններն ու պատասխանատուութիւնը»:

Ըսի «Աստուած Ձեզի կորով կը պարգեւէ Ձեր նուիրական առաքելութեան համար»:

Ես հարցուցի. «Լիբանանահայութեան արտագաղթը նուազա՞ծ է»:

Պահ մը խորհելէ ետք պատասխանեց. «Արտագաղթը 15 առ հարիւր է»:

Ընդմիջեցի զոհունակութեան մղուած. «Լա՛ւ է ասիկա»: Շարունակեց «ո՛չ լաւ չէ: Մենք կ'ուզենք, որ մէկ հայ իսկ չհեռանայ Լիբանանէն, հակառակ դժուարին պայմաններուն ...: Լիբանանահայութիւնը սփիւռքին ողնայարն է»:

Հայ Կաթողիկէ վարդապետներու թիւը որքա՞ն է սփիւռքի մէջ:

Կաթողիկոս — «Հարիւրէ աւելի է»: Դարձեալ ընդմիջում ըրի. «Ներառեա՞լ զոյգ Մխիթարեան Միաբանութիւնները»: «Ո՛չ, Վենետիկեանները 40 վարդապետ են, իսկ Վիեննականները՝ 20. Անոնցմէ զատ հարիւրէ աւելի վարդապետներ ունինք, բայց բոլոր պարտականութիւններուն եւ պաշտօններուն համար չեն բաւեր: Սփիւռքի տարածքին 15 Առաջնորդական աթոռներ ունինք եւ անոնցմէ երկուքին համար վարդապետ կը պակսի»

«Կաթողիկէ կղերը մէկ առաքելութիւն ունի, որ ԿՐՕՆԱԿԱՆ է: Մենք հայ կրօնականներս երկու առաքելութիւն ունինք — ԿՐՕՆԱԿԱՆ եւ ԱԶԳԱՅԻՆ»:

Յետոյ ինծի ըսաւ — «Կիրակի պիտի պատարագեմ եւ պատգամ տամ: Ներկայ եղէք»:

Նկատելով որ լուսանկարչական երկու աւագ սարկաւագներ Կաթողիկոսին ներկայացնող չէր եղած, ես ներկայացուցի:

Մինաս Պանոսեան կը ծառայէ Աղեքսանդրիոյ Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցիին մօտ 40 տարիէ ի վեր, իսկ Նազարէթ Գարբալեան 30 տարիէ ի վեր: Կը վկայեմ, թէ երկուքն ալ անբասիր եւ հաւատացեալ են:

Կաթողիկոսը սարկաւագներուն ըսաւ. «Ուրախ եմ ձեզ ճանչնալուս, եւ ժպտելով Մինասին՝ եկեղեցիին մէջ զօրաւոր ձայնդ լսեցի» եւ սկսաւ բացատրել սարկաւագին կոչումը:

Յետոյ մտերմական պահու մը ըսաւ. «Պանոսեանս

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4)

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 70 ԱՄԵԱԿԻ ՅՈՒՇԱՀԱՆԴԷՍ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

նուագակցութեամբ ապահովեց յայտագրին յաջողութիւնը։

Մեր սրտաբուխ շնորհակալութիւնները կը յայտնենք «Շնորհալի» եւ «Եգիպտահայ» երգչախումբերու մէն մի անդամի, անոր մենակատարողներուն, ասմունքողներուն, երգեհոնահարուհիին, Մօ. Ե. Յակոբեանին, ինչպէս նաեւ Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան եւ Եկեղեցւոյ Հոգաբարձութեան որոնք առիթ տուին մեր յարգանքի տուրքը բերելու Ապրիլ 24-ի նահատակներու անմեռ յիշատակին, միաժամանակ մեզի պարգեւելով հայ խմբերգային երգեցողութեան անմոռանալի վայելք մը, որմէ զրկուած էինք երկար ատեն ... ի վեր։

Ունկնդիր Գ. ...

Ծանօթ. Զ»ի,- Այս ... գեղեցիկ յայտագիր մը ... ըրած էր Տեարք Նուպ... Հրաչ Սիմոնեան եղբայր... կողմէ։

«Լը Փրոկրէ Էժիփսիէն» թերթը

ԳԱՀԻՐԷԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԻՇԽԱՆՈՒԹԵԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊԱԾ ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 70-ԱՄԵԱԿԻ ՅՈՒՇԱՀԱՆԴԷՍԻՆ ԱՌԹԻՒ

«Լը Փրոկրէ Էժիփսիէն» ֆրանսատառ թերթը, իր Երեքշաբթի 30 Ապրիլ 1985ի համարով, անդրադարձած է Մեծ եղեռնի 70-ամեակի յուշահանդէսներու մասին, որոնք տեղի ունեցած են Մայր-Հայրենիքի եւ Գահիրէի մէջ: Ստորեւ կու տանք Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ մէջ կայացած Յուշահանդէսին նկարագրականը.

ԽՄԲ.

Ապրիլ 28ի Կիրակի առաւօտ, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ մէջ, հանդիսաւոր Ս. Պատարագ մատուցուեցաւ Ապրիլ 24-ի նահատակներուն յիշատակին։ Յաւարտ Ս. Պատարագի տեղի ունեցաւ հոյակապ Յուշահանդէս - համերգ մը՝ մասնակցութեամբ «Շնորհալի» երգչախումբին, որուն կ'աջակցէր «Եգիպտահայ Երգչախումբ»ը ղեկավարութեամբ Մօ. Եդուարդ Յակոբեանի։ Գերագոյն որակի գեղարուեստական ցոյց մը, որ հաւասարազօր թրթռացուց տաճարին կամարները եւ հաւատացեալներուն սրտերը։

Մենք՝ այստեղ, ի մտի ունինք գեղարուեստական ու կրօնական զգացողութիւններու հարեւանութիւնը եւ անոնց արտայայտչական ուժը, երբ անոնք կը ծառայեն որպէս փոխադրամիջոց զգացումի մը։ Համերգ մը, որ շուտով խլեց անցեալ յուշահանդէսի մը իրադարձութեան սահմանները՝ մխրճուելու համար տիեզերականին մէջ։

Յաւարտ համերգին, Նահատակաց նուիրուած մատուռին մէջ տեղի ունեցաւ հոգեհանգստեան մասնաւոր պաշտօն եւ ապա՝ եկեղեցին շրջապատող պարտէզին մէջ, կեանքի վերածնունդը խորհրդանշող թուփի մը տնկումին արարողութիւնը։

«Լը՝ Փրոկրէ Էժիփսիէն»

(Թարգ. Ա. Էջէն)

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

իրենց «պաշտելի եաթաղան»ը՝ հայ արիւն հոսեցնելու համար, որպէսզի քանի հինգ տարիէ ի վեր վերածաղկող Երեւանը իրենցը ըլլար...

Իրաւ է, որ հայրենական կոչուող այս պատերազմին, սովետական հանրապետութիւններուն մէջ, Հայաստան շատ զոհեր տուաւ, յատկապէս Կերչի ճակատամարտին, բայց ան արժանացաւ Ս. Միութեան առաջնակարգ մէկ ժողովուրդի վարկին ու պատիւին, եւ առ այդ ալ կը շարունակէ վայելել այդ վարկին պտուղները։

Մայիս 9ի յաղթանակը, ուրեմն — որ աշխարհի շատ մը մայրաքաղաքներուն մէջ մեծ հանդիսութիւններով կը նշուի — յաղթանակն է Հայաստանին, ըլլայ զինուորաքաղաքական, ըլլայ տնտեսաբարոյական գետնի վրայ։ Եթէ չըլլար Ստալինկրատը, եթէ չիյնար Պերլինը, Հայաստան մի՛շտ վըտանգի մէջ պիտի ըլլար Նացիզմի լռելեայն, դուք ըսէք բնական դաշնակից Թուրքիոյ կողմէ։

Մայիս 9ը, ըլլալէ ետք ամբողջ աշխարհին խաղաղութիւն շնորհող թուականը, եղաւ՝ անգամ մը եւս՝ մեր միութեան Հայաստանին ապահովութիւն բերող ակօ՛ը։

Ինչ կը վերաբերի այն հարցին, թէ ստացա՞նք մեր զոհողութիւններուն համապատասխան իրաւունքներ, ատիկա նիւթ է մեր արդար պայքարին՝ որուն ձեռնարկած պիտի մնանք ... նի ողջ ենք...

Արդարութեան ամբողջացումին յապաղումը ոչ մէկ կերպով կը նուազեցնէ յաղթանակի կարեւորութեան ու մեծութեան արժէքը։ Եւ Մայիս 9ը՝ կարեւոր ու մեծ թուական մըն է։

Ապրի՛ն զայն կերտող խաղաղութեան մարտիկները։

Ապրի՛ խաղաղութիւնը:

ՍՏԱՑԱՆՔ

Շնորհակալութեամբ ստացած ենք.

«ՀՈՐԻԶՈՆ» շաբաթաթերթի (Մոնթրէալ - Գանատա) յիշատակի գրքոյկը նուիրուած Մեծ Եղեռնի եօթանասունամեակին առթիւ։ Կողքի նկարները՝ Յուշարձան նուիրուած Մեծ Եղեռնին զոհերու յիշատակին, Ծիծեռնակաբերդ, Երեւան եւ Յուշարձան նուիրուած Մեծ Եղեռնին ու հայ ժողովուրդի վերածնունդին Թորոնթոյի Հայ Կեդրոն։ Նահատակներու, յուշարձաններու եւ այլ պատկերներ։ 32 էջ, մաքուր տպագրութիւն։

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
9 ՄԱՅԻՍ 1985

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տիկին Աշխէն Իշխանեան, տիկին Ալիս Պարսումեան, տէր եւ տիկին Յակոբ Իշխանեան (Լոս Անճելըս), տիար Աւետիս Ն. Ջագըճեան, տէր եւ տիկին Լեւոն Իշխանեան, տիար Յորճ Սըր. Իշխանեան, Փիլիպպոսեան - Տէմիրճեան ընտանիք, տիկին Զապէլ Գավալճեան եւ զաւակունք (Գանատա), տիկին Գոհար Տէր Գէորգեան եւ զաւակունք (Գանատա), տէր եւ տիկին Գրիգոր Խուտաւերտեան (Գանատա), տէր եւ տիկին Սաշա Զաքարեան (Հայաստան) եւ համայն ազգակից պարագաները կը ծանուցանեն թէ Կիրակի, 19 Մայիս 1985, առաւօտեան ժամը 10ին, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ մէջ, յետ աւարտման Ս. Պատարագի, հոգեհանգստեան պաշտամունք պիտի կատարուի իրենց շատ սիրեցեալ կողակցին, եղբօր եւ ազգականին՝ ողբացեալ

ՍԵԴՐԱԿ ՅՈՎՍԷՓ ԻՇԽԱՆԵԱՆԻ

մահուան քառասունքին առթիւ:

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ, յարգանքի վերջին տուրքը մատուցանելու Իշխանեան գերդաստանի մէկ երէց անդամին:

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

(Շարունակութիւն Բ. էջէն)

Սակայն 70 տարիներ առաջ հայոց վրայ գործադրուած անհաւատալի ոճիրներէն ետք, մենք ունինք վերածնուած հայրենիք եւ պետականութիւն, որ տարուէ տարի կը շէննայ, կը բարգաւաճի, եւ այսօր ան իր հայրական ձեռքը կ'երկարէ արտասահմանի հայութեան եւ օգտակար կը հանդիսանայ մեր վարժարաններուն ղրկած հարիւրաւոր դասագրքերով եւ պատմական արժէքաւոր գրքերով:

Այսօր մեր հայրենիքը օգնութիւն չակնկալեր արտասահմանի հայութենէն, այլ ինքն է որ օգնութեան կը հասնի ամէնուրեք ուր կան հայ գաղթօճախներ: Եւ մենք ազգովին հպարտ ենք իրմով:

Յարգելի բանախօսուհին վերջացնելէ առաջ իր խօսքերը ըսաւ թէ արտասահմանի մէջ ունինք մէկ, սակայն մեծ եւ ահաւոր վտանգ մը՝ սպիտակ ջարդ կոչուող: Այդ սպիտակ ջարդը դիմակալելու համար մեզի բոլորիս պարտականութիւն կ'իյնայ միասնական ճիգերով համերաշխօրէն աշխատիլ թումբ կանգնելու հայապահպանման վսեմ առաքելութեան:

Գեղարուեստական յայտագրի գործադրութեան աւարտին, ներկայ ժողովուրդը հրաւիրուեցաւ Մելքոնեան Մանկապարտէզի ԿՈՄԻՏԱՍ սրահը, մասնակցելու համար Հայ Աղքատախնամ Մարմնի տիկիններուն, եկեղեցւոյ եւ վարժարանի Պատ. Հոգաբարձութեան անդամ տիկիններուն եւ իրենց օժանդակողներուն համագործակցութեամբ պատրաստուած հոգեճաշին:

Հոգեճաշի աւարտին Արժ. Տ. Գրիգոր Քհնյ. Օհանեան, շնորհակալութեան եւ օրհնութեան իր խօսքը ըսաւ բոլոր անոնց որոնք իրենց մասնակցութիւնը բերած էին Ապրիլեան Եղեռնի նահատակներուն 70րդ տարեդարձի Յուշահանդէսին եւ Հոգեճաշին:

Այս բոլորէն ետք միաբերան արտասանուած Տէրունական Աղօթքով եւ Արժ. Տէր Հօր Պահպանիչով վերջ գտաւ Յուշահանդէսը կ.ե. ժամը 2.30ին, եւ ներկաները մեկնեցան հոգիին մխիթարուած սրտով:

ՏԵՂԵԿԱՏՈՒ ԴԻՒԱՆ
ԱՂԵՔՍ. ԱԶԳԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆՈՐԴԱՐԱՆԻ

Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ
ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Կիրակի, 23 Յունիս 1985
ՏԱՐԵԿԱՆ ՔԵՐՄԷՍ

Կիրակի, 15 Սեպտեմբեր 1985
ՏԱՐԵԿԱՆ ԽԱՐՈՅԿԱՀԱՆԴԷՍ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ
ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. Սեդրակ Իշխանեանի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տիկին Արաքսի Ուզունեան կը նուիրէ 5 եգ. ոսկի:

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իրենց շատ սիրեցեալ ամուսնոյն եւ հօր ողբ. Մկրտիչ Ճանիկեանի մահուան քառասունքին առթիւ եւ անոր քաղցր ու խնկելի յիշատակին Այրի տիկին Արաքսի Ճանիկեան եւ զաւակները Արա, Օհան եւ Արփի կը նուիրեն.

Հայ Գեղ. Միութեան	20
«Արեւ»ին	20
Եկեղեցւոյ պայծառութեան	10
Գահիրէի Աղքատախնամին	10
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	10
Գալուստեանի ճաշի սեղանին	10
Նուպարեանի ճաշի սեղանին	10
«Կռունկ» Երգչախումբին	10
Հայկական Ընթերցասրահին	10
Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարին (Հելպ.)	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ «Արեւ»էն)

Իրենց շատ սիրեցեալ եղբօր եւ ազգականին՝ ողբ. Մկրտիչ Ճանիկեանի կսկծալի մահուան առթիւ եւ անոր անմոռանալի յիշատակին Ճանիկեան, Մէօթէմէտեան (Գանատա), Պալըգճեան (Գերմանիա), Սուվալեան (Հայաստան) Սուվալեան (Գահիրէ) ընտանիքները կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ պայծառութեան	10
Ամենայն Սրբոց Գերեզմանատան	10
Գալուստեան Ազգ. Վարժարանին	10
Նուպարեան Ազգ. Վարժարանին	10
Փոլ Քիլիտճեան Հրատարակչական ֆոնտին	10
Գահիրէի Աղքատախնամին	10
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	10
«Արեւ»ին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ «Արեւ»էն)

Իրենց սիրեցեալ ողբ. Սեդրակ Իշխանեանի մահուան տխուր առթիւ, փոխան ծաղկեպսակի տիկին Զապէլ Գավալճեան եւ զաւակունք (Գանատա) կը նուիրեն.

Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	5
«Արեւ»ին	5
«Յուսաբեր»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

(Ստանալ «Արեւ»էն)

ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆԻ ՃԱՇԻ ՍԵՂԱՆԻՆ

Ողբ. Լեւոն Եագուպեանի (Դամասկոս) եղերական մահուան կսկծալի առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Նուպար Զօրայեան կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի:

(Ստանալ «Ջահակիր»էն)

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Հայկ Եէմինէճեանի (Լոս Անճելըս) մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր եւ տիկ. Նուպար Զօրայեան	5
» » Զաւէն Պալաեան	5

ՄՈՐԿԸՆԹԱՈՒԻ ՅՈՒՇԵՐՈՒՆ ՎԵՐԱՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒՄԸ

(Շար. Ա. էջէն)

ստեղծելու համար, ստիպողական է վերադառնալ իր էական մեկնակէտին, 1915 թուականին»:

ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ-ՊԱՏՐԻԱՐՔԻ ՀԵՏ ԶՐՈՅՑ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

չարաճճի ի, շատ չարաճճի: Երբ մօտս յայտնեցի վարդապետ ըլլալու փափաքս, ըսաւ — Ո՞ւրկէ ունեցար այդ միտքը: Դուն չարաճճի ես. չես կրնար վարդապետ ըլլալ»:

Լուսանկարուեցանք:

Իր բարութենէն օգտուելով հարցուցի — «Ներողութիւն, ի՞նչ եղաւ Ձեր մօտ տրամադրութիւնը Ձեր վարդապետ ձեռնադրուելուն առթիւ»:

Պատասխանեց — «Շատ ուրախացայ ըսելով, տղա՛ս, վարդապետ դառնալդ մեծ մխիթարութիւն կը պատճառէ ինծի»: Եւ Կաթողիկոսը աւելցուց լուսաբանելով — Չարաճճի չար ըսել չէ. կը նշանակէ աշխոյժ, կենսունակ:

Բոլոր գեղեցիկ խօսքերը տժգոյն եւ անզօր են ներկայացնելու համար Հայ Կաթողիկէ Կաթողիկոսը, որուն հոգին ողողուած է բերկրանքով եւ կ'ընթանայ Աստուծոյ լոյսին եւ զօրութեան մէջ:

Մեր «փոքր Ածուն» հպարտ եւ երջանիկ պարտի ըլլալ, այժմ ունենալու համար հոգեկան լուսաւորումով օծուած եւ իմաստուն երեք Կաթողիկոսներ, յանձինս Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա.ի, Գարեգին Բ.ի եւ Յովհաննէս - Պետրոս ԺԸ.ի:

ՄԿՐՏԻՉ ԱՆԴՐԱՆԻԿ

Աղեքսանդրիա, 7-4-1985

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀ ԳԱՀԻՐԷ

Հինգշաբթի, 6 Յունիս 1985, երեկոյեան ժամը 9.30ին

ԲԱՑՈՒՄ ԱՄԱՌՈՒԱՅ ԵՂԱՆԱԿԻ

ՕՓԸՆ ՊՈՒՖԷ

Պատրաստուած Տիկնանց Յանձնախումբին կողմէ

ՆԱՐՏԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐ

Ա. եւ Բ. հանդիսացողները պիտի ստանան արժէքաւոր նուէրներ

Տրուած ըլլալով որ մրցումները պիտի վերջանան նոյն գիշերը, մասնակցողներուն թիւը սահմանափակ է: Կը խնդրուի նախապէս արձանագրուիլ դիմելով ընկ. Նուպար Կէրիկեանի կամ հեռաձայնելով Հայկ. Ընթերցասրահ (հեռ. 934908) ամէն երեկոյ ժամը 5-8ը:

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ
Կիրակի, 16 Յունիս 1985

ՔՍԱՆՆԵՐՈՒ ԵՕԹԱՆԱՍՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԵՒ ՀՈԳԵՃԱՇ

Չորեքշաբթի 26, Հինգշաբթի 27, Ուրբաթ 28 եւ Կիրակի 30 Յունիս 1985

ՓԻՆԿ-ՓՈՆԿԻ ՄԻՋ-ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐՔ
«ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԱԵԱՆ»
Գ. ՉԱԼԵՆՃ ԲԱԺԱԿԻՆ ՇՈՒՐՋ (ԺԱ. ՏԱՐԻ)

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ - ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՄԱՐԶԱՀԱՆԴԷՍ

Բարձր հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտահայ թեմի

Նախագահութեամբ

ՏԻԱՐ ՓՈԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆԻ

Ատենապետ Գահիրէի Պատկ. Թեմական Ժողովի

Կիրակի, 2 Յունիս 1985, կ.ե. ժամը 7.30ին

Վարժարանիս խաղավայրին մէջ

Մարզասէր հասարակութիւնը սիրով կը հրաւիրուի:

ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

ՏԻԿՆԱՆՑ ԽՆԱՄԱԿԱԼՈՒԹԵԱՆ ՏԱՐԵԿԱՆ ՃԱՇԿԵՐՈՅԹԸ

(Շար. Բ. էջէն)

չով.

Մենք ալ մեր կարգին լաւագոյն մաղթանքներ կ'ընենք այս անձնազոհ տիկիններուն, ու վստահ ենք, որ իրենք ու իրենց յաջորդները պիտի յաւերժացնեն այս նախախնամական գործը:

Զ. Պ.

930

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

جهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز: السيدة عايدة سيرديان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) - Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Caire
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՇՕՏ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1014 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 16 ՄԱՅԻՍ 1985 ՀԱՏԸ ՉԵՌՈՒԲԷ 5 Եգ. Դհկ.

عدد رقم ١٠١٤ – الخميس ١٦ مايو ١٩٨٥

ՄՈՆԹՐԷԱԼ

ԳՆԱՀԱՏԱՆՔԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԻՒՆ՝ ՆՈՒԻՐՈՒԱԾ «ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ 35-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԻՆ

1985 թուականի Ապրիլի 13-ը Մոնրէալի հայ գաղութի կեանքում յիշատակելի տարեթիւ դարձաւ: Ցնծութեամբ պսակուեց այն գնահատանքի հանդիսութիւնը, որը նուիրուած էր Գահիրէում հրատարակուող «Ջահակիր» շաբաթաթերթի 35-րդ տարեդարձին՝ հայրական հովանաւորութեամբ Գանատահայ թեմի առաջնորդ Տ. Վազգէն եպս. Բէշիշեանի, նախագահութեամբ գաղութիս հանրածանօթ բուժաբան Շահէ-Փիլիփ Արսլանեանի։

Երեկոյթը կազմակերպել էին «Ջահակիր»ի Մոնրէալահայ բարեկամները։

Ներկայ հասարակութենէն մաս մը: Աջէն ձախ՝ ա. շարքին վրայ Տիկին եւ Մեթր Շահէ-Փիլիփ Արսլանեան (հանդիսութեան նախագահ), Գերշ. Տ. Վազգէն եպս. Բէշիշեան (Առաջնորդ Գանատայի Հայոց), Գերշ. Տ. Սիոն արք. Մանուկեան (ատենապետ Ս. Էջմիածնի Հոգեւոր Գերագոյն Խորհուրդի), տոքթ եւ տիկին Գէորգ Պաղճեան (օրուան բանախօս), ընկ. Սարգիս Պալաեան եւ տիկին Անի Սուքիասեան։

Հանդիսավարն էր հասարակական-մշակութային ասպարէզի եռանդուն գործիչ Մկրտիչ Ղազարեանը: Նա հանդիսութեան կարգադիր յանձնախմբի անունից յայտարարեց:

— Այսօր մեր յարգանքը մատուցելով «Ջահակիր» շաբաթաթերթին, մենք միեւնոյն ժամանակ ուզում ենք շեշտել այն անփոխարինելի դերը, որ խաղում են հայ թերթերն ու հանդէսները մեր ժողովրդի աշխարհասփիւռ գաղութների կեանքում. համերաշխութեան, հայապահպանման, ազգային երազանքներն անմար պահելու խիստ դժուարին գործում հայ մամուլի դերը ճակատագրական է։

Կազմակերպիչ յանձնախումբին ատենապետը, Գանատահայ ծանօթ ազգային եւ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի նախկին ատենապետ ընկ. Նուպար Սուքիասեան բացման խօսքը կը կատարէ։

Ողջոյնի խօսքով հանդէս եկաւ յանձնախմբի նախագահ՝ մոնրէալահայ համայնքի աւագագոյն անդամ, Հ.Բ.Ը. Միութեան տեղիս մասնաճիւղի նախկին ատենապետ՝ Նուպար Սուքիասեանը: Նա իր ելոյթում անդրադարձաւ «Ջահակիր»ի հրատարակման պատմութեան հետ կապուած կարեւորագոյն փաստերին, իր ելոյթն աւարտելով հետեւեալ խօսքով.

— Սփիւռքի դժուարին պայմաններում կատարուած մէն մի դրական աշխատանք, նա մանաւանդ հայ մամուլի նկատմամբ արժանի է գնահատանքի, աշխարհի որ երկրում էլ որ նա հրատարակուի:

«Ջահակիր»ի 1000-րդ համարի խմբագրականից մի հատուած ընթերցեց Սուրբ Յակոբ Հայց. Առաքելական եկեղեցու բարեշնորհ աւագ սարկաւագ, Մոնրէալի «Արմէնեան»

Տոքթ. Գէորգ Պաղճեան (Վազգէն Այգունի) ողջոյնի խօսք կ'ընէ նախքան իր բանախօսութեան սկիզբը։

թատերախմբի անուանի դերասան Արթօ Նշանեանը։

Հանդիսութեան գեղարուեստական բաժնում յաջորդաբար իրենց սիրայօժար մասնակցութիւնը բերեցին գաղութիս երիտասարդ սերնդի շնորհալի ներկայացուցիչները:

Վանիէ Քոլեճի ուսանողուհի Աղաւնի Ղազարեանը

(Շար. տես էջ 2)

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ ԵՕԹԱՆԱՍՆԱՄԵԱԿԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԷՋ

ԽՈՐՀՐԴԱՅԻՆ ՄԻՈՒԹԵԱՆ ԿԵԴՐ. ՀԵՌՈՍՏԵՍԻԼԸ ՈՒՂՂԱԿԻՕՐԷՆ ԿԸ ՀԱՂՈՐԴԷ ԵՂԵՌՆԻ 70-ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԹԻՒ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԷՋ ԿԱՏԱՐՈՒԱԾ ՁԵՌՆԱՐԿՆԵՐԸ

Հայկական Ցեղասպանութեան 70-ամեակը աննախընթաց ոգեկոչում առաւ ոչ միայն Հայաստանի Հանրապետութեան մէջ, այլ Խորհրդային Միութեան բոլոր ժողովուրդները առաջին անգամ ըլլալով կեդրոնական հեռուստատեսութեամբ դիտեցին կատարուած ձեռնարկները։

Վաղ առաւօտեան ժամերէն սկսեալ, Երեւանի եւ Հայաստանի այլ շրջաններէն հեղեղի նման հասնող ժողովուրդը կը բարձրանայ Ծիծեռնակաբերդ՝ հայու իր սրբազան պարտականութիւնը կատարելու համար։

Ժամը 10-ին, Հայաստանի Կոմկուսի Ա. քարտուղար Կարէն Դեմիրճեանի գլխաւորութեամբ, կը ժամանեն կառավարութեան լրիւ կազմը, Հայաստանի Գրողներու Միութեան վարչութիւնը եւ պաշտօնական այլ մարմիններ։ Յուշարձանին առջեւ կրակին առջեւ, յանուն կառավարութեան՝ ծաղկեպսակ կը դնէ Կ. Դեմիրճեան, յանուն Գրողներու Միութեան՝ Վարդգէս Պետրոսեան եւ Սերօ Խանզադեան։ Ժամը 11-ին Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Վազգէն Ա.ն է, որ կու գայ իր շքախումբով եւ արտասահմանեան հիւրերով, եւ նոյնպէս ծաղկեպսակ կը զետեղէ։

Արմէն Նշանեան՝ Փարիզի արուարձաններէն Ալֆորվիլի փոխ քաղաքապետը՝ յանուն քաղաքապետին՝ ծաղկեպսակ մը զետեղէ, վրան՝ «Յարգանք 1915-ի զոհերուն»։

Ամենայն Հայոց Հայրապետը կը կատարէ հոգեհանգստեան պաշտօն, որմէ ետք իր շքախումբով եւ ընկերակիցներով կը վերադառնայ Էջմիածին, ուր դարձեալ հոգեհանգստեան արարողութիւններ կը կատարուին Մայր տաճարին մէջ եւ անոր շրջափակին մէջ գտնուող Եղեռնի յուշարձանին առջեւ։

Երեկոյեան ժամը 6.30էն սկսեալ, Երեւանի հեռատեսիլը յատուկ յայտագիր կը նուիրէ եօթանասնամեակին. քսան վայրկեանի ելոյթ մը կ'ունենայ Կարէն Դեմիրճեան, որուն մէջ ան խստօրէն կը դատապարտէ Օսմանեան կառավարութեան կիրարկած ցեղասպանութիւնը եւ կը շեշտէ թէ «ՉԵՆՔ ԿԱՐՈՂ ՄՈՌՆԱԼ, ԵՒ ՊԻՏԻ ՉՄՈՌՆԱՆՔ», ապա կը խօսի Հայաստանի արձանագրած նուաճումներուն մասին։ Ժամը 7.-ին, հեռատեսիլի խօսնակը կը հրաւիրէ ժողովուրդը յարգելու յիշատակը մեր զոհերուն՝ մէկ վայրկեան յոտնկայս լռութեամբ։ Ապա, յայտագիրը կը շարունակուի երաժշտութեամբ՝ շարականներով եւ Կոմիտասեան գործերով։

Հայաստանի երեք օրաթերթերը՝ «Սովետական Հայաստան», «Աւանգարդ» եւ «Երեկոյեան Երեւան» յօդուածներ կը տպեն Մեծ Եղեռնի եօթանասնամեակին նուիրուած։

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 3)

ԱՐԺԱՆԹԻՆ

ԱՐԺԱՆԹԻՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԵԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱՐԱՆԸ ՎԱՒԵՐԱՑՈՒՑ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՐՑԸ ՄԻԱՑԵԱԼ ԱԶԳԵՐՈՒ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼՈՒ

Չորեքշաբթի Ապրիլի 17-ին, ժամը 22.05ին, Արժանթինի Հանրապետութեան Խորհրդարանը, ի ներկայութեան 132 երեսփոխաններու, միաձայնութեամբ վաւերացուց երեսփոխաններ Ֆետերիքօ ըՍթօրանիի եւ Գարլօս Պեսերբայի բանաձեւը Հայկական Ցեղասպանութիւնը Միացեալ Ազգերու Կազմակերպութեան նիստերուն ներկայացնելու հարցով։ Երեսփոխանները յանձնարարեցին Արտաքին Գործոց Նախարարութիւնը կատարելու իրենց փափաքը։

«ՋԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ 35-ՐԴ ՏԱՐԵԴԱՐՁԸ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

դաշնամուրի վրայ նուագեց հայրենի սիրուած երգերէն «Բարի Առաւօտ»ը եւ «Անի»ն։ Թագուհի Սէքէֆեան (դաշնամուր) Մոնրէալի McGILL համալսարանի ուսանողուհի եւ Վարդան Ճապուրեանը (սրինգ) Մոնրէալի համալսարանի երաժշտական բաժանմունքի ուսանող նուագեցին Գաբրիէլ Ֆորէի «Սիսիլիէն»- «Սիցիլիական պար» հատուածը։

Սփիւռքում քառասնամեայ թատերական գործունէութեան դժուարին եւ պատուաւոր ճանապարհ անցած, բեմադրիչ Դաւիթ Էվերեկլեանն իր ընտանիքի թատերասէր անդամների հետ միասին ներկայացրեց արեւմտահայ մտաւորական Պոլսոյ «Բոլիս» կիսամսեայ հանդէսի խմբագիր Յակոբ Այվազի «Տատէրէն Մէկ»ը

Գանատայի Հայոց առաջին Առաջնորդը՝ Գերշ. Տ. Վազգէն եպս. Քէչիշեան գնահատանքի խօսք կ'ընէ իր սիրած թերթերէն «Ջահակիր»ին

կամ «Վերջին Վարագոյր» դրաման։ (Մանրամասնութիւնները կ'անդրադառնայ «Ջահակիր»ի յաջորդ համարներում)։

Հանդիսութեան առաջին մասն աւարտուեց օրուայ բանախօս, Մոնրէալահայ համայնքի անուանի անդամ, հասարակական պետական գործիչ, վաստակաւոր մանկավարժ, հրապարակախօս Դոկտ. Գէորգ Պողոսեանի (Վազգէն Այգունի) բովանդակալից բանախօսութեամբ։

Նա նախ իրեն կերպով, թուային փաստերի տուեալներով անդրադառնալ միջազգային մամուլի պատմական անցեալին, օրինակ բերելով ներկայ թերթերի հրատարակութիւնների քանակը։ Հայ լրագրութեան վերաբերեալ շեշտեց հետեւեալը։

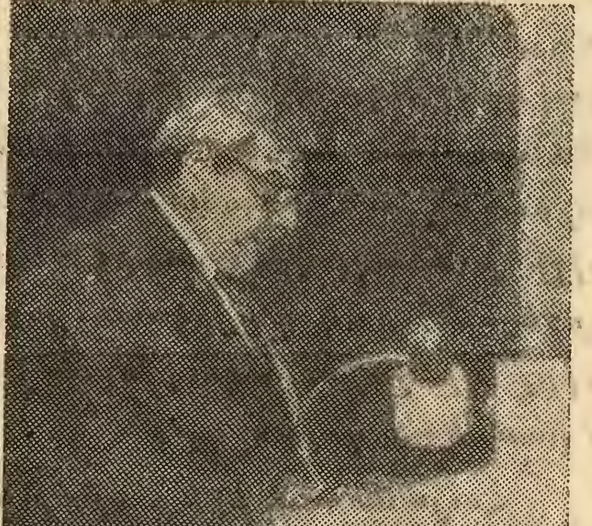
— Հայ մամուլը շուրջ երկու հարիւր տարուայ պատմութիւն ունի, նրա նահապետը՝ Յարութիւն քահանայ Շմաւոնեանն է, 1794 թուականից Հնդկաստանի Մադրաս քաղաքում սկսեց հրատարակել հայ առաջին պարբերաթերթը «Ազ-

Հանդիսավար ընկ. Մկրտիչ Ղազարեանը երեկոյթին բացումը կը կատարէ։

դարար»ը։ Հայերս անցած 191 տարիների ընթացքում հրատարակել ենք աւելի քան չորս հազար օրաթերթ եւ պարբերաթերթ եւ անոնցից մէկը «Ջահակիր»ն է, որ երեսուն եւ հինգ տարիներ շարունակ ջահի նման լոյս է տալիս իր հազարաւոր ընթերցողներին։ Նա առաքւում է մինչեւ Աֆղանիստանի հեռաւոր անկիւնները, խթան է հանդիսանում շաղկապելու հայ գաղթօճախները իրար։ Առանց հայ մամուլի անկարելի է պատկերացնել ազգային որեւէ շարժում մեր մէջ»։

Հանդիսութեան երկրորդ մասում իրենց լուման ներդրեցին քաղաքիս միջին սերնդի մշակութասէր անհատներ։

Պոլսոյ Կոմիտասի անուան երգչախումբի նախկին մեներգիչ Ֆիլիփ Էլմոնեանն արտասանեց Վ. Թէքէեանի «Եկեղեցին Հայկական» բանաստեղծութիւնը, մեներգեց ժողովրդական հանրայայտ «Ծիծեռնակ» երգը։ Դաշնամուրով



Պր. Արթօ Նշանեան կը կարդայ «Ջահակիր»ի 1000 րդ թիւին խմբագրականը։

նուագակցեց նրա որդին՝ Մանուկ Էլմոնեանը։

Մանկավարժ, հասարակական մշակութային գործիչ Գաբրիէլ Պասմաճեանը մեներգեց Ռ. Պատկանեանի «Լռեց Ամպերը» Աւարայրի ճակատամարտին նուիրուած երգը։

Շատ յուզիչ եւ բովանդակալից էր հանդիսութեան հերոսի՝ «Ջահակիր»ի խմբագիր Սարգիս Պալեանի ելոյթը։ Նա վառ կերպով նկարագրեց, թէ ինչ՞պիսի հետեւողական աշխատանք է պահանջւում թերթի գոյութեան պահպանումը։ Երբեմն նոյնիսկ գիշերներ է պէտք լուսացնել թերթը ժամանակին հրատարակելու համար։ Տեսէք նաեւ որ գրաշարները եգիպտացիներ են, եւ իրենք նրանց սովորեցրել են Մեսրոպեան այբուբենը։ Իբրեւ հաճելի փաստ, յիշատակեց, Վեհափառ Հայրապետ Վազգէն Առաջինը Եգիպտոսում հիւր եղած օրերին այցելել է «Ջահակիր»ի խմբագրատունը։ Վերջում շնորհակալութիւն յայտնեց «Ջահակիր»ի բաժանորդներին ու համակիրներին, որոնք իրենց նիւթաբարոյական աջակցութեամբ նեցուկ են կանգնում

Ընկեր Սարգիս Պալեան յանուն «Ջահակիր»ի խմբագրութեան շնորհակալութեան խօսք կ'ուղղէ հանդիսութեան կազմակերպիչ մարմինին, հովանաւորող Առաջնորդ Հօր, հանդիսութեան նախագահին, թերթիս պատուակալ թղթակից պր. Դաւիթ Էվերեկլեանին, բանախօսին, ներկաներուն և բոլոր անոնց որոնք աշխատեցան ու սատարեցին հանդէսին կազմակերպման և յաջողութեան։

շաբաթաթերթի յարատեւման համար։

Օրուայ հանդիսավարը ամբիոնի մօտ հրաւիրեց Գանատահայ հոգեւոր թեմի անդրանիկ առաջնորդ, այժմ հանգստեան կոչուած Գերշ. Տ. Վազգէն եպիսկոպոս Քէշիշեանին՝ իր հայրական խորհուրդները ու յորդորները տալու ներկաներին. նա իր ելոյթում շեշտեց.

— Պէտք է բարձր գնահատել «Ջահակիր»ի տարած դերը սփիւռքում, չնայած որ Մոնրէալից բաւական հեռաւորութեան վրայ Գահիրէում է տպագրւում։ Սակայն դա ոչինչ չի նշանակում, որովհետեւ դառն ճակատագրի բերումով հայ ժողովուրդը սփռուած լինելով աշխարհի չորս ծագերում, ստիպուած է եղել հաղորդակցութեան նպատակայարմար միջոցը համարել

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

հայ մամուլը։ Հայ թերթը ոչ միայն տարածել է գաղափարներ, այլեւ միաւորել է հայ ժողովուրդը, շաղկապել է հայ զանգուածի գաղութները իրար եւ բոլորել է հայ եկեղեցու շուրջը։ Նա մանաւանդ եղեռնի տարիներին համարուել է նաեւ հայ դպրոց։ Ահա այդ թերթերից մէկն է «Ջահակիր»ը, ես մօտ եմ եղել «Ջահակիր»ին եւ գնահատում եմ Պալեան եղբայրների տարած խիստ դժուարին գործը։

Հանդիսութեան կարգադիր յանձնախումբի անունից շնորհակալական խօսքով հանդէս եկաւ Մկրտիչ Ղազարեանը։ Նա շնորհակալութիւն յայտնեց Գերշ. Տ. Վազգէն եպիսկոպոս Քէշիշեանին, Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Մոնրէալի մասնաճիւղի վարչութեան նախագահ դոկտ. Յովհաննէս Պալապանեանին, դոկտ. Գէորգ Պողոսեանին, Իրաւաբան Տանէ-Ֆիլիփ Արսլանեանին եւ հանդիսութեանը այրայօժար մասնակցող արուեստագէտներին ու հանդիսատեսներին։ Ապա, ընթերցեց ստացուած շնորհաւորական նամակներ եւ հեռագրեր։

Հանդիսավարը փակման աղօթքի համար հրաւիրեց Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնի Հոգեւոր Գերագոյն Խորհրդի նախագահ Գերշ. Տ. Սիոն արքեպիսկոպոս Մանուկեանին, որը Մոնրէալ է ժամանել իբրեւ հիւր։

Նա հաղորդեց Վեհափառ Հայրապետի Հայրական օրհնութիւնները ու ողջոյնը, ապա ընդգծեց, որ Սփիւռքահայութեան յարատեւման գլխաւոր գործօններն են՝ Հայ Եկեղեցին, Հայ Մամուլը, Հայ Դպրոցը։ Առանց այս երրորդութեան համերաշխ գործակցութեան դրական արդիւնքի չենք կարող հասնել։

Գերշ. Տ. Սիոն արքեպիսկոպոս Մանուկեանի եւ Տէր Յուսիկ Ա. քհնյ. Նշանեանի առաքելական օրհնութեամբ եւ պահպանիչով «Հայր Մեր» Տէրունական աղօթքի միաբերան երգեցողութեամբ վերջ գտաւ հանդիսութիւնը։

ԹՂԹԱԿԻՑ

Մոնրէալ

ՍՐԲԱԶԱՆ ՊԱՊԸ Կ'ՈԳԵԿՈՉԷ

24 Ապրիլին, հրապարակային իր ունկնդրութեան պահուն, Վատիկանի մէջ, կաթողիկէ եկեղեցւոյ Սրբազան քահանայապետը՝ Յովհաննէս-Պօղոս Բ. հետեւեալ խօսքերով անդրադարձած է Մեծ Եղեռնին.

«Այսօր, սիրեցեալ հայ ազգի եղբայրներն ու քոյրերը, տարածուած ամբողջ աշխարհին վրայ, կը յիշեն 70 տարի առաջ տեղի ունեցած կսկծալի դէպքերը Օսմանեան կայսրութեան մէջ։ Քրիստոնեայ հայ եկեղեցւոյ հաւատացեալները միաձայն կ'աղօթեն ի խաղաղութիւն այն հոգիներուն որոնք այդ եղերական անցուդարձերու զոհերը եղան։ Կը հրաւիրեմ ձեզ բոլորդ միանալու այն ջերմ աղօթքին՝ հաւատքի, սիրոյ, յոյսի հաղորդութեան մէջ, հին եւ հպարտ այս ժողովուրդի եղբայրներուն եւ քոյրերուն հետ։ Ցաւալի յուշերը զորս այսօրուան ոգեկոչումը մեր միտքը կը բերէ, թող արթնցնէ բոլորին խղճին մէջ պարտականութիւնը աղօթքի եւ յանձնառութեան՝ խաղաղ համակեցութեան մը համար, զորս կարելի է ձեռք ձգել հրաժարելով ամէն բռնութենէ, եւ մենք մեզ ճանչնալով իբրեւ զաւակները միակ Աստուծոյ եւ մարդկային մէկ ընտանիքի»։

ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆԴԱԿԻ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄ ԵՒ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Յառաջիկայ Կիրակի, 19 Մայիս 1985-ին Սարդարապատի մէջ հայրենիքի փրկութեան համար մղուած հերոսամարտին, զոհուածներու յիշատակին, պիտի մատուցուի հանդիսաւոր Ս. Պատարագ։

Ս. Պատարագի մատուցմամբ հոգեհանգիստ պիտի կատարուի նաեւ Համաշխարհային Բ. պատերազմի ընթացքին զոհուած քաջարի հայորդիներու հոգիներուն յաւիտենական հանգիստին համար։

Աղօթք պիտի մատուցուի աշխարհի խաղաղութեան և ազգերու միջեւ համերաշխ գոյակցութեան համար։

Տէրունական «Հայր Մեր»էն առաջ պիտի կարդացուի Ամենայն Հայոց Վեհափառ Կաթողիկոս, Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Հայրապետի այս մասին գրած սրբատառ Կոնդակը։

Յաւարտ Ս. Պատարագի պիտի կատարուի հոգեհանգստեան պաշտօն Սարդարապատի և աշխարհասասան Բ. պատերազմի ընթացքին զոհուածներու քաջեր յիշատակին։

Սկիզբ ժամերգութեան առաւօտեան ժամը 8.30ին
Ս. Պատարագ առաւօտեան ժամը 10.-ին
Հոգեհանգիստ առաւօտեան ժամը 11.30ին

Ե. Գ. Մ. ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

ԺԱՄԱՆՑ ԵՒ ԺԱՄԱՎԱՃԱՌՈՒԹԻՒՆ

ԹՂԹԱԽԱՂԻ ՀԵՐՈՍՈՒՀԻՆԵՐԸ

Գրեց ՎԱՐԴԱՆ ՔՀՆՅ. ՏԻՒԼԿԵՐԵԱՆ

Զատկի տօնական հանդիսութիւններէն ետք, ըստ սովորութեան, տուները օրհնելու պարտականութեամբ, եկայ հովուական այցելութեան:

Նախապէս եկեղեցւոյ թերթիկով ծանուցեր էի, թէ տօնէն ետք փափաքողները հեռաձայնով տեղեակ պահեն զիս: Բայց, դժբախտաբար մեր կոչին պատասխանողները եղան միայն այն սակաւաթիւ հաւատացեալները, որոնք անխափանօրէն ներկայ են կիրակնօրեայ Պաշտամունքին:

Ես սակայն, նկատի առնելով պաշտօնիս պարտականութիւնները եւ բոլորովին անտեսելով ծխականներու մեծ բազմութեան լռութիւնը, հեռաձայնով ժամադրուելէ ետք անոնց հետ, անցայ գործի...:

Պարտք կը զգամ ըսել, թէ միշտ ալ հակառակ եղած եմ տնօրհնէքի առիթով հոգեւորականին տրուած դրամական նուէրին եւ ամէն անգամ, որ այդ ամօթալի փորձութեան առջեւ գտնուեր եմ, յամառօրէն մերժեր եմ եղած մատուցումը, այդ հինաւուրց սովորութեան մէջ նկատելով նուիրապետական կարգին նսեմացումն ու նուաստացումը:

Ֆրէզնոյի հայահոծ համայնքին մէջ ամբողջ տասնմէկ տարի քահանայագործեցի եւ կրնամ խղճի մտօք յայտարարել, թէ ոչ մէկ պարագայի մէջ պարտուեցայ այդ դժուարին փորձութենէն, որքան ալ ոմանց կողմէ մատուցուած նուէրը արհամարհելի չըլլար իր արժէքով:

Ամրան շատ տաք օր մը, այնքան տաք, որ աշխարհահռչակ երգիծաբան Սերվանթէս պիտի ըսէր իր անման հերոսին, Տոն Քիշոթին համար, թէ «Արեւը այնքան կիզիչ էր ու շեշտակի կ'իջնէր անոր գլխուն վրայ, որ խեղճին ուղեղը պիտի հալեցնէր... եթէ ունենար:»

Բայց, բարեբախտաբար մեր գլուխը պաշտպանուած էր գլխարկով եւ մեր զանկին պարունակութիւնը պատուհասուելու վտանգ չէր ներկայացներ:

***

Այցելեցինք տուն մը, որ ծառախիտ ու ծաղկալից պարտէզի մը մէջ կը գտնուէր եւ գրեթէ գիւղակի մը գրաւիչ տեսք ունէր: Վաթսունը անց, այրի կնոջ մը տունն էր, իր շրջանակին մէջ համբաւուած հարստութեամբ, բայց տարին միայն երկու անգամ եկեղեցի գալու սովորութիւն ունէր, կարծես թէ Քրիստոնէութիւնը իրեն համար Ծնունդի եւ Զատկի կրօնք ըլլար:

Երբ դուռը բացուեցաւ ու ներս մտայ, տեսայ տասնեակ մը կիներ, որոնք գրեթէ անծանօթ էին ինծի: Մտածելով որ գուցէ տարբեր դաւանանքի հաւատացեալներ են, հոգ չըրի, բայց ստուգելէ ետք, որ ամէնքն ալ Առաքելական եկեղեցւոյ զաւակներ են, զարմացայ ու ցաւեցայ, որ անոնք Ամերիկայի անդիմադրելի ժամանցներուն մէջ մոռցեր էին թէ իրենց եկեղեցին եւ թէ իրենց հայութիւնը:

— Տէր Հայր, ուրախ եմ որ ճիշդ ժամանակին եկաք, ըսաւ տանտիրուհին ողջունիչ արտայայտութեամբ մը, կ'ուզեմ որ դուք ալ մեզի հետ այս սեղանին շուրջ նստիք ու քանաստա խաղաք...:

Խաղաթուղթը դրուած էր սեղանին մէջտեղ եւ դեռ իր պատեանէն դուրս չէր հանուած: Բայց տիկինները գրաւեր էին արդէն իրենց աթոռները եւ խաղը սկսելու անհամբեր տրամադրութեան մէջ կը գտնուէին:

— Լաւ, ըսի ես կէս մը ծիծաղելով, չեմ մերժեր ձեր առաջարկը, միայն թէ կ'ուզեմ որ մէկ վայրկեան ոտքի ելլէք, որպէսզի աղօթք մը ընենք թղթախաղը սկսելէ առաջ:

— Մեղայ, բացականչեց տանտիրուհին զարմանքէն այլայլած, աղօթք ընել, ու՞ր լսուեր է, որ խաղացողները աղօթեն թղթախաղէն առաջ, եւ այն ալ յոտնկայս...:

Անշուշտ, ամէնքը ծիծաղեցան եւ գրեթէ ապշած ինծի նայեցան, թէ ինչ պատասխան պիտի տամ տանտիրուհիին խօսքերուն:

— Ինչո՞ւ կը զարմանաք ու կը ծիծաղիք, այն բանին համար, որ դուք չէք կրնար աղօթել, ուրեմն ինչո՞ւ կ'ընէք այդ բանը:

Այս զգաստացուցիչ կշտամբանքէն ետք, բոլորը նստան և ոչ մէկը փորձեց խաղաթուղթին դպչիլ: Ամբողջ ժամ մը մնացի իրենց մէջ, համելի ու հետաքրքրական խօսակցութիւններով ոգեւորուեցանք, և տունը օրհնելէ վերջ, երբ կը պատրաստուէի մեկնիլ կին մը ինծի մօտենալով ըսաւ:

— Տէր Հայր, աւելի օգտակար ժամանց չէի ունեցեր, այն օրէն ի վեր, երբ ես ալ ուրիշ հայ կիներու կարգին, դարձեր էի ԹՂԹԱԽԱՂԻ ՀԵՐՈՍՈՒՀԻ մը: Իրաւունք ունիք մեղադրելու մեզ, որ կղզիացեր ենք հայ կեանքի ոգեւորութիւններէն, մոռցեր ենք մեր ժողովուրդին պանծալի անցեալը, չենք հետաքրքրուիր մեր Հայրենիքին վերելքով, չենք գործածեր ու լսեր մեր սքանչելի լեզուն, ոչ կ'աղօթենք, ոչ կը կարդանք եւ ոչ ալ մեր տօներով կը շահագրգռուինք, այս անիծեալ թղթախաղը շղթայեր է մեր կեանքը, առեր է մեզմէ նոյնիսկ Աստուծոյ կիրակին... Բայց վստահ եղէք, որ ասկէ ետք, մենք ալ պիտի գանք եկեղեցի եւ պիտի կատարենք մեր հայու պարտականութիւնը:

***

Անշուշտ չենք ակնկալեր, որ ամէն ուծացած հայ ընտանիքէ ներս հոգեւորականին այցելութիւնը մոգական հրաշափոխութիւն մը յառաջացնէ, եւ ամէն թղթախաղի հերոսուհի, հերոսաբար ազատագրէ իր հոգին այդ ծանր հիւանդութենէն:

Բայց հովուական այցելութիւնները մանաւանդ այս մեր ապրած օրերուն, ստիպողական են, այնքան ստիպողական, որ եկեղեցի մը կրնայ շատ շուտ ամայանալ իր աղօթողներէն, եթէ հոգեւորականը անշահախնդրութեամբ չծառայէ իր կոչումին և մասնաւորաբար չհետաքրքրուի այն հայերով, որոնք իր եկեղեցիէն փողոց մը հեռու կը բնակին եւ եկեղեցիին ուր ըլլալը չեն գիտեր:

Այսօր, մեր տուներուն, հանրային կեդրոններուն, եւ նոյնիսկ կարգ մը եկեղեցիներու սրահներուն մէջ կը տիրապետէ թղթախաղը... իբրեւ անմեղ զբօսանք:

Երէկ, թղթախաղը սովորութիւն էր, հիմա դարձած է կանոն, դարձած է պարտականութիւն, եւ մեր ամենօրեայ զբաղումներուն մէջ առաջնակարգ տեղ մը գրաւած է ժամանակի ամենալայն յատկացումով:

Օր մը քոյր եկեղեցի մը այցելեցի, եւ սրահին մէջ տեսայ խումբ մը կիներ, որոնք խոհանոցի գործերէն յոգնաբեկ, անկիւն մը քաշուած թուղթ կը խաղային:

— Ինչ լաւ կ'ըլլար, ըսի անոնց, եթէ այս անօգուտ ժամանցին տեղ, ձեր ժամանակը լեցնէիք օգտակար զբաղումով մը:

— Օ, Տէր Հայր, փութաց պատասխանել ատենապետուհին, ամբողջ կէսօր գործեր ենք խմոր բանալով եւ կրակին առջեւ այրելով: Ինչ չարիք կը տեսնէք այս մեր խաղին մէջ, քանի որ դրամով չենք խաղար: Աւելի լաւ չէ՞, որ փոխանակ զիրար բամբասելու թուղթ խաղանք: Պարապ նստիլը վտանգաւոր է, մանաւանդ կիներուս համար որ դիւրին չենք կրնար գոցել մեր բերանը:

Կրնանք այսօր դրամով չխաղալ, կրնանք վաղը քիչ դրամով խաղալ, բայց պիտի գայ օրը, որ սովորութիւնը պիտի վառէ մեր հոգին խաղամոլի կիրքով եւ ալ պիտի չկրնանք դրամով խաղալու փորձութեան դիմադրել:

Եթէ թղթախաղը միջոց մըն է, որ հեռու մնան կիները շատախօսութենէ ու չարախօսութենէ, նաեւ ազդու միջոց մըն է, որ անոնք թերանան իրենց տանին ու հանրային պարտականութիւններուն մէջ:

Անոնք որ ժամանակին անգնահատելի արժէքը չեն գիտեր, և ժամանակը կը նկատեն քուն, կերուխում, թղթախաղ, առեւտրական գործառնութիւն և ուրիշ նիւթական զբաղումներ: Պէտք է սակայն, անոնց ըսել թէ ժամանակը նաեւ հոգեւոր պատրաստութիւն է, իմացական, բարոյական և գաղափարական մշակում է, ընտանեկան ու ընկերային նուիրաբերում է, պարտականութիւն ու պայքար է...:

Թղթախաղի Հայ Հերոսուհիները պարտաւոր են գիտնալ ասիկա:

Շար. 5

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԵՂԵՌՆԻ ՈԳԵԿՈՉՈՒՄ ԱՄԵՐԻԿԵԱՆ ԴՊՐՈՑՈՒՄ

Վերջին տարիներում գեղեցիկ սովորութիւն է դարձել ամէն տարի Լը Քանթ միջնակարգ երկրորդական դպրոցում հանդիսաւոր կերպով նշելու 1915 թ. հայկական ցեղասպանութեան օրը՝ Ապրիլի 24 ը: Այս տարի հայկական կոտորածների յիշատակին նուիրուած հանդէսը կազմակերպուած էր Լը Քանթի և Հոլիվուդի երկրորդական դպրոցի կողմից միասնաբար: Ապրիլի 18-ին երեկոյեան ժամը 7.30ին մի հոծ բազմութիւն ներկայ էր Լը Քանթի ընդարձակ դահլիճում: Ուրախալի էր, որ երկու դպրոցների երկսեռ աշակերտութիւնից բացի ներկայ էին նաեւ այլազգի ուսուցիչներ, բազմաթիւ ծնողներ և պետական ու կրթական հիմնարկների ամերիկացի հիւրեր:

Ազգային քայլերգից յետոյ հանդիսութիւնը հմտօրէն վարեց Լը Քանթի Միջազգային Ակումբի նախագահ պարոն Փըրսադը՝ հայասէր հնդիկ ուսուցիչը: Դպրոցի տնօրէն դոկտոր Սասըր իր բացման խօսքում յստակապէս նշեց ցեղասպանութեան ահաւորութեան մասին եւ կարդաց Կալիֆոռնիայի նահանգապետ պարոն Ճորճ Տէօքմէճեանի պատգամը՝ Ապրիլի 24-ը սգոյ օր յայտարարելու վերաբերեալ:

Կատարուեց գեղարուեստական բազմազան եւ օրուան վայելուչ մի ծրագիր: Լը Քանթի աշակերտներից բաղկացած 50 հոգինոց երգչախումբը պարոն Կարապետեանի ղեկավարութեամբ երգեց Առնօ Բաբաջանեանի «Ազգ Փառապանծը»: Հոլիվուդի աշակերտուհի Շուշանիկ Պասկեւիչեանը դաշնամուրի վրայ նուագեց Բարխուդարեանի «Նազ Պարը» եւ Սպենդիարեանի «Հենզելին»: Հոլիվուդի շնորհալի աշակերտուհի Էլիզ Մկրտչեանն արտասանեց Սիամանթոյի «Պարը» անգլերէն լեզուով: 1983 թուականի Ամերիկայի դեռահաս գեղեցկուհի օրիորդ Ռութ Զաքարեան, որը որպէս ամերիկահայ եւ ջարդից վերապրողի թոռնիկուհի հրաւիրուած էր այս հաւաքոյթին, տպաւորիչ փաստերով խօսեց ապրիլեան եղեռնի եւ այդ կապակցութեամբ իր անձնական զգացմունքների մասին անգլերէն լեզուով: Երաժշտութեան սիրահար Լը Քանթի աշակերտուհի Երանուհի Պետրոսեանը դաշնամուրի վրայ մեծ ոգեւորութեամբ կատարեց Մոցարտի «Լա Մաժոր Սոնատ Ալլեգրոն»: Ներգործիչ եւ յաջող էր հայերէնի ուսուցչուհիներ օրիորդ Իհմալեանի եւ տիկին Գէյսիմոնեանի դասարանների մի խումբ աշակերտ-աշակերտուհիների (շուրջ 30 հոգի) գրական կոմպոզիցիան: Շուրջ քառորդ ժամ դահլիճը քարացած ունկնդրում էր Պարոյր Սեւակի «Անլռելի Զանգակատուն»ից հատուածներ, որոնք յաջորդաբար արտասանում էին առանձին աշակերտ-աշակերտուհիներ եւ ամբողջ խումբը համաքարար՝ փոխն ի փոխ: Գրաւիչ էր նաեւ Լը Քանթի աշակերտուհի՝ իր ինքնատեղծ բանաստեղծութիւններով գաղութի մամուլում յաճախ երեւցող Ազատուհի Սարեանի արտասանութիւնը՝ Յովհաննէս Շիրազից: Հոլիվուդի շնորհալի աշակերտուհի Վերոնիկա Ղուկասեանն արտակարգ վարպետութեամբ դաշնամուրի վրայ նուագեց Անդրէասեանի «Ես մի ղարիբ բլբուլի պէս» և Ալեքսանդր Յարութիւնեանի «Սասունցիների պարը»: Լոս Անճելըսի Դ. Շրջանի երկլեզուեան խորհրդատու Անահիտ Թերճիմանեանը խօսեց «Ինչ է ուսուցանում եղեռնը մարդկութեանը ընդհանուր առմամբ» թեմայի շուրջ: Զեկուցումը ճոխ էր առաջին համաշխարհային պատերազմի ժամանակ հայկական կոտորածների վերաբերեալ փաստական նկարագրութիւններով, համաշխարհային պետական ու մշակութային անուանի մարդկանց վկայութիւնների մէջբերումներով, և հայ ժողովրդի անընկճելիութեան աշխատասիրութեան ու յաւերժականութեան մասին ամերիկեան մամուլից պարբերութիւններով: Ներկաները հետաքրքրութեամբ և յուզումով դիտեցին պարոն Հրաչ Աբէլեանի կողմից պատրաստուած «Տէր Զօր» վաւերագրական կինոժապաւէնի ցուցադրութիւնը: Լը Քանթի «Արարատ» երգչախումբը վերջում խանդավառութեամբ երգեց նաեւ Էդգար Յովհաննիսեանի «Էրեբունի-Երեւան» ստեղծագործութիւնը:

Եղեռնի եօթանասունամեակի ոգեկոչմանը նուիրուած, ներկաներին հաճոյալի բաւարարութիւն պարգեւած և աշակերտների գիտակցական ոգեւորութեամբ յագեցուած երկժամեայ այս հանդիսութիւնն աւարտուեց «Աստուած Օրհնի Ամերիկան» օրհներգով:

Հանդիսութիւնից յետոյ ներկաները հիւրասիրուեցին [illegible] և խմորեղէններով, որոնք սիրայօժար նուիրել էին «Զանոս» մարկետը, Թասլագեան նպարատունը և Սարգիս անուշավաճառատունը: Բեմում դետեղուած էր օրուայ խորհրդանիշը հանդիսացող, կարմիր և սպիտակ մեխակներից պատրաստուած մեծադիր 70-ը՝ ծաղկեփունջերով զարդարուած, որը նուիրել էր The Flower boutique-ի սեփականատէրը:

Շատ օրինակելի են ամերիկեան այս դպրոցի մշակութային միջոցառումները և հայապահպանման ջանքերը, որոնք միշտ նախաձեռնւում են դպրոցի հայ և օտարազգի ղեկավար անձնակազմի կողմից: Գնահատելի է դպրոցի տնօրէն դոկտոր Սասըրի և մասնաւորապէս Լը Քանթի Չեփթըր 1 ծրագրի պատասխանատու դոկտոր Դի Ան Մոըըլի աննկուն, յարատեւ ու ժրաջան գործունէութիւնն ու անկեղծ նուիրուածութիւնը:

Շնորհակալութիւն բոլորին:

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ ՍԵՔԵՐԵԱՆ

ՄԵԾ ԵՂԵՌՆԻ 70-ԱՄԵԱԿԸ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՄԷՋ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

Միւս կողմէ նոյն օրուան «Փրավտա»ին մէջ, «Մարդկութեան կողմէ դատապարտուած» խորագիրով յօդուած մը ստորագրած է Հայաստանի Հանրապետութեան պետական համալսարանի ռեկտոր, ակադեմիկոս Սարգիս Համբարձումեանը, որ կը դատապարտէ Թուրքիան որպէս հեղինակը մարդկութեան դէմ կատարուած ամենահռելի ոճիրին՝ ծրագրուած և գործադրուած եօթանասուն տարիներ առաջ: Յօդուածը կը շեշտէ թէ Ցեղասպանութիւնը կատարուած է առանց խտրութեան փոքրիկներու և մեծերու միջեւ:

ՏՊԱՐԱՆ ՇԻՐԱԿ
• ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ • ԳԻՐՔ
• ՊԱՐԲԵՐԱԿԱՆ • ՏՈՄՍ
• ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐ
ԱՐՄԵՆԻԱ ՊՈՂՈՑ (ՆԱՀՐ) ՊԷՅՐՈՒԹ
ՀԵՌ. 239533 ԵՒ 245829
SHIRAK PRESS Armenia St. (Nahr) BEIRUT

ՋԱՀԱԿԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
16 ՄԱՅԻՍ 1985

ՏԽՐՈՒԹԻՒՆ

Ցաւով տեղեկացանք, թէ անցեալ Շաբաթ, 11 Մայիս 1985, յետ կարճատեւ հիւանդութեան, իր բնակարանին մէջ, իր մահկանացուն կնքած է մեր բարեկամ՝

ՊՐ. ՎՐԷԺ ԳԱՍԱՊԵԱՆԸ

խոր սուգի մատնելով իր այրին եւ զաւակները:

Յուղարկաւորութիւնը կատարուած է նոյն օրը, յ. մ. ժամը 3ին, Մարմինայի Ս. Մինաս մատրան մէջ եւ հանգուցեալին մարմինը ամփոփուած է ընտանեկան դամբարանին մէջ:

Այս տխուր առթիւ «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ հանգուցեալին այրիին՝ տիկին Մարիի, զաւակներուն՝ օրդ. և տիկին Էտի Գասապեանի, տէր և տիկին Խաչիկ Գասապեանի (Սէուտական Արաբիա), պր. Մարտօ Գասապեանի և սգակիր բոլոր պարագաներուն:

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տէր և տիկին Բարսեղ Գարթալեան և զաւակները՝ Ռաֆֆի և Լարա-Ռիթա (Լոս Անճելըս), տիար Նազարէթ Գարթալեան և քոյրը՝ Սիրվարդ, տէր և տիկին Կարպիս Գարթալեան և զաւակը՝ Գրիգոր, տիար Կարպիս Միսաքեան և քոյրը՝ Հայկանուշ, տիկին Բագրատունի Պապիկեան, տէր և տիկին Անդրանիկ Թոզզոնմազեան, տիկին Մարի Յովհաննէսեան և զաւակը՝ Յակոբիկ (Լոս Անճելըս), տէր և տիկին Միքայէլ Կիւրիւնլեան, տիկին Մարի Մուշիկեան և զաւակը՝ Արա (Սիտնի), տէր և տիկին Հելմեթ Ջիւփըր և զաւակունք (Սիտնի), տէր և տիկին Գրիգոր Ազամեան (Լոս Անճելըս), տէր և տիկին Սարգիս Ջիլինկիրեան և դուստրերը՝ Ջլնարդ և Շուշան, տէր և տիկին Պետրոս Գալինճեան (Լոս Անճելըս), տէր և տիկին Ժիրայր Նազարէթեան և զաւակը՝ Լեւոն, տէր և տիկին Արթին Նազարէթեան, տիար Քերոբ Ճապանեան կը ծանուցանեն, թէ յառաջիկայ Կիրակի, 19 Մայիս 1985, առաւօտեան ժամը 11-ին, յաւարտ Ս. Պատարագի, Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ մէջ, հոգեհանգստեան արարողութիւն տեղի պիտի ունենայ իրենց սիրեցեալ մօր, մեծմօր, եղբօր կնոջ, տալ, հօրաքրոջ և ազգականին՝

ՈՂԲ. ՎԱՐՍԵՆԻԿ ԳԱՐԹԱԼԵԱՆԻ
(ԾՆԵԱԼ ՄՈՒՇԻԿԵԱՆ)

մահուան քառասունքին առթիւ:

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ:

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Տիկին Աշխէն Իշխանեան, տիկին Ալիս Պարսումեան, տէր և տիկին Յակոբ Իշխանեան (Լոս Անճելըս), տիար Աւետիս Ն. Ջագըճեան, տէր և տիկին Լեւոն Իշխանեան, տիար Ծործ Աբր. Իշխանեան, Փիլիպպոսեան-Տէմիրճեան ընտանիք, տիկին Զապէլ Գավալճեան և զաւակունք (Գանատա), տիկին Գոհար Տէր Գէորգեան և զաւակունք (Գանատա), տէր և տիկին Գրիգոր Խուտավերտեան (Գանատա), տէր և տիկին Սաշա Զաքարեան (Հայաստան) և համայն սգակիր պարագաները կը ծանուցանեն թէ Կիրակի, 19 Մայիս 1985, առաւօտեան ժամը 10ին, Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ եկեղեցւոյ մէջ, յետ աւարտման Ս. Պատարագի, հոգեհանգստեան պաշտամունք պիտի կատարուի իրենց շատ սիրեցեալ կողակցին, եղբօր և ազգականին՝ ողբացեալ

ՍԵԴՐԱԿ ՅՈՎՍԷՓ ԻՇԽԱՆԵԱՆԻ

մահուան քառասունքին առթիւ:

Հանգուցեալին յիշատակը յարգողներէն կը խնդրուի ներկայ գտնուիլ, յարգանքի վերջին տուրքը մատուցանելու Իշխանեան գերդաստանի մէկ երէց անդամին:

ՖՈՒԹՊՈԼ

«ԱՐԱՐԱՏ» – «ՏԻՆԱՄՕ (ՄԻՆՍՔ) 2-3

Ապրիլ 25ին, Երեւանի «Արարատ»ը 2-3 հաշուով պարտութիւն մը կրած է Մինսքի մէջ՝ տեղւոյն «Տինամօ»էն: Հայրենի խումբին կոլերը նշանակած են Կարապետեանը և Սահակեանը:

Պէտք է նշել, որ այս խաղը կը կայանար Մարտի 11-ի փոխարէն, տրուած ըլլալով որ յետաձգուած էր Նախագահ Չերնէնքոյի մահուան պատճառով:

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իրենց շատ սիրեցեալ մօր ողբ. Վարսենիկ Գարթալեանի մահուան քառասունքին առթիւ և անոր թաղցը յիշատակին տիար Նազարէթ և օր. Սիրվարդ Գարթալեաններ կը նուիրեն.

Ս. Պօղոս-Պետրոս Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	30
Հ.Բ.Ը.Մ.ի (Աղեքս.)	10
Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարին (Աղեքս.)	10
Պօղոսեան Ազգ. Վարժարանին	10
Տիգրան Երկաթ Հայ Մշակ. Միութեան	10
«Արեւ»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ Աղեքսանդրիոյ Ազգային Առաջնորդարանէն)

Ողբ. Հայկ Եէմինէճեանի (Լոս Անճելըս) մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան պր. Պետրոս Մովսէսեան կը նուիրէ.

Եկեղեցւոյ պայծառութեան	3
«Ջահակիր»ին	3

(Ստանալ Գահիրէի Ազգային Առաջնորդարանէն)

Իրենց սիրեցեալ քեռայրին և կնքահօր ողբ. Գեղամ Երզընկացեանի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ, տէր և տիկին Ժանօ Ջամպազճեան և զաւակունք կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	5
Գալուստեան Ազգ. վարժարանին	5
Հելպ. Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարին	5
Հելպ. Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի Սկաուտական շարժումին	5
«Արեւ»ին	5
«Յուսաբեր»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

Իրենց շատ սիրեցեալ տայտայ Գեղամ Երզնկացեանի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ, փոքրիկներ Ժիրայր և Վահէ Ջամպազճեան սրտաբուխ կը նուիրեն

«Արեւ»ին	1
«Յուսաբեր»ին	1
«Ջահակիր»ին	1

Իրենց սիրեցեալ ազգականին՝ ողբ. Գեղամ Երզնկացեանի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ, տիկիններ Սանդուհի Ջամպազճեան և Վրէժուհի Սարաֆեան կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	5
Գալուստեան Ազգ. վարժարանին	5
Այնթէմնիկի Հանգստեան Տան	5
«Արեւ»ին	5
«Յուսաբեր»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

Իր սիրեցեալ ազգականին ողբ. Գեղամ Երզնկացեանի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ, տիկին Սիրանուշ Գէորգեան կը նուիրէ.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
«Արեւ»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

(Բոլորն ալ ստանալ «Արեւ»էն)

Ողբ. Վրէժ Գասապեանի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան պր. Պետրոս Մովսէսեան կը նուիրէ.

Եկեղեցւոյ պայծառութեան	3
«Ջահակիր»ին	3

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Հայկ Եէմինէճեանի (Լոս Անճելըս) մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր եւ տիկ. Կոպէր Արապեան	5

Ողբ. Վրէժ Գասապեանի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր և տիկ. Զաւէն Պալեան	5

ՖՈՐՕ ՇԻՐԱԶ

ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Այրի տիկին Անոյշ Պալեան, տէր և տիկին Թագւոր Արապեան և զաւակունք (Լոս Անճելըս), տէր և տիկին Մարտիրոս Ն. Պալեան և զաւակը, տէր և տիկին Վահէ և օրդ. Հերմինէ Վարժապետեան և զաւակունք, տէր և տիկին Սարգիս Պալեան (Մոնթրէալ), տէր և տիկին Զաւէն Պալեան և համայն պարագաները կը ծանուցանեն, թէ յառաջիկայ Կիրակի, 19 Մայիս 1985, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր Տաճարին մէջ, յետ աւարտման Ս. Պատարագի, հոգեհանգստեան պաշտօն պիտի կատարուի իրենց սիրեցեալ ամուսնոյն, հօր, մեծհօր, եղբօր և ազգականին՝

ՈՂԲ. ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԵԱՆԻ

մահուան 13-րդ տարելիցին առթիւ:

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀ
ԳԱՀԻՐԷ

Հինգշաբթի, 6 Յունիս 1985, երեկոյեան ժամը 9.30ին

ԲԱՑՈՒՄ ԱՄԱՌՈՒԱՅ ԵՂԱՆԱԿԻ

ՕՓԸՆ ՊՈՒԹՖԷ

Պատրաստուած Տիկնանց Յանձնախումբին կողմէ

ՆԱՐՏԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐ

Ա. եւ Բ. հանդիսացողները պիտի ստանան արժէքաւոր նուէրներ

Տրուած ըլլալով որ մրցումները պիտի վերջանան նոյն գիշերը, մասնակցողներուն թիւը սահմանափակ է: Կը խնդրուի նախապէս արձանագրուիլ դիմելով ընկ. Նուպար Կէրիկեանի կամ հեռաձայնելով Հայկ. Ընթերցասրահ (հեռ. 934908) ամէն երեկոյ ժամը 5-8ը:

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Կիրակի, 16 Յունիս 1985

ՔՍԱՆՆԵՐՈՒ ԵՕԹԱՆԱՍՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ
ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԵՒ ՀՈԳԵՃԱՇ

Չորեքշաբթի 26, Հինգշաբթի 27, Ուրբաթ 28 և Կիրակի 30 Յունիս 1985

ՓԻՆԿ ՓՈՆԿԻ ՄԻՋ-ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐՔ
«ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԵԱՆ»
Գ. ՉԱԼԵՆՃ ԲԱԺԱԿԻՆ ՇՐՋԱՆ (ԺԱ. ՏԱՐԻ)

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ – ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՄԱՐԶԱՀԱՆԴԷՍ

Բարձր հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտահայ թեմի

Նախագահութեամբ

ՏԻԱՐ ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆԻ

Ատենապետ Գահիրէի Պատկ. Թեմական Ժողովի

Կիրակի, 2 Յունիս 1985, կ. ե. ժամը 7.30ին

Վարժարանիս խաղավայրին մէջ

Մարզասէր հասարակութիւնը սիրով կը հրաւիրուի:

ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

Հ.Մ.Ը.Մ.ՆՈՒՊԱՐ – ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՊԱՍՔԷԹ-ՊՈԼԻ ԲԱՐԵԿԱՄԱԿԱՆ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐ

ա) Երեքշաբթի, 28 Մայիս 1985, կ. ե. ժամը 6-ին

Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ — ԻԹԹԻՀԱՏ

(Աղջիկներ)

բ) Երեքշաբթի, 4 Յունիս 1985, կ. ե. ժամը 6-ին

Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ — ՍՄՈՒՀԱ

(Աղջիկներ)

Զոյգ մրցումները տեղի պիտի ունենան Հ.Մ.Ը.Մ. Նուպարի մարզադաշտին վրայ

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

دار نشرته للطباعة – رقم ايداع دار الكتب ٨٠/ ١٩٨

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م. ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique : TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef : SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱՅԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1015 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 23 ՄԱՅԻՍ 1985 ՀԱՏԸ ԶԵՌՈՒՔԷ 5 եգ. դհկ. عدد رقم ١٠١٥ — الخميس ٢٣ مايو ١٩٨٥

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

ՍԱՐՏԱՐԱՊԱՏԻ ՃԱԿԱՏԱՄԱՐՏԸ ԵՒ ՀԱՅ ԺՈՂՈՎՈՒՐԴԻ ՓՐԿՈՒԹԻՒՆԸ

Վեց հարիւր երկար տարիներ Հայ ժողովուրդը զրկուած էր պետականութենէն, դարձած էր օտար արշաւանքներու, փոթորկալից տիրապետութիւններու, հարստահարումներէ զիջուած, բռնեց իր գաղթականի ցուպը ձեռքին թափառելով երկրէ երկիր։ Սպասելով գուցէ մի օր տիրանալու իր սանկախուած Հայրենիքին երազելով, չարունակ յուսադրուած մի բաղձալի օրուայ պատրանքով, այն լուսաշող արեւին որը պիտի վերադարձներ Հայութեան ինքնորոշման անժամանցելի իրաւունքներու տիրացման։

Եւ ինչ զարմանք հասաւ 1917 Թուականի Հոկտեմբերեան մեծ յեղափոխութիւնը, որը առիթ ստեղծեց բոլոր ճնշուած ժողովուրդներու ազգային ինքնորոշման իրաւունքին, վերջ տալու Աւատապետական և Գաղութատիրական լուծին, համարեայ ցարական Ռուսաստանի բոլոր ազգութիւններու, ի միջի այլոց նաեւ Հայ ժողովուրդին։

Բայց այս դէպքը թիւր չեկաւ Թուրք դահիճներուն օգտուելով Հոկտեմբերեան յեղափոխութեան վրայ դրամատիրական 14 պետութիւններու շրջապատումը յեղափոխութիւնը ճնշելու մտադրութեամբ, ստեղծուած կացութիւնը յարմար նկատելով ուզեցին առիթէ բաժին հանել, Բանթուրանիզմի վաղեմի նպատակներով օժտուած Թուրք բարբարոսները, ու սկսելով յառաջ շարժեցին Երզնկայի ռազմաճակատէն իրենց արշաւանքը, մէկը միւսի ետեւէն տիրանալով լաւ սպառազինուած բերդաքաղաքները, Էրզրումը, Սարիղամիշը, Կարսն ու Արտահանը, Ալեքսանդրոպոլ և շուտով յայտնուեցան Երեւանի առջեւ։ Եւ այս արշաւանքով հայ ժողովուրդի մնացորդացի գոյութիւնը դրուեցաւ լուրջ և մահացու սպառնալիքի տակ, այլեւս չկար Երեւանի ճակատագիրը անօրինող քաղաքային Տուման, որը խուճապի մատնուած որոշում ընդունեց Երեւանը յանձնել հակառակորդին առանց դիմադրութեան։

Հայ ժողովուրդը զայրոյթով դատապարտեց խուճապարարները, ոտքի կանգնեց Հայրենիքը փրկելու համար։ Ամէն տեղ ստեղծուեցան կամաւորական գունդեր, զէնք վերցուցին բանուորն ու գիւղացին, հոգեւորականն ու մտաւորականը և քաղաքական բոլոր հոսանքները անխտիր։

Ստեղծուեցան յատուկ մարմիններ, ռազմաճակատի օգնութեան հասնելու, երկրի բոլոր կողմերէն կամաւորական գունդեր շարժուեցան դէպի Սարտարապատի դաշտը, ինչպէս Աւարայրի դաշտը, Տղմուտ գետի արտազ դաշտը, Վարդան Մամիկոնեանի գլխաւորութեամբ, որը նոյնպէս զուգադիպած էր Մայիս ամսուայ ընթացքին։

Դէպի Սարտարապատի դաշտը և զօրամասերու հետ միասին կռիւ մղուեցաւ Մայիս 22-26ի հերոսական ճակատամարտով ու ջախջախուեցաւ անարգ թշնամին։

Սակայն այս յաղթանակը հայ ժողովուրդին նոր հարուած հասցուց, այս անգամ թիկունքէն, օրուայ իշխանաւորները Թիֆլիսի մէջ նստած ազգային խորհրդի պարագլուխները պարտուած թշնամիի Վեհիպ փաշայի հետ կնքեցին մի սարկական պայմանագիր, որը ամբողջութեամբ ուղղուած էր յեղափոխական ազգային ուժերու դէմ։

Պատմական այլ և այլ իրադարձութիւններու բերմամբ սոյն կացութիւնը տեւեց մինչեւ 1920 Նոյեմբեր 29ի Հայաստանի Խորհրդայնացումով որը մի անգամ ընդմիշտ փրկեց հայ ժողովուրդը սարկական շրջանէ: Եղեռնի արհաւիրքներէ հազիւ հինգ տարի վերջը իր փրկութեան հասած երկիրը, հակառակ Գառսային երկրի տիրանալուն, և շնորհիւ Նոր իշխանութեան և Եղբայրական Դրացի Երկիրներու օժանդակութեան Հայ ժո–

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆԴԱԿԻ ԸՆԹԵՐՑՈՒՄ ԵՒ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ

Անցեալ Կիրակի, 19 Մայիս 1985, Գահիրէի Ս. Գրիգոր Լուսաւորիչ Մայր տաճարին մէջ, ի ներկայութեան Ազգային Իշխանութեան անդամներու, մշակութային և մարզական միութեանց անդամներու և հաւատացեալներու սեղի ունեցաւ հանդիսաւոր Ս. Պատարագ։

Պատարագիչն էր Հոգշ. Տ. Յովսէփ Ծ. Վրդ. Մամուր։ Պատարագի երգեցողութիւնները կատարուեցան «Շնորհալի» երգչախումբին կողմէ ղեկավարութեամբ Մօ. Ե. Յակոբեանի և երգեհոնահարութեամբ տիկին Շ. Դարմանեանի։

Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. Արք. Չինչինեան իր քարոզին մէջ վեր առաւ Սարտարապատի ճակատամարտէն անդրադարձը հայ ժողովուրդի պատմութեան և վերապրումի գծով ու ոգեկոչեց յիշատակը բոլոր անոնց որոնք հերոսաբար մահացան այդ ճակատամարտին և Համաշխարհային Բ. պատերազմին ընթացքին։ Սրբազան Հայրը խօսեցաւ նաեւ Հ.Բ.Ը.Մ.ի վեթերան և բարերար անդամուհի ողբ. Սաթենիկ Ջաղըրի և ողբ. Սեդրակ Իշխանեանի բարի գործերուն մասին։ Ան անդրադարձաւ նաեւ ողբ. Նուպար Պալաեանի կատարած ազգային և հասարակական գործերուն մասին։

Տէրունական «Հայր Մերէն» առաջ, Առաջնորդ Սրբազան Հայրը կարդաց Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Վազգէն Ա. Վեհափառին սրբատառ Կոնդակը Համաշխարհային Բ. պատերազմի յաղթանակին 40-րդ տարեդարձին առթիւ, որ ներկաները ունկնդրեցին յոտն կայս։

Յետ աւարտման Ս. Պատարագի կատարուեցաւ հոգեհանգստեան մասնաւոր պաշտօն՝ ի հանգիստ հոգւոց բոլոր այն հերոսներուն, որոնք ինկան Սարտարապատի ճակատամարտին և Համաշխարհային Բ. պատերազմի ընթացքին։ Նոյն օրը նաեւ հոգեհանգստեան պաշտօն կատարուեցաւ ողբ. Նուպար Պալաեանի մահուան 13-րդ տարելիցին առթիւ, Հ.Բ.Ը.Մ.-ի բարերար անդամուհի ողբ. Սաթենիկ Ճանիկ Ջագըրի մահուան 3-րդ տարելիցին առթիւ, ինչպէս նաեւ ողբ. Սեդրակ Իշխանեանի և Նիգոլա Սարգիսի մահուանց քառասունքին առթիւ:

(Շար. տես էջ 2)

ՃՈՐՃ ՏԷՕՔՄԷՃԵԱՆԻ ՆԱՄԱԿԸ ՈՒՂՂՈՒԱԾ ՆԱԽԱԳԱՀ ՌՈՆԸԼՏ ՌԵԿԸՆԻՆ

Գալիֆորնիոյ կառավարիչ՝ Ճորճ Տէօքմէճեանի նամակէն հատուած մը ուղղուած Ամերիկայի Միացեալ Նահանգներու Նախագահ Ռ. Ռեկընի, որ կարդացուեցաւ Ապրիլ 24-ի հաւաքի ընթացքին դատախազ Ա. Արապեանի կողմէ։

... «Պրն. Նախագահ, ամերիկահայերը գնահատած են հասկացողութեան եւ մտահոգութեան ձեր արտայայտութիւնները մեր ժողովուրդի ընտանիքներուն եւ անոնց նախահայրերուն վերաբերեալ: Այդ պատճառաւ, մենք յուսախաբ ենք եւ անհանգիստ ձեր պատասխանով, տրուած թրքական «Հիւրիյէթ» թերթին մէկ հարցումին, ուրուն մէջ դուք կը յայտնէք ձեր հովանաւորած իշխանութեան շարունակուող ընդդիմութիւնը, Քոնկրէսի մէջ Ապրիլ 24-ը ցեղասպանութեան բոլոր զոհերուն համար «Յիշատակութեան Ազգային Օր» նկատելու մասին, ներառեալ այն հայերը որոնք 1915 թուականին ջարդուեցան թուրքերու կողմէ:»

«Հայոց պատմութեան այս սեւ դրուագը անառարկելի պատմական իրողութիւն մըն է: Ամերիկայի այդ օրերու 1913-1916 Թուրքիոյ դեսպան Հենրի Մորկընթաուի աչքերուն առջեւ պատահեցաւ ողբերգութիւնը, զոր ինք զեկուցեց նախագահ Ուդրօ Ուիլսընին: Ադոլֆ Հիթլեր, եւս, հայոց ցեղասպանութիւնը եւ անոր անպատիժ մնալը օգտագործեց իր զազրելի ոճիրները ծածկելու համար»:

«Պիտի խնդրէի որ վերաքննէք ձեր ներկայ դիրքը եւ վերահաստատէք պատմական ճշմարտութիւնը, ինչպէս ըրած էք անցեալին, հրապարակային արտայայտութեամբ մը եւ թելադրել որ արտաքին եւ պատերազմական նախարարութիւնները թիկունք կանգնին Քոնկրէսի առջեւ դրուած օրինագիծերուն»:

«Ջահակիր»ի 35-ամեակի Մոնրէալի Հանդիսութեան հասարակութենէն մաս մը:

ԼԻԲԱՆԱՆԱՀԱՅ ԵՐԳՉՈՒՀԻ ՍՕՍԻ ՄԻՆԱՍԵԱՆ ԽՄԲԱԳՐԱՏԱՆՍ ՄԷՋ

Երեքշաբթի, 21 Մայիս 1985, խմբագրատան մէջ հաճոյքն ունեցանք ընդունելու լիբանանահայ երգչուհի Սօսի Մինասեանը, ընկերակցութեամբ պր. Պերճ Յովակիմեանի:

Շնորհալի երգչուհին Գահիրէ հրաւիրուած է Հայ Գեղ. Միութեան վարչութեան կողմէ՝ մեծահամերգով մը մասնակցելու միութեան 65-ամեակի Դ. ձեռնարկին:

Բարի գալուստ եւ հաճելի կեցութիւն կը մաղթենք:

ՃԱՇԿԵՐՈՅԹ – ՊԱՏՈՒԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ
ՀԱՅ ԳԵՂ. ՄԻՈՒԹԵԱՆ ՎԵԹԵՐԱՆՆԵՐՈՒՆ ԵՒ ԱՆԴԱՄՆԵՐՈՒՆ
ՍՕՍԻ ՄԻՆԱՍԵԱՆԻ ՄԵՆԱՀԱՄԵՐԳԸ

Անցեալ Շաբաթ, 18 Մայիս 1985 երեկոյեան ժամը 9.30ին, «Թէքէեան սրահ»ին մէջ, հովանաւորութեամբ Թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեանի եւ նախագահութեամբ տիկին Միրվարդ Սարուխանի, տեղի ունեցաւ Հայ Գեղ. Միութեան 65 ամեակի Դ. ձեռնարկը, Ճաշկերոյթ – Պատուասիրութիւն մը ի պատիւ միութեան վեթերաններուն եւ անդամներուն:

Ներկայ էին ներկայացուցչական դէմքեր, վեթերաններ անդամներ, մամուլի ներկայացուցիչներ եւ հիւրեր:

Այս առթիւ ցուցադրուած էին Միութեան 65-ամեայ գործունէութիւնը ներկայացնող լուսանկարներ, որոնք պատրաստուած էին պր. Գրիգոր Փարթամեանի կողմէ:

Բացման խօսքով ելոյթ ունեցաւ Միութեան ցկեանս նախագահ պր. Վահագն Եփոյեան եւ անդրադարձաւ Միութեան 65 տարիներու գործունէութեան եւ վեթերան անդամներու կատարած դերին մասին:

Նախ հոգեկան մեծ վայելք մը ունեցանք ունկնդրելով Լիբանանահայ երգչուհի Սօսի Մինասեանի մենահամերգը, որը կը բաղկանար տասնեւերկու օտար դասական եւ հայկական երգերէ: Օր. Ս. Մինասեան մօտէն ծանօթ է Գահիրէի հայ հասարակութիւնը, քանի որ ան ելոյթներ ունեցած է այստեղ եւ մեծապէս գնահատուած:

Երգչուհին հայկական երգերու յատուկ ազգային դրոշմով եւ արտայայտչական յաջող կատարումներով եւ խոր զգացողականութեամբ երգեց՝ Կոմիտասէն, Հ. Պէրպէրեանէն, Ա. Պատմագրեանէն, Գ. Ալեմշահէն, Ալան Յովհաննէսէն, Ալ. Հեքիմեանէն, Էտ. Միրզոյեանէն եւ Բ. Կանաչեանէն ընտիր յօրինումներ, ու արժանացաւ խանդավառ ծափերու: Պիզէի «Հապանէրա» (Քարմէն օփերայէն) ստեղծագործութիւնը գրգռացուց ներկաներուն սրտերը. որոնք բեմ հրաւիրեցին արուեստագիտուհին, որ շարունակէ երգել: Յայտագրէն դուրս, Սօսի Մինասեան մեներգեց Էտ. Յովհաննիսեանի «Երեւան - Էրեբունի»ն, հասարակութեան խանդավառութիւնը հասցնելով իր գագաթնակէտին:

Դաշնամուրի վրայ յաջող նուագակցութիւն ունեցաւ դաշնակահար պր. Տէյվիտ Էյլզը:

Միութեան Տիկնանց Յանձնախումբին պատրաստած ճաշերուն սպասարկութենէն ետք, Միութեան ատենապետ պր. Եդուարդ Զարդարեան կարդաց վեթերաններուն անունները եւ 50, 40, 30 եւ 20 տարուան վեթերաններուն բաժնուեցան համապատասխան վկայականներ եւ յոբելինական կրծքանշաններ, որոնք պատրաստած եւ նուիրած էին տէր եւ տիկին Վարդ Աղեքսանեաններ: Վեթերաններուն անունով շնորհակալական խօսքով ելոյթ ունեցաւ պր. Նորայր Տէօվլէթեան:

Երեկոն փակուեցաւ Արժ. Տ. Նարեկ Խաչակիր Քհնյ. Ֆրընճեանի Պահպանիչով եւ ներկաներուն կողմէ երգուած Տէրունական Աղօթքով:

Կը շնորհաւորենք վեթերանները եւ վարչութեան կը մաղթենք նորանոր յաջողութիւններ:

Զ. Պ.

ՖՐԱՆՍԱ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՑԵՂԱՍՊԱՆՈՒԹԵԱՆ ՅԻՇԱՏԱԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Ապրիլ 24-ի օրը, Գանատայի դաշնակցային խորհրդարանին մէջ կատարուած է հայկական ցեղասպանութեան յիշատակութիւն: Այս առիթով խօսք առած են երեսփոխաններ Մարսէլ Փրիւտոմ եւ Մարշ Սէրճիօ Ազատական կուսակցութենէն եւ Ճերրի Ինըր Յառաջդիմական – Պահպանողական կուսակցութենէն:

Քէպէք նահանգի նահանգային խորհրդարանը եւս Ապրիլ 24ին, յիշատակութիւն կատարած է հայկական ցեղասպանութեան: Խօսք առած են խորհրդարանի նախագահ Ճերըլտ Կոտըն եւ ութ այլ երեսփոխաններ: Երեսփոխաններէն ոմանք Գանատայի կառավարութենէն պահանջած են որ Հայկական Հարցը արծարծէ միջազգային ատեաններու մէջ:

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ (Շար. Ա. էջէն)

ղովուրդը հպարտութեամբ կրնայ ցոյց տալ այսօր թէ ինչպէս մեր երկիրը հասած է այնպիսի վիթխարի բարգաւաճումի, որը նախանձը կը շարժէ մէկէ աւելի մեծ ժողովուրդ ունեցող երկիրներու, մշակոյթի, գիտական ու արդիւնաբերական հզօր մեքենաներու շինութեան, որոնք կ'ուղարկուին աշխարհի զանազան երկիրներ, ի մէջի այլոց նաեւ այն երկրին որը 1915 թուականին կը խորհէր թէ այնպէս մը պիտի ոչնչացունէր Հայն ու Հայաստանը որ 60 տարի յետոյ այնտեղ խոտ իսկ պիտի չի բուսնէր:

Ահա թէ ինչու մեր Հայրենի Պետութիւնը երեք հսկայ յուշալիր կոթողներով մին 1915-ի Եղեռնի նուիրուած՝ երկրորդը Սարդարապատի դիւցազնամարտի, իսկ երրորդը Աւարայրի ճակատամարտի, Սպարապետ Վարդան Մամիկոնեանի յուշարձանով կը յաւերժացուին առ յաւէտ, որոնք պիտի յիշուին գալիք սերունդներուն պատմելու, յիշեցնելով անոնց, այն արահետները ուրկէ գալեցին մեր նախնիքները:

Կը մնայ գալիք սերունդներու շարունակելու Հայութեան պահանջատէրի դիրքաւորում, տիրանալու համար մեր հատուցման արդար իրաւունքներուն որոնք Սարդարապատի ճակատամարտով կիսատ մը իրականացան բայց ոչ բոլորովին, արդարեւ կը մնայ մեզ և յատկապէս եկող սերունդներուն ամբողջացնելու մնացեալ մասը:

Փառք ու պատիւ Սարդարապատի և Հայ ժողովուրդի փրկութեան համար ինկած Հերոսներու Յիշատակին:

ՄԻԱՑԵԱԼ ՆԱՀԱՆԳՆԵՐ

ԱՊՐԻԼ 24-Ի ԱՌԹԻՒ

∴ *Ցեղասպանութեան 70-ամեակին առթիւ Գալիֆորնիոյ հայկական բոլոր վարժարանները ու Լոս Անճելըսի հայ խանութները փակ մնացին:*

∴ *«Նիւ Եորք Թայմզ» ծաւալուն թերթը, իր Ապրիլ 24-ի թիւին մէջ լման մէկ էջ յատկացուցած էր հայկական ցեղասպանութեան: «Մենք կը յիշենք» խորագրին տակ հինգ շահագրգռական եւ վաւերագրական յօդուածներ տպած է Մեծ Եղեռնի մասին: Թերթը կը հրաւիրէ ժողովուրդը ոգեկոչելու յիշատակը մեր նահատակներուն, որ տեղի պիտի ունենայ Նիւ Եորքի Ս. Վարդան Մայր Տաճարին մէջ, Կիրակի, 28 Ապրիլ, կ. ե. ժամը 3ին:*

ՀԱՅՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆԴԱԿԻ

(Շար. Ա. էջէն)

Յիշենք նաեւ որ երկու ծաղկեպսակներ ուղարկուած էին Սարդարապատի հերոսներուն ի յարգանս, մին Գահիրէի Ազգային Իշխանութեան անունով, իսկ միւսը «Յուսաբեր» Մշակ. Ընկերակց. կողմէ:

ԿԱՐԴԱՑԷՔ ԵՒ ՏԱՐԱԾԵՑԷՔ
«ԱՐԱՐԱՏ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պէյրութ – Լիբանան
«ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»
Նիւ Եորք – Միաց. Նահանգներ
«ԶԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Գահիրէ (Եգիպտոս)
«ՇԱՐԺՈՒՄ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Պուէնոս Այրէս (Արժանթին)
«ՄԱՍԻՍ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ
Փասատինա (Միաց. Նահանգներ)
«ՅԱՂԹԱՆԱԿ» ԱՄՍԱԹԵՐԹ
Փարիզ (Ֆրանսա)
«ԼՈՒՍԱԲԱՑ»
Թորոնթօ (Գանատա)
«ՆՈՐ ՍԵՐՈՒՆԴ»
Սիտնի (Աւստրալիա)

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրենց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը: Չէք կամ մանտա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս:

«Զահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պատուական ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ
33 Սաաս Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԵԱՆԻ ՍՐՏԻ ԽՕՍՔԸ

ԱՐՏԱՍԱՆՈՒԱԾ «ԶԱՀԱԿԻՐ» ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ 35 ԱՄԵԱԿԻ ՀԱՆԴԻՍՈՒԹԵԱՆ ԸՆԹԱՑՔԻՆ (13 ԱՊՐԻԼ 1985, ՄՈՆՐԷԱԼ)

… Ես ալ մօտենալով ութսունեայ տարիքի սեմին, ուժերս բաւական չեն որ սրտիս բոլոր ուժովը կարենամ ձեզի խօսիլ: «Զահակիր»ի խմբագրութեան եւ բոլոր աշխատակիցներու կողմէ, խորին շնորհակալութիւն կը յայտնեմ որ յանձն առիք այս զոհողութիւնը, Շաբաթ երեկոյեան տրամադրեցիք այստեղ գալով եւ յարգելով «Զահակիր»ի միջոցով՝ Հայ Մամուլը:

Քիչ առաջ նստած երբ մտիկ կ'ընէի յարգելի բանախօսին արտայայտութիւններուն, յանկարծակիօրէն զգացի որ ծանրութիւն մը իջաւ ուսերուս վրայ: Յարգելի բանախօսը բացատրեց եւ զգացուց որ ինչպէս դժուարութիւններ ունեցած ենք եւ յոգնութիւններ տարած ենք որոնք չէինք զգացած մինչեւ այսօր, որովհետեւ խանդավառութեամբ եւ սիրով տարած էինք: Իսկ այսօր այստեղ նստած, այս բոլորը յիշեցուց ինծի եւ ինչպէս յոգնութեան ծանրութիւնը զգացի…

Այսու հանդերձ ուրախ եմ որ նուիրուած եմ այդ գործին որովհետեւ ինչպէս ըսաւ, այդ գործը՝ բարի է, գեղեցիկ է, արդար է: Այս բառերը մենք սորված ենք «Պէրպէրեան Վարժարան»էն, Շահան Պէրպէրեանի բերանէն որուն յիշատակին առջեւ կը խոնարհինք:

Սիրելինե՛ր, ես ձեզի բոլորիդ կը մաղթեմ առողջութիւն, ուժ, կեանք եւ պիտի ուզեմ որ ձեր զաւակներն ալ հասնին ովքեր ու նեցուկին հայ գրականութեան եւ մամուլի պայքարին մէջ: Դուք ամէնդ գիտէք որ դժուար գործ է թերթ հրատարակել եւ դուք տակաւին չէք գիտեր թէ ինչ ըսել է ովքեր որոնք գիշեր ցերեկ առաւօտեան մինչեւ 4 նստած են խմբագրական գրելու: Ովքեր որոնք երբ տուները քնացած են, էջերը գրուած են, կէս գիշերէն մինչեւ առաւօտ նստեր են եւ գիր շարած են, անոնք կը հասկնան թէ ինչ ըսել է դժուար գործ: Եւ այդ բոլորը մենք ըրած ենք որովհետեւ ՀՅԴ Ն'ենք եւ հայ ժողովուրդը չպիտի մեռնի որովհետեւ ամենուս մէջ կայ այս զգացումը. միայն դիտել է որ կը պակսի որպէսզի ամէնքն ալ խմբագիրներու նման հերոսներ ըլլան, խմբագիրներու նման աշխատողներ ըլլան ի շահ հայ ժողովուրդին:

Դուք, ապրիք բոլորդ ալ, եւ շնորհակալութիւն:

Հաւաքեց՝ Դ. Յ. Է.

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

	ՆՈՐ ԹԻՒ
Տիկին Քոլէթ Քիւրքճեան և զաւակունք - Բնակարան	581452
ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ	
Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Աղեքս. Մասնաճիւղ	5970469
Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպար Մարզական Ակումբ	5974307
Տիար Վրէժ Սէֆէրեան — Գործատեղի	4924073
— Բնակարան	5976426

ԾԱՆՕԹ.– Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, եւ մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը:

ՀԱՅՐԵՆԻ ԱՇԽԱՐՀ

ԵՐԵՒԱՆԻ ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑ ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ ՄՈՒՏՔԻ ՍՐԱՀԸ

ԽՕՍՔ՝ ՏՈՔԹ. ԳԷՈՐԳ ՊԱՂՃԵԱՆԻ (ՎԱԶԳԷՆ ԱՅԳՈՒՆԻ)

Այսու մեր ազնիւ ընթերցողներուն կը ներկայացնենք համառօտ մը, սփիւռքահայ բազմարդիւն մտաւորական տոքթ. Գէորգ Պաղճեանի (Վազգէն Այգունի) յոյժ հետաքրքրական բանախօսութենէն, կատարուած 13 Ապրիլ 1985ին, յընթացս «Ջահակիր» շաբաթաթերթի 35 ամեակի հանդիսութեանց, Հ.Բ.Ը.Մ.-ի կեդրոնին մէջ, կազմակերպութեամբ թերթին Մոնրէալահայ բարեկամներուն կողմէ։

ԽՄԲ.

... Մեր մամուլի դաւերէն մէկն ալ ընթերցողի զգալի պակասն է: Այս տխուր ահազանգն է որ կը հնչէ մեր ականջներուն մտահոգիչ համեմատութեամբ: Մեռնող ընթերցողին հետ՝ հայ թերթն ալ տակաւ առ տակաւ կը մեռնի: Նորերը կամ չեն գիտեր հայերէն կարդալ կամ կը նախընտրեն օտար թերթ կարդալ:

Արդիւնքը նոյնքան ողբերգական է հայ մամուլին համար։

Այս եւ նման պատճառներով մեր թերթերը

Ծանօթ ազգային գործիչ և մտաւորական Տոքթ. Գէորգ Պաղճեան բանախօսած պահուն։

սունկի նման կը բուսնին սփիւռքի տարածքին վրայ, դժբախտաբար սունկերու նման ալ կը չորնան, կը թափուին վաղաժամ: Քիչեր են որ ի հեճուկս բոլոր զրկանքներու, կ'արհամարհեն բոլոր խոչընդոտները եւ կը մնան պատնէշի վրայ: Այդ քիչերէն մէկուն՝ որուն 35-ամեակը հաւաքուած ենք արժանի շուքով տօնելու այս երեկոյ եւ այդ քիչերէն մէկուն ի պատիւ, Դաւիթ Էվերեկլեան՝ կը բեմադրէ, տարօրինակ զուգադիպութիւն, «Ծասերէն Մէկը» թատերգութիւնը:

Արդարեւ «Ջահակիր»ը այսօր 35 տարեկան է։ Ժամանակներու արագասոյր թաւալումին մէջ ի՞նչ արժէք կրնայ ներկայացնել 35 ամեակ մը պիտի մտածէին թերեւս ոմանք: Սակայն հայ լրագրութեան տառապայման դրութեան մէջ, 35 ամեակ մը կը նշանակէ 35 տարիներու տառապանք, զրկանք ու տանջանք, լինելութեան պայքար, մահուան դէմ անհաւասար կռիւ, կեանքի ի խնդիր։ Այս ծիրին մէջ դիտուած 35 ամեակ մը պէտք է կուտակուած, լեռնացած զոհողութեանց համապատասխան գնահատանքի արժանանայ:

Ես իրատեսի անաչառ աչքերով կը չափեմ այս փուլի քարքարոտ ճամբան եւ ի յայտ կու գայ կարեւորութիւնը թուանշաններով ազազուն բայց իրագործումներով առլցուն տասնամեակներու նոյնիսկ հնգամեակներու:

Յարգելի ունկնդի՛ր, 7 Փետր. 1985ին ինչպէս նշուեցաւ քիչ առաջ, լոյս տեսած է «Ջահակիր»ի նոր շրջանի 1000րդ թիւը: Սա՝ մեծ յաղթանակ է անտարակոյս եւ բացառիկ երեւոյթ սփիւռքեան մեր իրականութեան մէջ։

Յարգա՛նք ու մեծարանք յարատեւութեան ու նուիրումի ոգիին:

(Հոս յարգելի բանախօսը կը նկարագրէ «Ջահակիր»ի ծնունդը, կը թուէ հիմնադիրներու անունները, առաջին տարիներու դժնդակ պայմանները):

1 Մարտ 1963ին Սարգիս Պալաեան յանձն առած է «Ջահակիր»ի բոլոր պարտքերը եւ արտօնագիրը գնած է Հայկ Ժամկոչեանէն ու փոխանցած իր կողակցին՝ Այտա Սերոբեանին, օրինական պատճառներով:

Ապա Ս. Պալաեան եւ իր եղբայրները կը լծուին տենդագին աշխատանքի թերթը վերականգնելու վճռական առաջադրութեամբ: Վարչական, խմբագրական, տնտեսական մարզերու մէջ ի գին մեծ զոհողութիւններու եւ հեռատես կարգադրութիւններու կը յաջողին բոլոր հայաշատ կեդրոններու մէջ ապահովել բաժանորդներ եւ աշխատակիցներ։ Գահիրէէն մինչեւ Սուտան, Սուրիա, Լիբանան մինչեւ Նիկերիա, Գապուլ, Աֆղանիստան, այսպէս կը ցրուի «Ջահակիր» 40 երկիրներ հայու ձայնը՝ շեփորելով։

Թերթին որակը մեծապէս կը բարելաւուի, նոր տառեր կը ձուլուին, տպաքանակը կը հասնի 3000ի, մրցանի՛շ այդ օրերու լրագրական մամուլի պատմութեան մէջ:

Դժբախտաբար եգիպտահայ գաղութի արտագաղթին բերումով «Ջահակիր»ի տպաքանակն ու էջերը՝ նուազած են այսօր:

1977ին երբ Ս. Պալաեան վերջնականապէս հաստատուած է Գանատա, պատասխանատու խմբագիր տնօրէնի պաշտօնը ստանձնած է Ջաւէն Պալաեան որ ցարդ սիրայօժար յառաջ կը տանի գործը:

Պալաեանները ո՛չ միայն անվճար աշխատած են այլ իրենց անձնական դրամով գոցած են թերթին բացերը։ Մինչեւ իսկ գրաշարութիւն սորված են անոնք եւ իրենց հանգիստի պահերը զոհելով ի հարկին իրենք շարած են յօդուածները:

Անցողակի յիշեմ որ վերջին 10 տարիներուն «Ջահակիր» կը շարուի երկու արաբ գրաշարներու կողմէ:

«Ջահակիր»ի էջերը միշտ բաց մնացած են բոլոր աշխատակիցներու համար անխտիր, որովհետեւ թերթը քաղաքական արեւելում չէ ունեցած հակառակ այն իրողութեան որ տնօրէնն ու կարգ մը խմբագիրներ կուսակցական պատկանելիութիւն ունեցած են։

Այս ուղիով «Ջահակիր» ծառայած է բարիին եւ գեղեցիկին, հայուն եւ հայրենիքին առանց հաշուետու դառնալու որեւէ քաղաքական կազմակերպութեան:

Հայրենակիցնե՛ր, հերոսութիւն է մերօրեայ պայմաններուն մէջ անկախ թերթ ոտքի վրայ պահել: Այս երեկոյ երբ կը տօնենք 35 ամեակը, կը խոնարհինք անոր հանգուցեալ աշխատակիցներուն անթառամ յիշատակին առջեւ եւ մեր անխառն համակրանքը կը մատուցանենք բոլոր անոնց որոնք անվեհեր կանգնած են պատնէշին վրայ եւ կը շարունակեն պայքարը թերթին գոյատեւումը ապահովելու հերոսական ջանքերով:

Ուրախ եմ որ մեր մէջ ներկայ են այս հաւաքոյթին տէր եւ տիկին Սարգիս Պալաեանները որոնք մղիչ ուժը եւ առաջնորդը հանդիսացած են յոբելեար «Ջահակիր»ին եւ որոնք Գանատայէն իսկ կը շարունակեն իրենց նիւթաբարոյական աջակցութիւնը բերել անոր: Արեւշատութիւն իրենց, անսպառ խանդ ու եռանդ եւ անկեղծ մաղթանքներ անդրագոյն յաջողութիւններու համար։

Բաղձալի պիտի ըլլար սակայն որ մեր մաղթանքները հնչիւն արդիւնքներ ալ բերէին «Ջահակիր»ի նիւթական բեռն ալ թեթեւցնելու համար:

Հայրենակիցնե՛ր, լուսածին եւ լուսատու ժողովուրդ եղած ենք, արեւի որդինե՛ր, ինչպէս մեզ կոչած էին երբեմն։ Արդարեւ մեր բազմադարեան ազնիւ ազգը, ընթացս դարերու ո՛ւր որ գացած է, լոյս սփռած է իր շուրջը, մշակոյթ տարած է հետը, միշտ շինած է, երբե՛ք չէ քանդած, հայուն օրհնեալ ձեռքերը՝ վարժ չե՛ն քանդելու։ Անոր շնորհալի մատներէն արուեստ ծորած է ամենուրեք նոյնիսկ անոնց համար որոնց արիւնաքամ մագիլները միայն ոճիր դարբնած են բնաջինջ ընելու ճիւաղային ծրագրով:

Որպէսզի այս պատուական ազգը կարենայ շարունակել իր արքայական առաքելութիւնը ան պէտք ունի անշէջ ջահերու եւ Պալաեաններու նման անխոնջ ջահակիրներու:

Մենք վստահ ենք, հաստատ համոզում ունինք որ դարերու ընդմէջէն մի՛շտ աւելի երիտասարդ, միշտ աւելի կայտառ, աւելի աշխոյժ վերածնող մեր ազգը, տակաւին շատ ու շա՛տ Պալաեաններու ծնունդ պիտի գիտնայ տալ որպէսզի աւելի եւս բազմանան ջահակիրները, լուսափիւռ ջահերը անարգել լուսաւորելու մեր ճանապարհը դէպի յարութիւն, դէպի յաղթանա՛կ:

Քաղեց՝ Դ.Յ.Է.

ԸՆԿԵՐ ՆՈՒՊԱՐ ՍՈՒՔԻԱՍԵԱՆԻ
ԲԱՑՄԱՆ ԽՕՍՔԸ

Գերաշնորհ Սրբազան Հայրեր,
Արժանապատիւ Հոգեւոր Հայրեր,
Յարգելի տոքթ. Գէորգ Պաղճեան,
Յարգելի Մեթր Շահէ - Ֆիլիփ Արսլանեան
Յարգելի մամուլի և միութեանց ներկայացուցիչներ
և սիրելի ներկաներ,

Վերջին երկու տասնամեակներու ընթացքին, Հայրենիքի և Սփիւռքի տարածքին, գեղեցիկ սովորութիւն դարձած է յոբելինական հանդիսութիւններ կազմակերպել, գնահատելով ականաւոր դէմքեր, կազմակերպութիւններ և մամուլ վեր առնելով անոնց օգտաշատ դերը՝ հայապահպանման ի խնդիր։

Հետեւելով այս գեղեցիկ սովորութեան, տեղւոյս մշակութասէր կարգ մը ազգայիններ, նախաձեռնութեամբը պր. Դաւիթ Էվերեկլեանի, որոշեցին գնահատանքի այսօրուայ հանդիսութիւնը սարքել «Ջահակիր» շաբաթաթերթի հրատարակութեան 35-ամեակի առթիւ։ Եւ այսօր ինձ համար մեծ ուրախութիւն է այս բեմէն ողջունել ձեր բոլորին ներկայութիւնը։

Յարգելի ներկաներ,

Իմ կարճ ելոյթիս մէջ կ'ուզեմ յիշել թէ «Ջահակիր» թէեւ անհատական ձեռնարկ մըն է, բայց և այնպէս կը ներկայացնէ առողջ գաղափարութեամբ տոգորուած լայն շրջանակ մը, և կը վայելէ անոր անվերապահ քաջալերանքը։

Անհատական միջոցներով ամբողջ 35 տարիներ ապրեցնել թերթ մը, կը պահանջէ նիւթական զոհողութիւն, ըլլալ գաղափարապաշտ և ունենալ սէր Մեսրոպեան գիրերուն նկատմամբ՝ եւ այս պարագային «Հայ Մամուլ»ին։

«Ջահակիր»ի խմբագրականներուն մէջ, մեր ազգային եւ եկեղեցական հարցերը ներկայացուած են լուրջ եւ կշռուած տրամաբանութեամբ։ Իր մէջ կը գտնենք անսակարկ և գիտակից հայրենասիրութիւն։ Հայրենիքի և եկեղեցւոյ հանդէպ ունեցած իր սէրը պայմանադրական չէ եղած երբեք, այլ եղած է գաղափարական։ Բազմաթիւ առիթներ իր առաջնորդող խմբագրականներով և յօդուածներով ընթերցողներուն ներմուծած է վերահաստատելու Հայց. Եկեղեցւոյ միութիւնը եւ հայ քաղաքական կուսակցութեանց միջեւ համերաշխութեան գաղափարը։

«Ջահակիր» իր այս օրինակելի եւ համերաշխական բովանդակութեան շնորհիւ արժանացաւ իր ընթերցողներուն քաջալերանքին եւ այսօր հասած է իր 1000րդ թիւին։

Յարգելի ներկաներ,

Հարկ կը տեսնեմ հակիրճ ծանօթութիւն մը տալ «Ջահակիր»ի 35 տարիներու անցած ուղիէն, առ ի գիտութիւն ձեզ բոլորիդ։

«Ջահակիր» հիմնուած է 1948ին Գահիրէի մէջ որպէս շաբաթաթերթ եւ որուն հիմնադիրները եղած են պպ. Հայկ Ժամկոչեան, Արշամ Տատրեան, Հրանդ Տատրեան, Վահէ Պալատունի, տոքթ. Ա. Արթինեան եւ ուրիշներ։ Շրջան մը շաբաթաթերթ, ապա պարբերաթերթ, եւ եղած է շրջան մը որ գրեթէ բոլորովին դադրած է լոյս տեսնելէ։ Ի տես այս անբաղձալի երեւոյթին, պր. Սարգիս Պալաեան, ուրախ ենք որ այսօր մեր մէջ կը գտնուի, առաջարկած է պր. Հայկ Ժամկոչեանին որ ինք յանձն առնէ վճարել թերթի յետնեալ պարտքերը, փոխան արտօնագրին իրեն փոխանցմանը։ Այս վերջինը համակարծիք գտնուելով ներկայացուած առաջարկին, 1963 Մարտ 1-ին պետական օրինական ձեւակերպութիւններով վաճառած է թերթին արտօնագիրը պր. Սարգիս Պալաեանին։

Պր. Սարգիս Պալաեան եւ իր երկու եղբայրները Նուպար եւ Ջաւէն, կազմակերպչական մեծ աշխատանք կը տանին թերթին կանոնաւոր հրատարակութիւնը ապահովելու համար, եւ կը յաջողին ի գին մեծ զոհողութեանց։

1963 Նոյեմբեր 7ին լոյս կը տեսնէ նոր շրջանի Ա թիւը 3000-ի հասնող պատկառելի տպաքանակով։ Այդ օրերուն օրհնաբեր զուգադիպութեամբ մը, Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Տ.Տ. Վազգէն Ա. Հայրապետը Գահիրէ գտնուած ըլլալով եւ ընդառաջելով թերթին պատասխանատուներուն խնդրանքին, իր օրհնութիւնները կը ստորագրէ Ա ին թիւին վրայ։

Այս նոր շրջանը կ'ըլլայ «Ջահակիր»ի փառքի շրջանը։ Սակայն եգիպտահայ գաղութի արտագաղթին բերումով թերթին տպաքանակն ալ համեմատաբար կը նուազի իջնելով 1000-ի։

Պր. Սարգիս Պալաեան, այժմ Մոնրէալ հաստատուած ըլլալով, թերթին խմբագրութիւնն ու ընդհանուր պատասխանատուութիւնը ստանձնած է իր եղբայրը՝ Ջաւէնը, որ ան ալ իր կարգին լաւագոյնօրէն կ'արժեցնէ իր պաշտօնը, իր աշխատակիցներուն օժանդակութեամբ։

Վերջացնելով խօսքս կ'ըսեմ, «Վարձքը կատար «Ջահակիր»ի խմբագրական կազմին եւ իր աշխատակիցներուն, ու կը մաղթեմ նորանոր 35-ամեակներ»։

Կրկնակի շնորհակալութիւններ Գանատայի Հայոց Թեմի Առաջնորդ Տ. Վազգէն եպս. Քէշիշեանի, սոյն ձեռնարկին իր բարձր հովանաւորութիւնը շնորհած ըլլալուն համար, Ս. Էջմիածնի Գերագոյն Հոգեւոր Խորհուրդի նախագահ՝ Տ. Սիոն արք. Մանուկեանի ներկայութեան համար, Liberal կո. ս. հայկ. բաժնի ներկայացուցիչ՝ Մեթր Շահէ - Ֆիլիփ Արսլանեանի որ օրուայ նախագահութիւնը

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 4)

ՋԱՀԱԿԻՐ

23 ՄԱՅԻՍ 1985

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՇՆՈՐՀԱԿԱԼԻՔ

Տէր եւ տիկին Բարսեղ Գարթալեան եւ զաւակունք (Լոս Անճելըս), տիար Նազարէթ Գարթալեան եւ օրդ. Սիրվարդ Գարթալեան ներկայիս կու գան իրենց խորին շնորհակալութիւնները յայտնելու Թեմիս բարեխնամ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեանի, Աղեքսանդրիոյ հոգեւոր հովիւ Արժ. Տ. Գրիգոր քհնյ. Մհանեանի, Բրշ. ամագ Սարկաւագ Մինաս Պանտոյեանի, եկեղեցւոյ դպրաց դասին, Աղեքսանդրիոյ պատկառելի Ազգային Իշխանութեան անդամներուն, Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյ պատ. Հոգաբարձութեան անդամներուն, Ռ.Ա.Կ.ի Աղեքս.ի Ակումբին, Տիգրան Երկաթ Հայ Մշակութային Միութեան, Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Աղեքս. մասնաճիւղին, Աղեքսի Հ.Մ.Ը.Մ. Նուպարին, Պօղոսեան Ազգային Վարժարանի տնօրէնութեան եւ ուսուցչական կազմին, «Արեւ» օրաթերթի եւ «Ջահակիր» շաբաթաթերթի պատուարժան խմբագրութեանց, Մուֆիտ Էլ Ծիպ եւ Եանսուսի լրաբանական գրասենակի տնօրէնութեան եւ հրատարակչներուն, ինչպէս նաեւ բոլոր անոնց՝ որոնք անձամբ, հեռաձայնով, հեռագրով, ծաղկեպսակ ղրկելով կամ զանազան բարեսիրական հաստատութեանց նուիրատուութիւններ ընելով ցաւակցութիւններ յայտնեցին իրենց սիրեցեալ մօր եւ մեծմօր՝

ՈՂԲ. ՎԱՐՍԵՆԻԿ ԳԱՐԹԱԼԵԱՆԻ
(ԾՆԵԱԼ ՄՈՒՇԻԿԵԱՆ)

մահուան եւ քառասունքին առթիւ։

ԸՆԿԵՐ ՆՈՒՊԱՐ ՍՈՒՔԻԱՍԵԱՆԻ ԲԱՑՄԱՆ ԽՕՍՔԸ
(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

սիրով ստանձնեց, գաղութիս ծանօթ պատմագէտ, հռետոր եւ հրապարակախօս՝ տոքթ. Գէորգ Պալճեանի որ սիրով ընդառաջեց մեր խնդրանքին որպէս օրուայ բանախօս, հոգեւոր հայրերուն եւ միութեանց ներկայացուցիչներուն, Հայկ. Բարեգ. Ընդհ. Միութեան վարչութեան որ այս գեղեցիկ սրահը սիրայօժարօրէն մեզ տրամադրեց, Հայ Մամուլին որ իր էջերը տրամադրեց եւ այն բոլոր մասնակցողներուն, որոնք փայլը կ'աւելցնեն մեր այսօրուայ ձեռնարկին։ Եւ վերջապէս մեր բոլորին գուրգուրանքին առարկայ տարեցներուն իրենց ներկայութեան համար եւ ձեզ բոլորիդ յարգելի ներկաներ։

Հ.Մ.Ը.Մ.ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՊԱՍՔԷԹ-ՊՈԼԻ ԲԱՐԵԿԱՄԱԿԱՆ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐ

ա) Երեքշաբթի, 28 Մայիս 1985, կ.ե. ժամը 6-ին

Հ Մ Ը Մ.-ՆՈՒՊԱՐ — ԻԹԹԻՀԱՏ

(Աղջիկներ)

բ) Երեքշաբթի, 4 Յունիս 1985, կ.ե. ժամը 6-ին

Հ Մ Ը Մ.-ՆՈՒՊԱՐ — ՍՄՈՒՀԱ

(Աղջիկներ)

Զոյգ մրցումները տեղի պիտի ունենան

Հ.Մ.Ը.Մ. Նուպարի մարզադաշտին վրայ

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ
ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Կիրակի, 23 Յունիս 1985

ՏԱՐԵԿԱՆ ՔԵՐՄԷՍ

Կիրակի, 15 Սեպտեմբեր 1985

ՏԱՐԵԿԱՆ ԽԱՐՈՅԿԱՀԱՆԴԷՍ

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ՎԵՐԻՆ ՄԱՐՄԻՆ

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իրենց շատ սիրեցեալ մօր եւ մեծմօր ողբ. Կիւլինիա Աւանեանի մահուան քառասունքին առթիւ եւ անոր անմոռանալի յիշատակին, տէր եւ տիկին Սիմոն եւ Լօլա Աւանեան եւ որդին՝ Գէորգ կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	10
Կոկանեան Որահին	10
Փօլ Քիլիտճեան Հրատարակչական Ֆոնտին	10
Գահիրէի Աղքատախնամին	10
«Արեւ»ին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

(Ստանալ նուիրատուէն՝ «Աֆրիքա» վաճառատունէն)

Իրենց շատ սիրեցեալ եւ անմոռանալի ամուսնոյն եւ հօր՝ ողբ. Գեղամ Երզնկացեանի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ եւ անոր բարի յիշատակին տիկին Սիրվարդ Երզնկացեան եւ զաւակները Կարօ եւ Անճելինա կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Աղքատախնամին	10
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	10
Փօլ Քիլիտճեան Հրատարակչական Ֆոնտին	10
Գալուստեան Ազգ. Վարժարանին	10
Նուպարեան Ազգ. Վարժարանին	10
Պօղոսեան Ազգ Վարժարանին	10
«Արեւ»ին	10
«Յուսաբեր»ին	10
«Ջահակիր»ին	10

Իրենց ամուսնոյն եւ հօր՝ ողբ. Վրէժ Գասապեանի մահուան տխուր առթիւ, այրի տիկին Մարի Գասապեան եւ որդին՝ Մարտօ կը նուիրեն.

Նիլը Իսթ Հայկ. Ակումբին	25
Հայկական Ընթերցասրահին	10
«Արեւ»ին	5
«Յուսաբեր»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

Իրենց հօր եւ մեծհօր ողբ. Վրէժ Գասապեանի մահուան տխուր առթիւ, տոքթ. եւ տիկին Էտի Գասապեան եւ դուստրը՝ Մարի կը նուիրեն.

Նիլը Իսթ Հայկ. Ակումբին	25
Հայկական Ընթերցասրահին	25

Իրենց հօր եւ մեծմօր ողբ. Վրէժ Գասապեանի մահուան տխուր առթիւ, տէր եւ տիկին Խաչիկ Գասապեան եւ դուստրը՝ Լորա կը նուիրեն.

Նիլը Իսթ Հայկ. Ակումբին	20
Հայկական Ընթերցասրահին	10
Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	10
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	5
«Արեւ»ին	5

Ողբ. Վրէժ Գասապեանի մահուան տխուր առթիւ, այրի տիկին Ալիս Բէչճեան եւ որդին՝ Պերճ կը նուիրեն.

Նիլը Իսթ Հայկ. Ակումբին	20
Հայկական Ընթերցասրահին	10
«Արեւ»ին	5

(Բոլորն ալ ստանալ «Արեւ»էն)

Իր եղբօր՝ տոքթ. եւ տիկին Էտի Գասապեաններու երկրորդ աղջիկ զաւակով մը բախտաւորուելնուն ուրախ առթիւ, պր. Մարտօ Գասապեան կը նուիրէ.

Հայկական Ընթերցասրահին	5
«Ջահակիր»ին	5

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻՆ

Ողբ. Հայկ Եսմինէճեանի (Լոս Անճելըս) մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան կը նուիրեն.

Տէր եւ տիկ. Դանիէլ Ծաճուեան 5 (Աղեքս.)

Ողբացեալ Վրէժ Գասապեանի մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տէր եւ տիկին Նուպար Կէրիկեան կը նուիրեն 5 եգ. ոսկի։

ԾՆՈՒՆԴ

Ուրախութեամբ կը տեղեկանանք, որ Չորեքշաբթի, 15 Մայիս 1985ին, տոքթ. եւ տիկին Էտի եւ Աննա Գասապեաններ բախտաւորուած են երկրորդ աղջիկ զաւակով մը, զոր անուանակոչած են Լիւսի։

Սրտագին կը շնորհաւորենք նորածինին ծնողները, մեծմայրերը եւ ընտանեկան բոլոր պարագաները, եւ երկար ու երջանիկ կեանք կը մաղթենք նորածինին եւ իր ծնողաց։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՍՐԱՀԻ ԳԱՀԻՐԷ

Հինգշաբթի, 6 Յունիս 1985, երեկոյեան ժամը 9.30ին

ԲԱՑՈՒՄ ԱՄԱՌՈՒԱՅ ԵՂԱՆԱԿԻ

ՕՓԸՆ ՊԻՒՖԷ

Պատրաստուած Տիկնանց Յանձնախումբին կողմէ

ՆԱՐՏԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐ

Ա. եւ Բ. հանդիսացողները պիտի ստանան արժէքաւոր նուէրներ

Տրուած ըլլալով որ մրցումները պիտի վերջանան նոյն գիշերը, մասնակցողներուն թիւը սահմանափակ է։ Կը խնդրուի նախապէս արձանագրուիլ դիմելով Ընկ. Նուպար Կէրիկեանի կամ հեռաձայնելով Հայկ. Ընթերցասրահ (հեռ. 934908) ամէն երեկոյ ժամը 5-8ը։

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Կիրակի, 16 Յունիս 1985

ՔՍԱՆՆԵՐՈՒ ԵՕԹԱՆԱՍՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԵՒ ՀՈԳԵՃԱՇ

Չորեքշաբթի 26, Հինգշաբթի 27, Ուրբաթ 28 եւ Կիրակի 30 Յունիս 1985

ՓԻՆԿ-ՓՈՆԿԻ ՄԻՋ-ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐՔ «ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԱԵԱՆ» Գ. ԶԱԼԵՆՁ ԲԱԺԱԿԻՆ ՇՈՒՐՋ (ԺԱ. ՏԱՐԻ)

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ - ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՄԱՐԶԱՀԱՆԴԷՍ

Բարձր հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտահայ թեմի

Նախագահութեամբ

ՏԻԱՐ ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆԻ

Ատենապետ Գահիրէի Պատկ. Թեմական Ժողովի

Կիրակի, 2 Յունիս 1985, կ.ե. ժամը 7.30ին

Վարժարանիս խաղավայրին մէջ

Մարզասէր հասարակութիւնը սիրով կը հրաւիրուի։

ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Պարզ փոստ	Օդային փոստ
Եգիպտոսի բաժանորդներէն	250 Ե.Դ.	—
Սուտանի «	300 Ս.Դ.	400 Ս.Դ.
Լիբանանի «	—	30 Լ.Ո.
Սուրիոյ «	—	35 Ս.Ո.
Եւրոպայի, Ամերիկայի, Գանատայի, Աւստրալիոյ եւ այլ երկիրներու բաժանորդներէն	15 Տոլար կամ 10 Սթերլին	30 Տոլար

ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ՖՈՆՏԻՆ

Ողբացեալ Նիգոլա Սարգիսի մահուան առաջին տարելիցին առթիւ, տիկին Սօսի Գմգմեան (Մ.Ն.) կը նուիրէ 10 եգ. ոսկի։

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

چاهاكير
جريدة أسبوعية
ص.ب ٢١١١ بالقاهرة ج.ع.م - ت ٩٣٤٩٠٨
صاحبة الامتياز : السيدة عايدة سيروبيان (بالايان)

TCHAHAKIR
HEBDOMADAIRE ARMENIEN
B.P. 2111 Le Caire (R.A.U.) • Tél. 934908
Adresse Télégraphique: TCHAHAKIR, Cairo
Rédacteur en chef: SARKIS BALAYAN

Հիմնուած 1948

Արտօնատէր — ԱՅՏԱ ՍԵՐՈՎԲԵԱՆ
Սեփականատէր՝ խմբագիր — ՍԱՐԳԻՍ ՊԱԼԱԵԱՆ

ՆՈՐ ՇՐՋԱՆ ԹԻՒ 1016 — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 30 ՄԱՅԻՍ 1985 | ՀԱՏԸ ԶԵՌՔԻ 5 եգ. դհկ. | عدد رقم ١٠١٦ — الخميس ٣٠ مايو ١٩٨٥

«ԳԱԼԻՖՈՐՆԻՈՅ ՄԷՋ ՀԱՅԱՍՏԱՆ»

Թրքական «Հիւրիէթ» օրաթերթը իր Ապրիլ 27-ի առաջին էջի վրայ «Գալիֆորնիոյ մէջ Հայաստան» խորագրին տակ, կ'անդրադառնայ հայկական եղեռնի 70-ամեակին առթիւ տեղի ունեցած ցոյցերուն և բողոքի այլ արտայայտութիւններուն մասին։

«Հիւրիէթ» նկարագրելէ ետք Լոս Անճելըսի մէջ տեղի ունե-

TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK GAZETESİ
Hürriyet
GÜNLÜK MÜSTAKİL SİYASİ GAZETE
Kurucusu: SEDAT SİMAVİ (1896 - 1953)
Koca eyalet, "soykırım" çılgınlığına sürüklendi, bayrağımız yakıldı
YORUM
Kaliforniya'da Ermenistan!..

ցած ցոյցը, իր զայրոյթը կը յայտնէ կառավարիչ Ճորճ Տէօքմէճեանի կողմէ Ապրիլ 24-ը սուգի օր յայտարարուելուն և այս առթիւ նահանգային շէնքերու վրայ դրօշակները կիսով վար առնուելուն համար։

Թերթը մանրամասն կը նկարագրէ Պէյրութի մէջ տեղի ունեցած քաղաքական հաւաքը և մէջբերումներ կը կատարէ հոն արտասանուած խօսքերէն։ Նիւ Եորքի, Գանատայի, Փարիզի և այլ գաղութներու մէջ տեղի ունեցած ցոյցերը նկարագրելով, «Հիւրիէթ» կ'ըսէ թէ ամենուրեք թրքական դրօշակներ այրուած են և «հայհոյանքներ» արձակուած Թուրքիոյ դէմ։

Թրքական թերթը կը յայտնէ, թէ Սովետ Միութեան համայնավար կուսակցութեան պաշտօնական օրկան «Փրաւտա», եւս անդրադարձած է եղեռնի 70-ամեակին, իսկ ամերիկեան Գոնկրէսը հայութեան ի նպաստ բանաձեւ մը կը փորձէ վաւերացնել։ Հետեւաբար «Հիւրիէթ» կու գայ եզրականացնելու թէ, թէ՛ Արեւելքը թէ՛ Արեւմուտքը Թուրքիոյ դէմ են և Թուրքիա ուրեք տեղ բարեկամ չունի...։

ՊՈԼՍՈՅ ՊԱՏՐԻԱՐՔ ԱՄԵՆ. Տ. ՇՆՈՐՀՔ ԱՐՔ. ԳԱԼՈՒՍՏԵԱՆ ԱՒՍՏՐԻՈՅ ՄԷՋ

Մայիս 13 - 20 անձնական այցով Վիեննա գտնուեցաւ Պոլսոյ Պատրիարք Ամեն. Տ. Շնորհք Ս. արք. Գալուստեան, ընկերակցութեամբ Տ. Պօղոս քհնյ. Պարոնեանի։

Երկուշաբթի, Մայիսի 13-ին հիւրերը այցելեցին Աւստրիոյ կաթոլիկէ եկեղեցւոյ առաջնորդ Կարտինալ Քէօնիկին։

Նոյն երեկոյ, Փալէ Շվարցընպերկի մէջ, Կարտինալ Քէօնիկի կողմէ ճաշկերոյթ մը տրուեցաւ ի պատիւ Պատրիարք Հօր։

Երեքշաբթի Մայիսի 14-ին, Պատրիարք Հայրը այցելեց Փրօ Օրիէնթէ կաթոլիկէ հիմնարկը։

Չորեքշաբթի, Մայիսի 15-ին, Պատրիարք Հայրը սրտառուչ հանդիպում մը ունեցաւ Վիեննահայութեան հետ։

Շաբաթ, Մայիսի 18-ին, Պատրիարք Հայրը Վիեննայի Ս. Հռիփսիմէ եկեղեցւոյ մէջ կատարեց օրուայ ժամերգութեան պաշտօնը։

Կիրակի, Մայիսի 19-ին Շնորհք Պատրիարք, մասնակցութեամբ հայ և օտար հոգեւորականներու և հաւատացեալներու հոծ ներկայութեան հովանաւորեց Ս. Պատարագի արարողութիւնը։

ՔՈՒԷՅԹԻ ԻՇԽԱՆ ՇԷՅԽ ԿԱՊԷՐ ԷԼ ԱՀՄԷՏ ԷԼ ՍԱՊԱՀ ՄԱՀԱՓՈՐՁԻ ԵՆԹԱՐԿՈՒԵՑԱՒ

Քուէյթի իշխան Շէյխ Կապէր էլ Ահմէտ էլ Սապահ անցեալ Շաբաթ, 25 Մայիսի առաւօտ մահուընէ ազատեցաւ, երբ իր շքախումբին մէջ գտնուող ինքնաշարժներէն մին պայթեցաւ, սպաննելով իշխանի թիկնապահներէն երկուքը, ականուած ինքնաշարժի վարորդը, անցորդ մը և վիրաւորելով 13 ուրիշներ։

Լիբանանեան Շիի Իսլամական Ճիհատ Կազմակերպութիւնը պատասխանատուութիւն յայտնեց դէպքին, պատահելէն անմիջապէս ետք ու յայտնեց, թէ իշխան Սապահ որ միայն թեթեւօրէն վիրաւորուեցաւ, ստացաւ «մեր պատգամը»։ Կազմակերպութիւնը անգամ մը եւս պահանջեց Քուէյթի մէջ արգելափակուած իր անդամներն ազատ արձակել, որոնք կալանքի տակ առնուած էին 1983ի պայթումներէն ասդին, սպառնալով որ, հակառակ պարագային «Ծոցի բոլոր գահերը պիտի ցնցուին»։

Դէպքը պատահելէն անմիջապէս ետք Նախագահ Հոսնի Մուպարաք հեռաձայնային խօսակցութիւն մը ունեցաւ Շէյխ Կապէր էլ Ահմէտ էլ Սապահի հետ։

Մահափորձէն 4 ժամ ետք միայն, Քուէյթի իշխանն դուրս գալով հիւանդանոցէն յայտարարեց թէ «քաջառողջ եմ» և ձայնասփիւռէն ու պատկերասփիւռէն ունեցած հակիրճ ելոյթով մը ան շեշտեց, թէ այս ոճրային դէպքերը պիտի չարգիլեն Քուէյթը իր ընթացքը շարունակելու, իր զաւակներու, արաբական և իսլամական աշխարհի բարիքին համար։

Միաժամանակ, գահաժառանգ և վարչապետ Շէյխ Սաատ էլ Ապտալլահ էլ Սապահ դէպքին վայրէն շեշտեց, թէ իր երկիրը պիտի չենթարկուի սպառնալիքի եւ շարաշահման, ակնարկելով Իսլամական Ճիհատ Կազմակերպութեան ազդարարութեան որ «վերջին պայմանաժամ» մը կու տար Քուէյթի ազատ արձակելու բանտարկուած իր 17 անդամները։

ՓԱՍԱՏԻՆԱ

ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ԲԱՑՈՒՄ Հ.Մ.Մ.-Ի ԲԱՐԵԶԱՐԴՈՒԱԾ ՆՈՐ ՍՐԱՀԻՆ

ԱԼԵՔ ՄԱՆՈՒԿԵԱՆ 10.000 ՏՈԼԱՐ ՆՈՒԻՐԵՑ ԿԵԴՐՈՆԻՆ

Կիրակի, Մայիսի 5ի կէսօրէ ետք՝ պաշտօնական օր կոչուած է ըլլալու Փասատինայի եւ շրջակայքի հայութեան ընդհանրապէս եւ Հ.Մ.Մ.-ական մեծ ընտանիքի համար մասնաւորաբար։

Արդարեւ այդ օր երեկոյեան ժամը 7ին խուռներամ բազմութիւն մը հաւաքուած էր Հ.Մ.Մ.-ի ակումբը, ուր տեղի ունեցաւ բարեզարդուած նոր սրահի պաշտօնական բացումը։

Սրահի մուտքին՝ Հ.Մ.Մ.-ի սկաուտներուն կողմէ «Պատուի առ»ով դիմաւորուեցաւ Հիւսիսային Ամերիկայի Արեւմտեան Թեմի Առաջնորդ Գերշ. Տ. Վաչէ Արք. Յովսէփեան, որ կտրելով ժապաւէնը, բուռն ծափահարութիւններով մուտք գործեց սրահ։ Իրեն հետեւեցան Սան Ֆրանսիսքոյի Հովիւ Գերշ. Տ. Արիս Եպս. Շիրվանեան, Արշակ Ծ. Վրդ. Խաչատուրեան, Տ. Վարդան Քհնյ. Տիլկէրեան եւ այլ հայ մամուլի եւ կուսակցութեանց, ինչպէս նաեւ մարզական եւ մշակութային տարբեր կազմակերպութեանց ներկայացուցիչներ։

Գերշ. Տ. Վաչէ Արք. Յովսէփեանի նախագահութեամբ տեղի ունեցաւ նոր սրահի օրհնութեան սպասարկութիւնը։

Ընդունելութեան կազմակերպիչ յանձնախումբին անունով ներկաները ողջունեց օրուան հանդիսավար՝ Ընկ. Գաբրիէլ Մոլոյեան։ Ան յատկապէս շեշտեց այս շէնքին ներս ստեղծուելիք յետագայ աշխոյժ գործունէութեան անհրաժեշտութիւնը «մեր լուման մուծելու ազգապահպանման եւ հայակերտումի վսեմ գործին մէջ»։

Ապա խօսք առաւ Հ.Մ.Մ.-ի ատենապետ՝ Ընկ. Գրիգոր Գալայճեան, Հ.Մ.Մ.-ի վիճակուած կարեւոր դերին մասին անդրադառնալով, ան մասնաւորաբար ընդգծեց այս կազմակերպութեան տասնեակ տարիներէ ի վեր սփիւռքի մէջ արձանագրած յաղթանակներին եւ շեշտեց թէ «Հ.Մ.Մ.-ականը՝ ան-

Առաջնորդ Գերշ. Վաչէ արք. Յովսէփեան կը կտրէ Հ.Մ.Մ. ակումբի մուտքի ժապաւէնը։

կեղծ հայրենասէրն է, ան՝ ուր որ ալ գտնուի, բարձր կը պահէ իր պատկանած ժողովուրդին պատիւը»։

Ողջոյնի խօսքերով այնուհետեւ յաջորդաբար ելոյթ ունեցան «Մասիս»ի խմբագիր Տոքթ. Յարութիւն Սաղրեան, Ամերիկահայ Միջազգային Գոլէճի տնօրէն՝ Դոկտ. Կարպիս Տէր Եղիայեան, Թէքէեան Մշակութային Միութեան ներկայացուցիչ՝ Փայլակ Ահարոնեան, Հ.Մ.Ը.

(Շարունակութիւնը տեսնել էջ 2)

ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԱՀԱՅ կեանք

ՁԵՌԱՐՈՒԵՍՏԻ ՇԱՀԵԿԱՆ ՑՈՒՑԱԴՐՈՒԹԻՒՆ

Կիրակի, 12 Մայիս 1985, կ.ե. ժամը 6.30ին, «Տիգրան Երկաթ» Հայ Մշակ. Միութեան «Տիգրան Ալեքսանեան» սրահին մէջ, տեղի ունեցաւ Օր. Ալին Պըլըքտանեանի Ձեռարուեստի ցուցադրութիւնը:

Ներկայ էին Արժ. Տ. Գրիգոր Քհնյ. Օհանեան, Ազգային Երեսփոխաններ, միութեան վարչականներ եւ անդամներ, ինչպէս նաեւ արուեստասէր հասարակութիւն մը:

Այս ցուցադրութեան բացումը կատարուեցաւ օրուան նախագահուհին տիկին Շաքէ Ալեքսանեանի կողմէ ժապաւէն մկրատելով, որմէ ետք ընկերակցութեամբ ցուցադրող օրիորդին եւ ներկայ անձնաւորութեանց, ան շրջանը կատարեց ներկայացուած ձեռարուեստի գործերուն: Ներկայացուած գործերն էին պիպըլոներ, փոքր զարդեղէններ (օղեր, մանեակներ) ինչպէս նաեւ կաշիէ պայուսակներ:

Արուեստագիտուհին Օր. Ալին Պըլըքտանեան իր կարելին ըրած էր ներկայացնելով ամէն ճաշակի եւ տեսակի գործեր, որոնք գոհացուցին ամենանրբաճաշակն իսկ:

Ծաղկեփունջներ ուղարկած էին օրուան նախագահուհին՝ տիկին Շաքէ Ալեքսանեան, «Տիգրան Երկաթ» Հայ Մշակ. Միութեան վարչութիւնը, տիկին Հնազանդ Ալեքսանեան եւ պր. Եդուարդ Մանուկեան:

Մենք եւս կը շնորհաւորենք արուեստագիտուհին Օր. Ալին Պըլըքտանեանը եւ նորանոր յաջողութիւններ կը մաղթենք:

ՕՐ. ՍՕՍԻ ՄԻՆԱՍԵԱՆԻ ՄԵՆԱՀԱՄԵՐԳԸ

«Տիգրան Երկաթ» Հայ Մշակ. Միութեան վարչութիւնը գեղեցիկ գաղափարը ունեցած էր կազմակերպելու երաժշտական երեկոյ մը, ոչ միայն իր անդամներուն եւ համակիր շրջանակին համար, այլ ամբողջ աղեքսանդրահայութեան, որ տեղի ունեցաւ Հինգշաբթի, 16 Մայիս 1985, երեկոյեան ժամը 9ին, «Տիգրան Ալեքսանեան» սրահի բեմին վրայ, կատարողութեամբ Լիբանանահայ սիրուած երգչուհի Սօսի Մինասեանի եւ դաշնակի ընկերակցութեամբ պր. Տէյվիս Հէյլզի:

Երգչուհին, որ մեզի ծանօթ էր նախապէս իր տուած մէկ ուրիշ համերգով, եկաւ փաստելու թէ իր ընտրած ասպարէզին՝ երգարուեստի մէջ տիրակալ դէմք մը դարձած է շնորհիւ իր յարատեւ աշխատանքին որ զինք դարձուցած էր ամենափնտռուածներէն մին:

Երգացանկը որ կազմուած էր երկու մասերէ կը բաղկանար օտար եւ հայ անուանի երգահաններու գործերէ, որոնք մեկնաբանուեցան գեղեցիկ հնչականութեամբ եւ կատարողութեամբ, արժանանալով բոլորին գնահատանքին եւ ծափողջոյններուն, որոնց ի պատասխան Սօսի Մինասեան յայտագրէն դուրս մեներգեց Էտկար Յովհաննիսեանի «Երեւան - Էրեբունի»ն:

Շնորհաւորանքի մաս մըն ալ կը վերապահենք դաշնակահար պր. Տէյվիս Հէյլզի, որ իր անթերի նուագակցութեամբ ընկերացաւ երգչուհիին:

ԹՂԹԱԿԻՑ
ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ

Աղեքս., 20 Մայիս 19*5

ՆԿԱՐՉԱԿԱՆ

ԱՆՆԱ ՊՕՂԻԿԵԱՆԻ ՑՈՒՑԱՀԱՆԴԷՍԸ

Կիրակի, 5 Մայիս 1985, երեկոյեան ժամը 7.30ին, Հայ Գեղ. Միութեան «Թէքէեան սրահ»ին մէջ, Աննա Պօղիկեան կու տար իր նկարչական ցուցահանդէսը, հովանաւորութեամբ Թեմիս Առաջնորդ Գերշ. Տ. Զաւէն Ս. արք. Չինչինեանի, որ անձամբ բացումը կատարեց, և նախագահութեամբ տիկին Մոնա Ֆուատ Քամէլի:

Արուեստագիտուհին այս անգամ կը ներկայանար բոլորովին նոր գործերով, բոլորն ալ կուաշով աշխատուած: Աննա իր այս ցուցահանդէսին ներկայացաւ 25 նկարներով, որոնց գոյները լուսաւոր և զուարթ էին:

Աննան բոլորովին չէ հրաժարած վերացականութենէն: Ան վերացականութիւնը օգտագործած է զուգորդելով իր նկարներուն: Թէեւ կային նաեւ զուտ վերացական գործեր, ուր գոյներու և գիծերու ներդաշնակութիւն մը հաճելի համադրում մը կը կազմէին:

Ցուցահանդէսը բաց մնաց նաեւ յաջորդ օրը, և շատեր որոնք զանազան պատճառներով չէին կրցած ներկայ գտնուիլ բացման օրը, այցելեցին և իրենց գոհունակութիւնը յայտնեցին արուեստագիտուհիին:

Ջերմօրէն կը շնորհաւորենք արուեստագիտուհի Աննա Պօղիկեանը իր այս յաջող ցուցահանդէսին առթիւ, և կը մաղթենք նորանոր յաջողութիւններ:

Ա.Մ.

ԱՆԴՐԱՆԻԿ ՎՐԴ. ԿՌԱՆԵԱՆ
ՀԱՅԵՐԷՆԻ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՀԱՆՆԷՍԵԱՆ
ԲԱՌԵՐՈՒ ԲԱՑԱՏՐԱԿԱՆԸ ԽՕՍՔԻ ԳՈՐԾԱԾՈՒԹԻՒՆԸ
ՀՈՄԱՆԻՇՆԵՐ — ԱՅԺՄԵԱԿԱՆ ԲԱՌԱՊԱՇԱՐ
• ԱՄԵՆԷՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑԸ ՀԱՅԵՐԷՆ ԲԱՌԱՐԱՆՆԵՐՈՒՆ
• ԱՄԵՆԷՆ ՏՈԿՈՒՆԸ ՅԱՌԱՋԻԿԱՅ ՏԱՍՆԱՄԵԱԿՆԵՐՈՒՆ
768 էջ — 50 Լիբ. Ոսկի
SHIRAK PRESS (HARMESSIAN BROS.) BEIRUT LEBANON
ՓՆՏՌԵՑԷՔ ՊԷՅՐՈՒԹԻ և ՀԱԼԷՊԻ ԳՐԱՎԱՃԱՌՆԵՐՈՒՆ ՄՕՏ

ՏԻՊԱՐ ՀԱՅ ՄՕՐ ՄԸ ՔԱՂՑՐ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ

Թուականէս քառասուն օրեր առաջ, Երեքշաբթի 9 Ապրիլ 1985, սրտի անակնկալ կաթուածի հետեւանքով, առյաւէտ իր աչքերը կը փակէր համայնքիս սիրուած եւ նուիրուած մայրերէն՝ մեր կրտսերագոյն եղբօր Բարեշնորհ Նազարէթ աւագ սարկաւագ Գարթալեանի զոհաբերուած մայրը՝ տիկին Վարսենիկ Գարթալեանը, խոր սուգի մատնելով իր հարազատները եւ ծանօթները:

ՈՂԲ. ՎԱՐՍԵՆԻԿ ԳԱՐԹԱԼԵԱՆ

Ողբացեալը ծնած էր 1913ին Խարբերդի մէջ, եւ դուստրն էր տէր եւ տիկին Նազարէթ Մուշիկեաններու: Հազիւ երկու տարեկան, իր ընտանիքի անդամներուն հետ ինքն ալ կը բռնէ աքսորի ճանապարհը: Իր ծնողքը չդիմանալով տառապանքին կ'անցնին յաւիտենականին եւ աքսորի խառնաճանաչին հետ կը կորսնցնէ իր եղբայրները եւ ապաստան կը գտնէ Սուրիոյ յունական որբանոցին մէջ: Զինադադարէն ետք, իր երէց եղբայրը՝ Եղիա Մուշիկեան, որ քաջ ծանօթ անձնաւորութիւն մըն եղած է Աղեքսանդրահայ գաղութէն ներս եւ մանաւանդ Տիգրան-Երկաթի շրջանակին մէջ, տեղեկանալով իր քրոջ ապաստանած վայրին, զայն բերել կու տայ Աղեքսանդրիա 1923ին, եւ կը տեղաւորէ իբր գիշերօթիկ Քաղաքիս Սէնդ Քամիլ վարժարանին մէջ օտար կրթութիւն ստանալու համար:

(Շար. տեսնել էջ 3)

Հ.Մ.Ը.Մ. ՆՈՒՊԱՐ - ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ

ՊԱՍՔԷԹ-ՊՈԼԻ ԲԱՐԵԿԱՄԱԿԱՆ ՄՐՑՈՒՄ

Երեքշաբթի, 4 Յունիս 1985, կ.ե. ժամը 6-ին
Հ.Մ.Ը.Մ.-ՆՈՒՊԱՐ — ՍՄՈՒՀԱ
(Աղջիկներ)
Մրցումը տեղի պիտի ունենայ
Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի մարզադաշտին վրայ
Սիրալիր հրաւէր բոլորին

**

ՍԿԱՈՒՏԱԿԱՆ ԵՒ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ՇԱՐԺՈՒՄ

Շարժումիս չորս բաժիններուն ամառուան եղանակի հաւաքոյթները պիտի սկսին Ուրբաթ, 7 Յունիս 1985-ին, հետեւեալ ժամերուն.
ա) Գայլիկներ, արծուիկներ և կայտեր կ.ե. ժամը 4.30-6
բ) Սկաուտներ ժամը 6.30-8:

**

ՇԱՐԺՈՒՄԻՍ ԿԱՅՏԱԿԱՆ ԲԱԺՆԻ ՀԻՄՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ 35-ԱՄԵԱԿԻ ԱՌԹԻՒ — Ա. ՁԵՌՆԱՐԿ

ԲԱՑԱՌԻԿ ՔԵՐՄԷՍ

Կիրակի, 23 Յունիս 1985, կ.ե. ժամը 6-ին
Միութեանս բոլորովին վերանորոգուած և բարեզարդուած մարզադաշտին և կանանչազարդ պարտէզին վրայ:
Տեղի պիտի ունենայ բոլոր ներկաներուն հետաքրքրող նոր եւ ԱՆԱԿՆԿԱԼ ՅԱՅՏԱԳԻՐ ՄԸ պատրաստուած՝ Շարժումիս Սկաուտներուն եւ Կայտերուն կողմէ:
ԲԱՑԱՌԻԿ ՄՐՑԱՆԱԿՆԵՐ տրամադրուած Զովացուցիչներու Մեծ Ընկերութեան մը կողմէ:
Պիտի սպասարկուի համադամներ, աղանդերներ եւ անուշեղէններ պատրաստուած՝ Շարժումիս սկաուտներուն եւ կայտերուն ծնողացը կողմէ:
Ունկնդրութիւն հայկական նորագոյն էստրադային երգերու:
Սիրելի Աղեքսանդրահայեր, ապա թուական ճշդեցէք սոյն օրը ներկայ գտնուելու համար Շարժումիս կազմակերպած Քերմէսին 10-րդ տարեդարձը (1975-1985), պիտի տօնենք նաեւ այս տարի. ներկայ եղէք և ձեր հետ բերէք նաեւ ձեր բարեկամներն ու ազգականները:
ՄՈՒՏՔԸ ԱԶԱՏ Է

**

Ուրբաթ 26, Շաբաթ 27 և Կիրակի 28 Յուլիս 1985
ՊԱՍՔԷԹ-ՊՈԼԻ ՓԱՌԱՏՕՆ
Շաբաթ, 27 Յուլիս 1985
ՏԱՐԵԿԱՆ ՇՔԵՂ ՊԱՐԱՀԱՆԴԷՍ
Մանրամասնութիւնները յաջորդիւ

ՊԱՇՏՕՆԱԿԱՆ ԲԱՑՈՒՄ Հ.Մ.Մ.-Ի ԲԱՐԵԶԱՐԴՈՒԱԾ ՆՈՐ ՍՐԱՀԻՆ

(Շարունակութիւն Ա. էջէն)

Մ.-ի Փասատինայի մասնաճիւղի ատենապետ՝ Սարգիս Տէրվիշեան, քաղաքս գտնուող հայրենի հիւր դասախօս Փրոֆ. Գէորգ Խրլոբեան:

Ելոյթ ունեցաւ նաեւ Ս.Դ.Հ.Կ.-ի Արեւմտեան Ամերիկայի Կարիչ Մարմնի անունով Ընկ. Հէրի Տոմէրեան, որ շնորհակալութիւն յայտնեց այս սրահի բարեզարդման ի խնդիր իրենց նիւթաբարոյական աջակցութեամբ օգտակար հանդիսացած ազգայիններուն եւ ընկեր-ընկերուհիներուն:

Այնուհետեւ՝ գնահատանքի յուշատախտակներ տրուեցան Հ.Բ.Ը.Մ.-ի գլխաւոր նախագահ՝ Տիար Ալեք Մանուկեանին, ազգային բարերարներ Վահան Շամլեանին, Վահան Պէշիկթաշլեանին, Արշակ Տիգրանեանին, ինչպէս նաեւ Ընկ. Հէրի Տոմէրեանին եւ Հ.Մ.Մ.-ի զոհաբերող անդամներէն Ընկ. Գալուստ Տէրտէրեանին:

Վերջին խօսք առնողը եղաւ օրուան նախագահ՝ Առաջնորդ Գերշ. Տ. Վաչէ Արք. Յովսէփեան: Ան իմաստալից ճառ մը արտասանեց եւ շեշտեց հայակերտումի աշխատանքներուն մէջ Մայր Հայրենիքի եւ Ս. Էջմիածնի հանդէպ սիրոյ եւ հաւատարմութեան զգացումներուն անհրաժեշտութիւնը: Ապա՝ մաղթեց նորանոր յաջողութիւններ եւ ազգօգուտ բեղուն գործունէութիւն:

Սրբազան Հօր կողմէ հաճելի անակնկալ մը հրամցուեցաւ ներկաներուն: Արդարեւ Հ.Բ.Ը.Մ.-ի գլխաւոր նախագահ Տիար Ալեք Մանուկեանի անունով՝ տասը հազար տոլարի չէքը տեղւոյն վրայ յանձնեց Հ.Մ.Մ.-ի ղեկավարութեան, որ՝ ընդունուեցաւ որոտընդոստ ջերմ ծափահարութիւններով:

Այս առթիւ տեղի ունեցան նաեւ սրտաբուխ կարգ մը նուիրատուութիւններ:

Օրուան գեղարուեստական յայտագրին իրենց մասնակցութիւնը բերին շնորհալի երգչուհիներ՝ մայր եւ դուստր Արփինէ եւ Էլսի Փէհլիվանեաններ, ինչպէս նաեւ ծանօթ ասմունքող՝ Օր. Արաքսի Շնորհաւորեան:

Բացման պաշտօնական բաժինին յաջորդեց ճոխ հիւրասիրութիւն, պատրաստուած Հ.Մ.Մ.-ի Տիկնանց մասնաճիւղին կողմէ, որն անցաւ բարեկամական ջերմ մթնոլորտի մէջ:

ԱՆՄՈՌԱՑ ՓԱՌՔԵՐ

ՊԱՏԱՌԻԿ ՄԸ ՅՈՒՇ

(ՕՇԱԿԱՆ, ԱԼՊՕՅԱՃԵԱՆ, ՊԱԼԱԵԱՆ, ԴՊԻՐԵԱՆ ԵՒ ԸՆԿ.)

Ուսանողութեանս ամբողջ տեւողութեան, 1925-26 տարեշրջանը յոյժ յատկանշական կը համարուի բոլորիս համար։

Գահիրէի Գալուստեան Ազգ. Վարժարանի Նախակրթարանի Դ. Կարգի աշակերտներ էինք, մօտ յիսուն պատանեակներ։ Այն ատեն աղջիկ-տղայ խառն չէին դասարանները։ Մեր դասասենեակը Մանչերու բաժնի շէնքին ա. յարկին վրայ գիրքերու և գրենական պիտոյից սենեակին ճիշդ վրան էր։ Պիտոյքներու սենեակին պատասխանատուն ալ՝ տնտեսապետ-մատակարար Մկրտիչ Լիլլոզեան էր։

«Պարոն Մկրտիչը» — այսպէս կը կանչէինք զինք՝ միշտ յարգանքով — վարժարանի 1250 աշակերտներուն, նաեւ ուսուցիչ - ուսուցչուհիներուն իրական բարերարն էր։ Մեծ մասամբ գաղթական, հալածեալ բայց վերապրող մնացորդաց ընտանիքներու զաւակներ էին, շատեր հօրմէ - մօրմէ որբ, ուրիշներ՝ միայն հօրմէ որբ, բայց մի՛շտ հպարտ այս հանգամանքին համար։

Մեր դասարանին մէջ կային քանի մը եգիպտածին հայորդիներ, առ հասարակ ունեւոր ընտանիքի զաւակներ։ Չէինք կրնար մտերմանալ անոնց հետ։

Քանի մը ամիս հայերէն աւանդեց մեզի Պարտիզակցի ուսուցիչ Ղազարոս Նահապետեանը, ու երբ Յակոբ Օշական եկաւ, ան մնաց մեզի հետ՝ միայն Անգլերէնի և Գրաբարի դասերով։ Հեզահամբոյր, քաղցրալեզու, բայց կարգապահութեան համար խստաբարոյ ուսուցիչ մըն էր Ղազարոս Նահապետեանը։ Ան, օր մը, սըխալմամբ թեթեւ ապտակ մը տուաւ երեխայի... Բայց երբոր անդրադարձաւ որ չփոթած էր զինք ուրիշի հետ՝ երեք անգամ, տարբեր ժամերու, ներողութիւն խնդրեց...։

Պարոն Նահապետեանը յատուկ ուշադրութիւն կը դարձնէր Նիըր Իսթ Ռիլիֆի (Տէյվլ-տաըն-ի) «Պօյզ-Հոմ»էն Գալուստեան վարժարան ղրկուած աշակերտներուն։ Ու կ'ըսէր միաժամանակ խոհարարապետ Պարոն Մկրտիչին, որ անոնց պնակները լեցուն ըլլան։ Մենք ալ, այսինքն ոչ որբերս, կ'ուտէինք երբեմն Պարոն Մկրտիչի համով-հոտով խոհանոցէն, պնակը մէկ դահեկանի։

Պարոն Նահապետեանը, որ յաճախ կը ստանձնէր ճաշի ժամերուն և ճաշարանի գործունէութեան հսկողութիւնը, հարուստի տղաքը մէկիկ մէկիկ կը կանչէր իր մօտը, և ցած ձայնով անոնց բաներ մը կ'ըսէր։ Մենք կը հարցափորձէինք այդ տղաքը, բայց պատասխանը կ'ըլլար հետեւեալը. «Խօսք տուի Պարոնին որ մօրմէս զատ ոչ-ոքի պիտի ըսեմ իր յանձնարարածը։»

Զարմանքի տղաք — որոնցմէ շատ շատ ունէինք այդ շրջանին — այլազան հետեւութիւններ կը հանէին այս խօսքերէն, հաւատալով միեւնոյն ատեն՝ որ Պարոն Նահապետեանը բացասական որեւէ խօսքի կամ արարքի մարդը չէր։

Հայերէնի ուսուցչի պահերը՝ «կեռով կը քաշէինք» (ամէնքերէն առաւելին համեմատ)։ Եթէ պահին շարունակութիւնը զբօսանքը ըլլար, կը խնդրէինք Պարոն Օշականէն՝ որ պատուհանները գոցենք ու մնանք դասարանին մէջ, աւարտելու համար ուսումնասիրուած կամ բացատրուող դասը —

Օ՜, ըլլայի՜, ըլլայի՜,
Դաշտի ճամբու մը վրան,
Կամ ստորոտը լեռան
Ուղեւորի ժամանման
Սպասող հիւղն ըլլայի․․

Օշական, չեմ գիտեր ինչպէս, հանդարտ բայց չեշտուած բառերով, չիկացած ածուխի կտորներ դրած էր կարծես՝ տղոց հոգիներուն մէջ... Եւ բոլորը սկսեր էին աշխարհին նայիլ բոցավառ բիբերով։ Յակոբ Աբէլեան մը ունէինք, — ընտանիքին տասնըութ անդամները ջրամոյն եղած Ալիս գետին մէջ՝ Անշարներու կողմէ, — այս տղան, երբեմն սուսիկ-փուսիկ և վախկոտի երեւոյթով, յանկարծ վերածուած էր առիւծի։ Եւ օր մը՝

Լեռնե՛ր, լեռնե՛ր հայրենի,
Անմահական դրօշներ...

արտասանելով, պոռաց բոլորիս երեսին, ուսուցիչի պատուանդանին վրայէն, այսպէս.

— Թուլամորթնե՛ր, մեր ամէն ինչը առեր են... մեր կեա՛նքն ալ... ու մենք, փլկըրածներս, հոս կը ցփանանք...

— Այդ ուրկէ՞ գողցար...

պատասխանեց Աբրահամ Գալայճեանը, Եօղուն-Օլուգցի տղայ մը, կարծեմ՝ Տ. Մերճանեանի քրոջը որդին։

Ո՛չ։ Րաֆֆիէն կամ Շիրվանզադէն չէր առնուած առիկա։ Բիւրատ Լարժապետեան անունով Արմաշական ուսուցիչի մը (Կրօնքի դասի) սորվեցուցածներուն հետեւանքն էր առիկա։

Կային նաեւ անզուգական Գարեգին Տիւրկէրեանի պատմածները, — Տրովադայի պատերազմը կամ Ֆրանսական Մեծ Յեղափոխութ(իւ)նը։

Արշակ Ալպօյաճեանը մեզի, քսանէն - քառասուն էջ դաս կու տար, յատկապէս կանգ առնելով Իսրայէլ Օրիի, Յովսէփ Էմինի, Ղարաբաղի Մելիքներուն և Դաւիթ Բէկին վրայ...

Այդ տարին, Յունուարին, մեր դասարանը բերին քիչ մը կարճահասակ, սեւ ու առատ մազերով, կրակոտ նայուածքով տղայ մը, Հրանդ Տատրեան. որ եղբայրն էր վերի դասարանի աշակերտ ու վարժարանի թիւ 1 մարզիկ (ախոյեան) Արշամ Տատրեանի։ Ըսին, թէ շատ դժուարութեամբ ազատած էին զայն օրէ օր աւելի գեհենացող Կոստանդնուպոլսէն։

Նախորդ տարուան Ե. կարգի աշակերտներէն Հայկ Դպիրեան, որդին Տէր Դաւիթ քահանային, «դասարանը մնացած» էր և հիմա կը նստէր քովիկը Հրանդին։ Եւ անոնք միշտ իրարու հետ կը խօսակցէին՝ ըլլայ դասարանին մէջ, ըլլայ բակին մէջ, երբ փոքր դասարաններու տղաքը՝ խաղավայրին մէջ՝ մի՛այն գնդիկ խաղալով կամ ոստիկան - գողի գործողութիւններ սարքելով կ'անցընէին զբօսանքի պահը։

Այդ տարուան Ե.ի տղաքը, — բացի Եզնիկ Բարունակեանէն և Գրիգոր Աւագեանէն, — գրեթէ միշտ, զբօսանքի պահերուն ալ, գիրք կամ տետրակ մը բացած կ'ըլլային։

Ֆրանսերէնի ուսուցիչ Արտաշէս Պօշունեանը բացակայ էր օր մը և իր դասին պահը յատկացուեցաւ ընթերցանութեան։ Հսկելիք ուսուցիչի մը չգոյութեան պատճառով, տնօրէն Պարոն Գրիգոր Կիրակոսեան՝ Հրանդ Տատրեանը և Հայկ Դպիրեանը հսկիչ կարգեց ու գնաց իր սենեակը։

Լսուա՞ծ բան է, որ աշակերտներ իրենք իրենց վիճակին առանձին մնան ու հանդարտ կենան։ Ինքը՝ Հայկ Դպիրեան՝ պատուանդանի վրայ ելաւ եւ սապէս բաներ խօսեցաւ.

— Ընկերնե՛ր, մեր ուսուցիչներէն Առաքել Տրդատեանը ամէն շաբաթ մեզի կը քարոզէ հանդարտութիւն, մեղմ վարուելակերպ, հնազանդութիւն, ժուժկալութիւն, մարդասիրութիւն եւայլն եւայլն... Ինչո՞ւ միւս ուսուցիչները նոյնը չեն ըներ, և ընդհակառակը, մինչեւ վերջ Սասունցի Դաւիթը, Խրիմեան Հայրիկը և Մուսալեռը կը յիշեն..

Դպիրեանի շարունակուող ճառին շատ մեծ ուշադրութիւն չէի դարձներ, այլ՝ զբաղած էի Գեղագրութեան տետրակիս իմ պարտականութիւնները գրելով, երբ մեր աւագ ընկերը Դպիրեան սկսաւ բարձրաձայն խօսիլ այսպէս.

— Այո՛, մեր ծնողքներուն և մեր ուսուցիչներուն հնազանդիլը և զանոնք պաշտպանելը կը հասկնամ... Բայց, մենք պարտաւո՞ր ենք միթէ այլեւս գլուխ ծռել սա օրէնք-կանոն ըսուած․ փերեզակներու շահերուն միայն ծառայող բաներուն հետեւիլ...

Յանկարծ դուռը բացուեցաւ և երեւցաւ մեր գեղագրութեան ուսուցիչը՝ Մարտիրոս Պալաեանը...

Դպիրեանը իր տեղը գնաց, և Պարոն Պալաեանը ելաւ պատուանդանին վրայ և խնդրեց որ մեր գիրքերն ու տետրակները դարակը դնենք։

Լռութիւն, երկար։

Մեր թեւերը խաչաձեւած՝ կը սպասէինք ուսուցիչի ըսելիքին, որ «կարեւոր բան մը պէտք է ըլլայ» փսփսաց Երուանդ Երզնկացեանին քով նստող Պօղոս Բիլիտճեանը։ Արամ Սմսարեանը, որ դասարանին մէջ ամենէն գեղեցիկ գիրը ունեցող աշակերտն էր, մատ բարձրացուց և ըսաւ.

— Պարո՛ն, նոթի տետրա՞կն ալ դնենք դարակի մէջ. .

— Այո՛, ամէն ինչ, մատիտ և գրիչ եւս...

Լո՛ւռ սպասեցինք։

Ուսուցիչը այսպէս սկսաւ խօսիլ.-

— Տղաքս, Ուսուցչարանին մէջ խօսուեցաւ որ այս դասարանի կարգ մը տղաքը պիտի չշարունակեն իրենց ուսումը գալ տարի, Վեցերորդ Կարգին մէջ...

Դարձեալ լռութիւն։ Յետոյ՝

— Ասիկա ինծի և բոլորին ցաւ պատճառեց... Չէ՛ք մոռնար անշուշտ, որ Վեցերորդ Դասարանը աւարտական դասարանն է եւ հոն աւելի շատ այժմ կը տրուի հայագիտական նիւթերուն...։ Անցեալ շաբթու, ձեզմէ մէկը այս գրատախտակին վրայ գրեր է, թէ՝ «Հայագիտական նիւթերը անպէտ եւ անգործնական են այս երկրի հրապարակին եւ բոլոր երկիրներու համար»...

Բոլորիս նայուածքը եւ գլուխները մեքենաբար դարձան ձախ կողմի պատուհանին քով նստող և շաղակրատ ճչացող, չղայնոտ հռչակուած Սիմոնին վրայ (Սիւլիեան), որ մեր դպրոցը ինկած էր այդ տարին՝

(Շար. տեսնել էջ 4)

ՄԵԾԱՆՈՒՆ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾ
ՎԱՀԱՆ ՏԷՐԵԱՆԻ
ԾՆՆԴԵԱՆ 100-ԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ

Հայաստան արդէն իսկ մեծ պատրաստութիւններ կը տեսնէ յոբելինական հանդիսութեանց յատուկ փայլ մը տալու նպատակաւ։ Կազմուած են յանձնախումբեր։

Այսպէս որոշուած է Մ. Աբեղեան գրական հիմնարկի և Գրողներու Միութեան գլխական նստաշրջան մը, կազմակերպելու երեկոյթներ նուիրուած բանաստեղծի գործին և կեանքի մասին։ Կը պատրաստուի վեց հատորներէ բաղկացած հաւաքածոյ մը նուիրուած իր բանաստեղծութիւններուն, նաեւ յիշատակի մետալներ, կրթաթոշակ մը իր յիշատակին, և Երեւանի մէջ բանալ թանգարան մը։

Այս առթիւ յիշենք թէ ո՞վ է ՏԷՐԵԱՆ։

Իսկական անունով՝ Վահան Տէր Գրիգորեան ծնած է 1886-ին Ախալքալաք նահանգի Գանձա գիւղը և մեռած է վաղաժամ մահ մը՝ 1920-ին։ Իր ծննդավայրի մէջ ստանալէ ետք փայլուն կրթաշրջան մը, 1906-ին կը յաճախէ նախ Մոսկուայի Լազարեան հայկական ինստիտուտը, ապա մինչեւ 1913 Մոսկուայի լեզուական և գրական համալսարանը, ապա կ'անցնի Բեթեսպուրկի համալսարանը կատարելագործելու իր լեզուական պաշարը, վրացական, արաբական, պարսկական, յունական և լատինական մասնագիտութիւններով, փրոֆ. Նիկոլա Մարի խնամքին տակ։

Տէրեան հմայուած է Պոտլէրի, Էտկար Փոէի, Վէրլէնի, Օսկար Ուայլտի հեղինակութիւններով։

Տէրեան մեծապէս շահագրգռուած է նաեւ ռուսական յեղափոխութեան քաղաքական հարցերով։

Ի ծնունդէ արդէն ակարակազմ, ընկճուած չարաչար աշխատութեամբ, հիւծախտը բոյն է դրած իր հոգու խորքին և մահացած Օրէնպուրկ 1920-ին։

Տանք մէկ երկու քառեակ իր գործերէն՝

- Շատ երգեր կան իմ սրտում
բայց ես էլ չեմ երգելու.
Փախչում եմ լուռ ու տրտում,
չար ճողմին հրլու...
Համր է հիմա իմ լեզուն,
Եւ խորհուրդս խոր
մի նոր հուր է ինձ կիզում,
դառն ու անհուր:

Զ. ՍԱՐԵԱՆ

Փարիզ, Մայիս 1985

ՏԻՊԱՐ ՀԱՅ ՄՕՐ ՄԸ ՔԱՂՑՐ ՅԻՇԱՏԱԿԻՆ

(Շարունակութիւն Բ. էջէն)

Ան իր հայեցի կրթութիւնը ստացած էր որբանոցին մէջ եւ հայերէն լեզուն ինքնաշխատութեամբ ուրոյն տեղ մը հասցուցած էր:

1938ին, ան կ'ամուսնանայ պր. Յովհաննէս Գարբուլեանի հետ, որ նոյնպէս ճաշակած էր աքսորի եւ որբանոցի արիւնաքամ տառապանքը եւ ունեցած էր երեք զաւակներ՝ Բարսեղ, Նազարէթ եւ Սիրվարդ:

Ողբացեալը ջերմ հաւատացեալ մըն էր: Ան կը սիրէր իր վերածնած հայրենիքը եւ Սրբութիւն Սրբոց հոգեւոր կեդրոն Ս. Էջմիածինը եւ անոր Ազգընտիր Հայրապետը Ն. Ս. Օ. Տ. Տ. Վազգէն Ա. Սրբազնագոյն Կաթողիկոսը: Այս տեսակէտներուն վրայ հիմնուած, ան իր զաւակներուն ջամբեց եկեղեցական եւ ազգային դաստիարակութիւն. սէր հանդէպ Հայց. Առաքելական Ս. Եկեղեցւոյ եւ սէր հանդէպ մեր մշակոյթին ու այսպէսով իր զաւակներուն սրտին եւ հոգիէն ներս ներմուծեց ազգային ծառայութեան դրոշմը: Երէց որդին՝ Բարսեղը երկար տարիներ ծառայեց Առաջնորդարանին իր եկեղեցական եւ ազգային գործունէութեամբ եւ այժմ ան Հ.Բ.Ը. Միութեան Գալիֆորնիոյ Արեւմտեան շրջանի վարիչ քարտուղարն ու պատասխանատուն է: Իսկ երկրորդը՝ մեր շատ սիրելի հոգեւոր եղբայրը ի Քրիստոս, Բարեշնորհ Նազարէթ աւագ սարկաւագ, տարիներէ ի վեր կը ծառայէ Աղեքս.ի Ս. Պօղոս-Պետրոս եկեղեցւոյն, այժմու ատենապետն է Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Աղեքսանդրիոյ մասնաճիւղին եւ իր գործօն մասնակցութիւնը բերած է նաեւ Տիգրան-Երկաթ Հայ Մշակ. Միութենէն ներս: Իսկ իր դուստրը՝ օր. Սիրվարդ Գարբուլեան երկար տարիներէ ի վեր կը ծառայէ Մելգոնեան Ազգ. Մանկապարտէզէն ներս: Իր երէց ու կրտսեր գործակիցներուն կողքին ան կը կրթէ մեր մատղաշ սերունդի զաւակները ազգային դաստիարակութեամբ:

Ոեւէ հայ անհատ որ տիկին Վարսենիկին օգնութեան կարիքը ունէր, ան չէր զլանար անոր հասնելու: Ասիկա ողբացեալին քրիստոնէական բնազդն էր:

Ան անհամբեր կը սպասէր հայկական մամուլին, մանաւանդ «Արեւ» եւ «Ջահակիր» թերթերուն կարդալու համար ազգային եռուզեռը:

Ան, իր յարաբերութեանց մէջ անկեղծ եւ արդար էր: Իր բարի ու կրօնաբոյր հայուհիի յիշատակը թող անթառամ մնայ իր մօտաւոր թէ հեռաւոր բարեկամներուն ու ծանօթներուն մօտ:

Այս տողերը թող հանդիսանան փունջ մը ծաղիկ իր հողակոյտին վրայ:

ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՅԵԱՆ

Աղեքս., 18 Մայիս 1985

ՋԱՀԱԿԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ ԳՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐԱՅԻՆ ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ

30 ՄԱՅԻՍ 1985

ՊԷՅՐՈՒԹ

ՏԽՐՈՒՆԻ

Ցաւով կը տեղեկանանք, որ Չորեքշաբթի 22 Մայիս 1985ին, Պէյրութի մէջ իր մահկանացուն կնքած է՝

ՊՐ. ՎԱՀՐԱՄ ՎԱՐԺԱՊԵՏԵԱՆԸ

խոր սուգի մատնելով իր հարազատները:

Այս տխուր առթիւ, «Ջահակիր» իր զգածուած ցաւակցութիւնները կը յայտնէ ողբացեալին այրիին՝ տիկին Մարի Վարժապետեանի, զաւակներուն՝ տէր և տիկին Ժիրայր և Անէթ Արթինեաններուն, տէր և տիկին Արամ Վարդանեանի (Ա.Մ.Ն.), տէր և տիկին Թոնի Հապպաքի (Թորոնթօ) և սգակիր բոլոր պարագաներուն։

ՊԱՏԱՌԻԿ ՄԸ ՑՈՒՇ

(Շարունակութիւն Գ. էջէն)

Ֆրանչիսկեան Կրօնաւորներու դպրոցէն գալով։

Սիմոնը գետին կը նայէր։

— Զաւակներս, — շարունակեց Մարտիրոս Պալաեան, — դուք գիտէք որ մեր ժողովուրդը, վերջին տասնամեակին, կորսնցուց իր թիւին երկու երրորդը՝ անապատներու, ձորերու, գետերու, կիրճերու մէջ եւ կախաղաններու վրայ։ Նահատակուողներուն մէջ կային հազարաւոր մտաւորականներ, պատրաստուած առաջնորդներ, որոնք սովորական անհատներէն առաջ՝ դաւադրաբար ոչնչացուեցան՝ մեր ժողովուրդը անգլուխ ձգելու համար...

Ուսուցիչին ձայնը կը դողար։

— Ու տասնեակ տարի տեւող պատերազմի եւ գաղթերու պատճառով, ողջ մնացած հայութիւնն ալ գրեթէ ուծացաւ իր ազգային մշակոյթէն եւ մայրենի լեզուէն.........................

Մարտիրոս Պալաեանի շեշտը աւելի ուժական կը դառնար հետզհետէ եւ անոր դէմքը շառագունած էր։ «Մարդը շատ տագնապած կ'երեւի» ըսաւ իմ քովս նստող Սիմոն Աւանեանը։

— Մեզի պէտք են հայերէնի և հայագիտութեան քաջածանօթ ալաքացիներ, ծնողքներ, ուսուցիչներ, գրողներ և արւեստագէտներ։ Անոնք, որ կ'ուզեն մաթեմաթիքի, ճարտարապետութեան, բժշկութեան կամ որեւէ մասնագիտութեան մէջ հմտանալ ու ծառայել մարդկութեան, մեր պարագային պարտին ՈՒՍԵԱԼ ՀԱՅԵՐ հանդիսանալ եւ իրենց տաղանդէն ու հանճարէն մեծ բաժին հանել Հայութեան ու Հայաստանի վերակերտումին...

Երկար խօսեցաւ մեր ուսուցիչը։

Երբ զանգը հնչեց՝ պահը լրացած ըլլալը աւետող, բոլորս վազեցինք խաղավայր...

Նմանօրինակ դասերէն կամ խրատականներէն ետք, եթէ զբօսանք ըլլար, դասարանին որոշ տղաքը, ինքնաբերաբար կը հաւաքուէին բակին անկիւնը նորոգ չինուած Սկաուտներու սենեակին առջեւի նստարաններուն վրայ եւ շուրջը։ Ընդհանրապէս, Հայկ Դպիրեանը կ'ըլլար հակազդեցութիւնը — եթէ հարկ էր — մշակողը...

Այդ պահուն, տեսա՛յ Դպիրեանը, որ կը կանչէր իրարու հետ աւելի մտերիմ կապ ունեցող ընկերները դէպի այդ նստարանները։ Գացի հոն ես ալ։ Դպիրեան գրեթէ վերարտադրեց Պալաեանին ըսածները, եւ աւելցուց։

— Այս խօսքերը մենք միւս ուսուցիչներու բերնէն ալ լսած ենք, եւ հայ թերթերու մէջ ալ կը կարդանք։ Երկու շաբաթ առաջ, Թորգոմ Սրբազանը եւս, եկեղեցւոյ դասէն, ասոր նման պատգամներ ուղղեց ժողովուրդին...

Խումբը մեծցաւ, մինչ Դպիրեան դեռ կը խօսէր՝ հրաւիրելով ուրիշներն ալ՝ որ լրացնէին իր նկատողութիւնները, ի հարկին՝ հակաճառելով։

∴

Յաջորդ օրը, մեր դասն էր «Պերլինի Վեհաժողովը»։ Մեր ուսուցիչը, միշտ Արշակ Ալպօյաճեանը, երկարօրէն խօսեցաւ 16 ՐԴ ԵՒ 61ՐԴ ՅՕԴՈՒԱԾՆԵՐՈՒՆ ՄԱՍԻՆ։

Իր դասաւանդութիւնը փակեց սա՛ բացագանչութեամբ.

— Հայերուս՝ մի՛շտ ալ պակսած են պատրաստուած ղեկավարներ, հմուտ ուսուցիչներ, իրապաշտ գրողներ, իրատես գործիչներ... Ռոմանթիզմով շա՛տ ենք տարուած եւ մեր հարցերուն լուծումը սպասած ենք օտարներէն, եւ ո՛չ թէ գիտակից ու մշակուած հասարակութիւններէն, ժողովուրդէն...

Զբօսանքին, Տէր Դաւիթի որդին, դարձեալ կը հաւաքէր մեզ։ Ու, երկար վիճաբանութիւն, եւ ի վերջոյ սա հարցումը։

— Ո՞վ պատրաստ է ՈՒԽՏԵԼՈՒ ԻՆՁԻ ՀԵՏ, որ պիտի նուիրուի այս անիրաւուած ժողովուրդի ծառայութեան՝ իր նախընտրած ասպարէզին մէջ...

Դարձեալ երկար խօսակցութիւն։

Եւ մէկէն, եօթը պատանի - երիտասարդ աշակերտներ, իրենց ձեռքերը իրարու վրայ դրած, ՈՒԽՏ մը կ'ընեն...։ Տամ անոնց անունները... Այո՛, տա՛մ...։

Եւ դուք պիտի ըսէք, թէ՛ անոնց մէ քանի՞ հատի սրտին ու մտքին մէջ մինչեւ այսօր կը շնչէ, կ'ապրի ու կ'արգասաւորուի այդ միամիտ ու վիպական Ուխտը...։ Վիպակա՞ն։

Անոնց անուններն են՝ Հայկ Դպիրեան, Աբրահամ Գալայճեան, Պօղոս (Փօլ) Քիլիտճեան, Մանուկ Պօղիկեան, Հայկ Ժամկոչեան, Արամ Սմսարեան եւ Նազարէթ Գալէմքեարեան։

ՀԱՅԿ ԺԱՄԿՈՉԵԱՆ

(Գահիրէ, 1985 Յունուար)

«ՋԱՀԱԿԻՐ»ԻՆ

Ողբ. Վահրամ Վարժապետեանի (Պէյրութ) մահուան տխուր առթիւ, վասն ցաւակցութեան տիկին Նուարդ Արթինեան և զաւակունք (Սիտնի - Աւստրալիա) կը նուիրեն 10 եգ. ոսկի։

ՆՈՒԻՐԱՏՈՒՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

(ԵԳԻՊՏԱԿԱՆ ՈՍԿԻՈՎ)

Իրենց շատ սիրեցեալ ամուսնոյն և հօր՝ ողբ. Նիգոլա Սարգիսի մահուան և քառասունքին առթիւ և անոր քաղցր ու խնկելի յիշատակին Տիկին Անահիտ Սարգիս և դուստրը Օր. Սօնիա կը նուիրեն.

«Արև»ին	20
«Ջահակիր»ին	15
Հայ Գեղ. Միութեան	15
Կոկանեան Սրահին	15
Հայկական Ընթերցասրահին	5
Եկեղեցւոյ պայծառութեան	5
Գալուստեան Ազգ. Վարժարանին	5
Նուպարեան Ազգ. Վարժարանին	5
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	5
Գահիրէի Ազքատախնամին	5
Հայ Բարեգործական Ընդհ. Միութեան	5

Իրենց շատ սիրեցեալ, ողբ. Նիգոլա Սարգիսի մահուան և քառասունքին առթիւ ու անոր քաղցր և անթառամ յիշատակին Տոքթ. Յակոբ Բամպուքճեան և քոյրը Օր. Մարի Թերէզ կը նուիրեն.

Եկեղեցւոյ Պայծառութեան	5
Այծեմնիկի Հանգստեան Տան	5
Գալուստեան Ազգ. Վարժարանին	5
Նուպարեան Ազգ. Վարժարանին	5
«Արև»ին	5
«Ջահակիր»ին	5

(Ստանալ «Արեւ»էն)

Հ.Մ.Ը.Մ. - ՆՈՒՊԱՐԻՆ (ԱՂԵՔՍ.)

ՄՈՒԱՑՈՒՄ

Աղեքսանդրիոյ Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպարի մարզադաշտին արդիականացման և կեդրոնատեղիին վերանորոգման եղած նուիրատուութիւններուն մէջ, ցաւով մոռցուած էին հետեւեալները.

Տէր և տիկին

Նուպար Մանուկեան	50
Տիկին Քրիստին Ուզունեան և Օր. Անահիտ Ուզունեան	50

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐՈՒՆ

Կը խնդրենք արտասահմանի մեր այն բաժանորդներէն, որոնք ցարդ չեն ղրկած իրե՛ց բաժնեգինը, բարի ըլլան մեզի փութացնելու զայն, դիւրացնելու համար մեր գործը։ Չէք կամ մանդա-փոստ ղրկել «ZAVEN BALAYAN»ի անունին եւ ուղարկել փոստարկղ թիւ 2111, Գահիրէ (11511), Եգիպտոս։

«Ջահակիր»ի Աղեքսանդրիոյ պաշտօնական ներկայացուցիչն ու թղթակիցն է՝
Պր. ՄԻՆԱՍ ՊԱՆՏՈՒԵԱՆ
33 Սաաս Զաղլուլ պող.
Հեռ. թիւ 802199

ՖՕԹՕ ՇԻՐԱԶ
295063

ՆՈՒՊԱՐԵԱՆ ԱԶԳԱՅԻՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆ - ՀԵԼԻՈՊՈԼԻՍ

ԱՒԱՆԴԱԿԱՆ ՄԱՐԶԱՀԱՆԴԷՍ

Բարձր հովանաւորութեամբ

ԳԵՐՇ. Տ. ԶԱՒԷՆ Ս. ԱՐՔ. ՉԻՆՉԻՆԵԱՆԻ

Բարեխնամ Առաջնորդ Եգիպտահայ թեմի

Նախագահութեամբ

ՏԻԱՐ ՓՕԼ ՔԻԼԻՏՃԵԱՆԻ

Ատենապետ Գահիրէի Պատկ. Թեմական Ժողովի

Կիրակի, 2 Յունիս 1985, կ.ե. ժամը 7.30ին

Վարժարանիս խաղավայրին մէջ

Մարզասէր հասարակութիւնը սիրով կը հրաւիրուի:

ՀՈԳԱԲԱՐՁՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԸՆԹԵՐՑԱՐԱՆ ԳԱՀԻՐԷ

Հինգշաբթի, 6 Յունիս 1985, երեկոյեան ժամը 9.30ին

ԲԱՑՈՒՄ ԱՄԱՌՈՒԱՅ ԵՂԱՆԱԿԻ

ՕՓԸՆ ՊՈՒՖԷ

Պատրաստուած Տիկնանց Յանձնախումբին կողմէ

ՆԱՐՏԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐ

Ա. եւ Բ. հանդիսացողները պիտի ստանան արժէքաւոր նուէրներ

Տրուած ըլլալով որ մրցումները պիտի վերջանան նոյն գիշերը, մասնակցողներուն թիւը սահմանափակ է։ Կը խնդրուի նախապէս արձանագրուիլ դիմելով ընկ. Նուպար Կէրիկեանի կամ հեռաձայնելով Հայկ. Ընթերցարան (հեռ. 934908) ամէն երեկոյ ժամը 5 - 8ը։

Սիրալիր հրաւէր բոլորին

ԳՐԱՒՈՒԱԾ ԹՈՒԱԿԱՆՆԵՐ

Կիրակի, 16 Յունիս 1985

ՔՍԱՆՆԵՐՈՒ ԵՕԹԱՆԱՍՆԱՄԵԱԿԻՆ ԱՌԹԻՒ ՀՈԳԵՀԱՆԳԻՍՏ ԵՒ ՀՈԳԵՃԱՇ

Չորեքշաբթի 26, Հինգշաբթի 27, Ուրբաթ 28 և Կիրակի 30 Յունիս 1985

ՓԻՆԿ-ՓՈՆԿԻ ՄԻՋ-ԱԿՈՒՄԲԱՅԻՆ ՄՐՑԱՇԱՐՔ

«ՆՈՒՊԱՐ ՊԱԼԱԵԱՆ»

Գ. ՁԱԼԵՆՃ ԲԱԺԱԿԻՆ ՇՈՒՐՋ (ԺԱ. ՏԱՐԻ)

Կը խնդրուի նկատի ունենալ

ՀԵՌԱՁԱՅՆԻ ԹԻՒԵՐՈՒ ՓՈՓՈԽՈՒԹԻՒՆ

	ՆՈՐ ԹԻՒ
Տիկին Քոլէթ Քիւրքճեան և զաւակունք - Բնակարան	581452
ԱՂԵՔՍԱՆԴՐԻԱ	
Հ.Բ.Ը.Մ.-ի Աղեքս. Մասնաճիւղ	5970469
Հ.Մ.Ը.Մ.-Նուպար Մարզական Ակումբ	5974307
Տիար Վրէժ Սէֆէրեան — Գործատեղի	4924073
— Բնակարան	5976426

ԾԱՆՕԹ.- Այն ազգայինները որոնց հեռաձայնի թիւերը փոփոխութեան ենթարկուեցան վերջերս, կրնան հեռաձայնել խմբագրութեանս (հեռ. 934908) ամէն օր կէսօրէ ետք, եւ մենք սիրով կը հրատարակենք իրենց նոր թիւը։

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

	Պարզ փոստ	Օդային փոստ
Եգիպտոսի բաժանորդներէն	250 Ե.Դ.	—
Սուդանի «	300 Ս.Դ.	400 Ս.Դ.
Լիբանանի «	—	30 Լ.Ո.
Սուրիոյ «	—	35 Ս.Ո.
Եւրոպայի, Ամերիկայի, Գանատայի, Աւստրալիոյ եւ այլ երկիրներու բաժանորդներէն	15 Տոլար կամ 10 Սթերլին	30 Տոլար

ՄԱՄՈՒԼԸ ԴՊՐՈՑ Է